



Занимая

Стремись к совершенству, не ставь точку на достигнутом!

Страница для школьников и не только ...

Вернисаж

В ДЕНЬ МУЗЕЕВ

Какая замечательная возможность появляется у жителей и гостей столицы 18 мая! Ведь в этот день двери музеев города открыты для всех желающих.



На выставке «Москва возрожденная» — плакат, посвященный Отечественной войне 1812 года

Ежегодно предоставляется шанс найти для себя что-то новое и интересное в культурных и исторических значимых местах города. День музеев отмечается более чем в ста пятидесяти странах мира. Как считает Международный совет музеев (ИКОМ), «музеи являются институтами на службе у общества и его развития».

Несомненно, это не просто очередная дата в календаре. Музеи чрезвычайно важны как для самого города, так и для каждого из нас. Человек не может знать все, но стремиться к этому следует. Вот и стоит начинать свое восхождение к знаниям с музеев.

Именно в этот день выставочные залы и библиотеки проводят специальные мероприятия, а музеи открывают новые экспозиции. Обширнейшая программа позволяет очутиться в местах, закрытых для экскурсий в обычные дни, причем совершенно бесплатно. Выставки, культурно-массовые мероприятия, экскурсии, стационарные экспозиции вновь и вновь поражают жителей своим разнообразием.

В этом году, в связи с 200-летием победы русского народа в Отечественной войне 1812 года, была проведена выставка «Возрожденная Москва», которая чрезвычайно важна как память славной победы России и всех погибших вои-

нов. Научно-просветительские мероприятия также не остались без внимания: интерактивное занятие «Музейный путеводитель» было открыто для всех, правда, по предварительной записи. Прогулка по усадьбе Кузьминки, театрализованная экскурсия «Ассамблея в Лефортово», «Москва военная в произведениях художников» — никого не могли оставить равнодушными.

Помимо специальных программ осуществлялись также привычные для посетителей экскурсии, вот только расширились временные границы посещения. В таком режиме, например, работал музей Владимира Маяковского. Все желающие имели возможность окунуться в мир талантливейшего поэта, разглядывая покосившиеся стулья, странным образом сложенные газеты, портреты, листовки, икону под разбитым стеклом, карикатуры, необычные детали, фотографии. Все читатели его творчества могли продолжить экскурсию по «Москве Маяковского».

Вот такой культурный отдых предлагал нам День музеев. Безусловно, основная цель этого дня — привлечение внимания молодежи и других поколений к значению музеев в жизни отдельного человека и всего общества в целом.

Юлия ЧЕРНЕНКО

Твой мир

Быть, а не КАЗАТЬСЯ

Желание казаться, что это? Неприятие себя? Или всепобеждающая лень? Или борьба желаний? Зачем люди строят из себя того, кем они не являются?

Меня забавляют эти люди. Чем больше человек старается казаться умным, тем глупее он выглядит. Ведь недостаточно изображать кого-то, нужно быть таким. А быть таким можно только затратив силы и время на работу над собой. Если ты занимаешься спортом, то ты должен стремиться стать спортсменом. Если ты серьезно занимаешься актерским мастерством, то ты, непременно, должен стать хорошим актером. Если ты поставил перед собой какую-то цель, ты обязан ее достичь.

Моя знакомая всю свою жизнь занималась танцами. Танцы — ее страсть и главное увлечение. Но однажды, перед отчетным концертом, она упала на роликовых коньках и сломала ногу. Вопрос о ее участии в концерте и, вообще, о занятиях танцами, отпал. Около шести месяцев она провела на больничной койке в состоянии жуткой депрессии, с постоянными истериками и нежеланием жить. Через несколько месяцев она вышла из больницы, врачи говорили, что танцами заниматься она вряд ли сможет, при неловком движении будет возникать сильная боль. Но ее это не остановило, она снова пришла в танцевальный зал. Первое время было тяжело, она во многом отставала от друзей из танцевальной группы. Тем более, что каждое ее движение сопровождалось болью в ноге. Но она не сдавалась. Она

целыми днями пропадала в студии, из кожи вон лезла, из глаз сочилась слеза, но ее ничто не останавливало. Она стала самой лучшей в своей группе, а совсем недавно — прошла в группу мастер-класса и гастролирует по стране.

Еще один мой знакомый является инвалидом детства. Физически он



полностью здоров, но у него другой недуг — небольшое косоглазие. Но это ему никогда не мешало в жизни. Он безумно обаятелен, наделен огромной

Быть, а не казаться — девиз, который должен носить в своем сердце каждый гражданин, любящий свою родину. Служить правде — как в научном, так и в нравственном смысле этого слова. Быть человеком.

П. И. Пирогов

харизмой, всегда — душа компании. Около года назад я узнала, что он собирается записаться на курсы актерского мастерства и в дальнейшем стать актером. Мне показалось в тот момент, что это глупая идея. Много Вы видели актеров с таким недугом?.. Но он был решителен. Курсы проводились при небольшом театре. После их окончания самые талантливые и успешные могли быть взяты в этот театр для детских постановок. Цель моего друга была, конечно, попасть в этот театр. Как ему было трудно, не передать словами. Мало того, что в него никто не верил, ни родители, ни друзья, не педагоги, так еще над ним насмеялись его однокурсники. Но знаете, что самое удивительное? Его взяли в театр, правда, пока на совсем небольшие роли, но все же... Все были удивлены.

Эти два человека, поставившие перед собой цели, достигли их. Она стала лучшей среди других танцоров, а он — начинающим актером, несмотря ни на что. Они доказали, что любые препятствия в жизни преодолимы. Если ты действительно чего-то хочешь, ты этого добьешься и станешь тем, кем хочешь быть. Ведь ничего невозможного нет, есть недостаточное количество попыток.

Надежда КНЯЗЬКОВА,
ученица школы № 881

Мастер-класс

Заточить ПЕРО

Броский заголовок, интригующее вступление, не отпускающий внимание текст — любой молодой начинающий журналист мечтает, чтобы его статья обладала всеми этими качествами. Только часто без специального образования вместо статьи, из раза в раз, получается школьное сочинение.

Всех молодых людей, которым не понаслышке знакома эта проблема, Департамент семейной и молодежной политики города Москвы приглашает стать членами Пресс-клуба Молодежного парламента. В рамках работы Пресс-клуба регулярно проходят

занятия, встречи с журналистами, репортажная практика на мероприятиях. Присланные авторами новости о молодежной жизни своего района и округа публикуются на сайте Молодежного парламента Москвы и в столичных молодежных изданиях. В конце года любой участник

Пресс-клуба по итогам своей работы может претендовать на премии «Лучший блогер» и «Лучший журналист».

Запись проводится по электронной почте stp2009@mail.ru или по телефону (495) 646-86-63. Подробности на сайте www.molparlam.ru.