



# Занимая

Стремись к совершенству, не ставь точку на достигнутом!

Страница для школьников и не только...

Стоит подумать

## Будьте ЗАМЕТНЫМИ!

В ходе исследований, проведенных в европейских странах, было определено, что пешеходы, выделенные светоотражающими элементами, на 85 % снижают аварийность на дорогах.

Сегодня в нашем обществе многие все еще не понимают важности использования светоотражающих элементов на повседневной одежде. Возможно, это связано с тем, что для большинства людей эти элементы одежды ассоциируются с детством, велосипедом.

Но статистика говорит о том, что риск попадания в ДТП пешехода, не использующего светоотражающие элементы на одежде, является десятикратным по сравнению с пешеходом, использующим светоотражатель. Тени от фонарей, туман, дождь, грязное лобовое стекло и фары ухудшают обзор водителя, а мы, особенно зимой, учитывая наш климат, предпочитаем надевать темную одежду, тем самым увеличивая риск попадания в ДТП.

А в некоторых развитых странах использование светоотражающих элементов в темное время суток является обязательным. Например, в Финляндии с 2003 года этот закон распростра-

няется в пределах нескольких населенных пунктов. Известно, что наша страна по количеству ДТП занимает далеко не последние места. Так, может, стоит заострить внимание на том, что, конечно, обеспечить полную безопасность, лишь используя светоотражатели на одежде, невозможно, но предотвратить некоторую часть ДТП с участием пешеходов вполне реально? В темноте водитель с включенными фарами видит пешехода, идущего в обычной одежде, на расстоянии не более 50 метров, в то время, как пешеход со светоотражателями заметен на расстоянии до 130–150 метров.

Предельно ясно: зима, холод, хочется закрыться от внешнего мира, одеть теплую и темную одежду, маскируя себя... Но порой кому-то такая маскировка стоит жизни. Вроде бы, детский атрибут одежды, а несет в себе большую ценность — безопасность. Будьте заметными!

Ася ПАНЮН

Вернисаж

## Певец русской природы

В конце года в Москве открылась выставка, посвященная 150-летию великого художника Исаака Левитана.

Исаак Ильич относится к художникам-передвижникам. В его творчестве преобладают пейзажи, излюбленные мотивы — сумерки, вечер, луна. Простота тематики и лаконичность форм отличали его произведения от полотен других художников того времени.

Основную часть экспозиции составляют удивительно красивые по живописному строю, светлые по мироощущению картины русской природы. Важно заметить, что на выставке представлены как картины, собранные из различных музеев мира, так и полотна из частных коллекций. Также у посетителей есть возможность ознакомиться с жизнью и творческим путем ху-

дожника, просмотрев собрания писем и фотографий из его личного архива. Почитателям русской литературы будет интересно ознакомиться с отрывками из переписки Левитана и великого русского писателя А. П. Чехова, который находился с ним в дружеских отношениях.

Вряд ли кто-то оспорит тот факт, что Левитан являлся гениальным художником и настоящим певцом русской природы. На выставке каждый найдет что-то интересное для себя и не останется равнодушным.

Выставка продлится до 20 марта в Государственной Третьяковской галерее (Крымский Вал, 10, залы № 60-61).

Ася ПАНЮН

Твой мир

## ЖИЗНЬ БЕЗ НАРКОТИКОВ ЕСТЬ!

Одной из наиболее острых и актуальных проблем нашей современной жизни стала наркомания. И бьет она в первую очередь по самому дорогому, по будущему нации — по молодежи.



По некоторым данным, в последние годы Россия стала крупнейшим рынком героина в Европе, и потребление этого наркотика неуклонно растет. Так что же делать? Как бороться с подобной катастрофой? В мире давно начали борьбу с наркотиками и наркоманией. Уже в 1987 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 26 июня Международным днем борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом. Борьба с наркоманией ведется, в первую очередь, на законодательном уровне: практически во всех странах предусмотрены жесткие уголовные санкции за производство, транспортировку

и распространение ряда наркотических средств.

