

СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ



СЁСТРЫ

До войны мы, две сестры, работали на камвольно-прядельной фабрике им. М.И. Калинина в Москве. В начале войны Анну вместе с группой других работниц разместили в бараке на казарменном положении. Они разгружали вагоны с лесоматериалами, углем, гравием. Я оставалась на фабрике — мы работали по 12–14 часов, иногда домой не уходили сутками. Когда в октябре 1941 года фашисты совсем близко подошли к Москве, нас почти всех отправили копать траншеи, очень глубокие и широкие. Над нами часто летали низко немецкие самолеты, стреляли. На моих глазах погибали девочки. Ночевали мы в ближайшей деревне, спали на полу в избах в той же одежде, в которой работали. Однажды ночью нас, трех девушек, разбудила хозяйка избы и сказала, что в деревне — немецкие мотоциклисты, велела бежать огородами к лесу и

лесом уходить подальше. Сама подхватила своих двоих детей и тоже убежала из дома. Мы схватили свои лопаты и побежали в лес. Долго плутали, потом набрали на своих солдат. Рассказали им, откуда бежим и почему. Они нас накормили в блиндаже и направили в Москву.

В Москве мы пошли на свою фабрику, но там было пусто, по цехам гулял ветер, гонял по полу какие-то бумаги. Дома побывать пришлось совсем мало. Отправили меня на разгрузку. А вскоре увезли в Икшу на лесоповал, где я встретила сестру Аню, которая уже работала там. Совсем молодые девушки, мы валили лес, распиливали деревья и сами грузили тяжелые бревна на транспорт. Мы перевыполняли норму и поэтому получали двойной паек хлеба: 1800 грамм. На лесоповале мне сильно повредило ногу, и я чуть не лишилась ее. Когда фашистов погнало от Москвы, мы вернулись на свою фабрику. Но до конца войны нас часто посылали на разные тяжелые работы. На фабрике мы обе работали до пенсионного возраста.

Мария Павловна
ВАРМАЗЕЕВА,

публикация подготовлена
Советом ветеранов района
Чертаново Южное

Дорогие товарищи!
Уважаемые жители района
Чертаново Северное!

Сердечно поздравляем вас с 94-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции. Желаем здоровья, благополучия и успехов в труде на благо России.

Коммунисты района
Чертаново Северное



Кондитерский комбинат «ЧЕРТАНОВО»
Ул. Чертановская, д. 32, стр. 3
Варшавское ш., д. 146Б

**ТОРТЫ, которые украсят
В АССОРТИМЕНТЕ — 78 НАИМЕНОВАНИЙ ТОРТОВ**

НОВИНКА! НИЗКОКАЛОРИЙНЫЕ ТОРТЫ КРЕП-ЛАЙТ

СЛАДКАЯ СКУЛЬПТУРА НА ЗАКАЗ!



ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ НА ТОРТЫ
(СВАДЕБНЫЕ, ЮБИЛЕЙНЫЕ, КОРПОРАТИВНЫЕ И ДЕТСКИЕ)
ЦЕНА: 800–1500 РУБ.

НОВАЯ УСЛУГА — ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТОРТОВ НА ЗАКАЗ В ВАШЕМ ПРИСУТСТВИИ!

Вы можете участвовать в процессе оформления торта всей семьей, вместе с детьми. Все будет происходить у Вас на глазах, в уютном салоне-гостиной, украшенном в русском стиле. Мы поможем Вам выразить самые лучшие чувства по отношению к тому, кто получит Ваш оригинальный торт в подарок.

СЕМЬЯМ С ПРИЕМНЫМИ ДЕТЬМИ — СКИДКА 50% НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ

**НОВИНКА! В ПРОДАЖЕ ПОЯВИЛСЯ МАТЕРИАЛ
ДЛЯ ТЕСТОПЛАСТИКИ — СОЛЕНОЕ ТЕСТО!**

Справки по телефонам: 784-59-85, 314-50-10,
www.tort-panfilov.ru 387-31-25

ПОЛЕЗНЫЙ ДИАЛОГ

На традиционной встрече ветеранского актива с мэром столицы Сергеем Собяниным обсуждались наиболее острые проблемы социальной защиты и повышения жизненного уровня старшего поколения.