В российском обществе относительно недавно начали активную пропаганду о вреде наркотиков. Но вместо того, чтобы опираться на бесценный опыт предшественников, мы, по сложившейся традиции, проторяем свой путь. Несколько лет назад на государственных телеканалах началась массовая пропаганда вреда наркотиков, в СМИ стали раскручивать темы: «Как же это плохо — курить, дуть и колоться», «А что бывает с наркоманами?», «Есть ли жизнь на игле?» и др. Был снят ряд роликов социальной рекламы с чередой ужасающих кадров и слоганом: «Скажи наркотикам

нет!», пугающие антинаркотические плакаты появились и в метро.

Но правильно ли это? Не лучше ли вместо «страшилок» про незаживающие раны, разлагающуюся плоть еще живого человека, ужасные заболевания, приводящие к летальному исходу, рассказывать людям, как же хорошо жить и наслаждаться каждым днем, ловить на лугу бабочек, заниматься спортом, вести здоровый образ жизни без зависимостей? Ведь у медали всегда две стороны: антипропаганда может превратиться в агитацию. На «заезженные» лозунги уже существуют шуточки и откровенные издевательства. Я приведу самый популярный: «Ну, хватит уже разговаривать с наркотиками!»... И правда, хватит! В Европе (да и во всем мире) давно создают информационные продукты, в которых продвигаются традиции сохранения физического и нравственного здоровья, гармоничных отношений с природой и окружающими, варианты полезных и развивающих увлечений, а о наркотиках и алкоголе не упоминают вообще, даже в негативном контексте.

Так, может, действительно, нам просто пора начать говорить о лучшем, верить в будущее, в светлое будущее, сажать цветники, отстраивать детские площадки, восстанавливать традиции массового спорта? Ведь в мире так много интересного и привлекательного! От многих полезных вещей можно получать незабываемое удовольствие, острые ощущения, восторг и трепет. Так давайте делать наш мир лучше вместе! Только от нас зависит, каким будет завтра.

Ольга БЕЛОБОРДОВА

## Красота района И НАША ВНУТРЕННЯЯ КУЛЬТУРА

На въезде в наш район все замечали информационный щит «Чертаново Северное». Но за суетой нынешней жизни мало кто обращает внимание, какое красивое место — начало района.

Огромные буквы расположены на склоне пруда. Однажды вечером я сфотографировала окрестности. Получилась великолепная картинка. В воде отражается лунная дорожка и миллионы огней от домов, окружающих пруд. Силуэты изогнутых деревьев и стайка уток, сбившаяся в уголке водоема на ночлег. Многие одноклассники потом спрашивали:

— Где это так красиво?

— У нас около дома, — отвечала я.

Грустно другое, что мы, в отличие от жителей Южного Бутова (где я не раз бывала и с удивлением отмечала, что сами жители поддерживают красоту и порядок), не хотим сохранить даже остатки красоты.

Вокруг пруда прогуливаются хозяева со своими домашними питомцами. У меня тоже есть любимая собака, и я знаю, что убрать за своим лю-

бимым другом — секундное дело. Почему в центре города и в Бутово — это норма, а у нас в районе — невероятно?

Молодежь отмечает знаменательные события на ступеньках пруда. Тяжело унести с собой мусор? Понятно, что количество урн надо увеличить в несколько раз, но мы сами... Почему внутренняя культура человека позволяет вести себя так в черте города и, тем более, в месте, которое является нашим

большим красивым домом?

Можно попытаться организовать волонтеров, чтобы привести в порядок пруд, попросить руководство района о помощи в наведении порядка. Но если каждый на секунду оглянется по сторонам и задумается над этим вопросом, мы все будем жить как в маленькой и красивой стране. А красота, как известно, спасает.

Ксения ИВАЩЕНКО