В третий раз за текущий год градоначальник выступил с кратким отчетом о проделанной работе. Он отметил, что социальная политика является приоритетным направлением в деятельности правительства столицы. Москва была и остается одним из немногих субъектов России, где действуют повышенные стандарты пенсионного обеспечения. При этом объемы финансирования социальных гарантий намечено не сокращать, а только увеличивать. Так, планируется минимальный размер пенсий с учетом городских доплат увеличить с 11 тыс. руб. в 2011 году до 12 тыс. руб. в 2012 году. В канун 70-летия Московской Битвы участники и инвалиды Великой Отечественной войны, а также участники обороны Москвы получат по 10 тыс. руб., труженики тыла — по 4 тысячи рублей. Обследованы условия жизни 83 тысяч ветеранов, чтобы, в случае необходимости, сделать ремонт в квартире, обеспечить их новой бытовой техникой и принять меры к улучшению медицинского обслуживания.

Во время встречи мэр ответил на ряд вопросов. Он заверил ветеранов, что увеличение размеров столицы не отразится на уровне стандарта пенсионного обеспечения. Не будут ущемляться на новых территориях права владельцев садов и огородов. Исторический облик Москвы и памятники архитектуры планируется сохранить и обустроить.

Сергей Собянин поддержал предложение ветеранской общественности принять в Мосгордуме закон «О копии Знамени Победы», в котором предусмотрено вывешивать это знамя наряду с государственным флагом и флагом Москвы в День Победы, в День защитника Отечества, а также в дни воинской славы и памятных дат России, связанных с



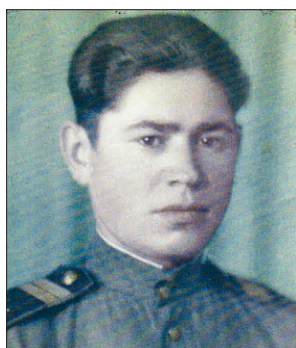
ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА В. Ф. КОЛОНИЧЕНКО

событиями Великой Отечественной войны. Перед собравшимися выступили также председатель Московского городского совета ветеранов, дважды Герой Социалистического Труда В. И. Долгих и др. В мероприятии приняла участие большая группа активистов Южного округа во главе с участником Великой Отечественной войны, генерал-майором в отставке Н. Д. Безденежных.

В октябре многие ветераны — защитники Москвы были приглашены в столичную мэ-

рию, где торжественное вручение памятного знака «70 лет Битвы за Москву» проходило при участии мэра С. С. Собянина (на фото). В числе почетных гостей здесь побывал и полковник в отставке В. Ф. Колониченко, председатель совета ветеранов района Чертаново Северное, который ушел на фронт добровольцем и в 16 лет защищал Москву в составе знаменитой дивизии сибиряков.

Виктор САФРОНОВ



ДОШЕЛ ДО БЕРЛИНА

Живет в районе Чертаново Северное участник Великой Отечественной войны Александр Васильевич Кутузов, который ушел добровольцем на фронт и дошел до Берлина.

мешках закладывали под стены магазинов. Однажды пришлось спастись от «зажигалки» и свой дом на Плющихе. Вскоре он поступил в военно-морскую школу, а когда ее было решено эвакуировать в Куйбышев, пришел в райвоенкомат с просьбой об отправке на фронт, но ему было отказано. Тогда он записался в автомотошколу, а в конце 1942 года получил повестку на фронт и был направлен служить в 8-й механизированный танковый корпус, который формировался под Москвой.

Зимой 1943 года, охраняя ночью в лютой мороз танки, Александр получил обморожение II степени и был доставлен в госпиталь, где ему было решено ампутировать ногу. В ночь перед операцией он сбежал из госпиталя и с невероятными трудностями добрался до однополчан. Местному врачу чудом удалось спасти обмороженную ногу, и Александр смог продолжить свой боевой путь. Принимал участие в освобождении Украины, Белоруссии, Польши и в составе 8-го Краснознаменного ордена

Кутузова механизированного корпуса дошел до Берлина.

Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Москвы», «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина» и др. После войны служил на Беломорском флоте. Демобилизовавшись в 1950 году, окончил художественное училище им. Калинина и много лет работал художником-оформителем.

Записала Ирина СКВОРЦОВА

ВЕРНИСАЖ

ШАГ В БУДУЩЕЕ

Именно под таким девизом в Чертанове Северном была организована выставка 3-го Традиционного районного конкурса изобразительного искусства и художественно-прикладного творчества «Наше будущее в руках детей — 2011».

Конкурс прошел при участии спортивно-досугового центра «Чертаново Северное». Выставка была организована в самом СДЦ и в фойе Центра культуры и спорта, что на Сумском проезде. Свои произведения здесь представили воспитанники Центра. В их работах отражены виды старинной и современной Москвы: храмы, улицы и переулки с

ездящими по ним каретами и те, какими мы их видим сейчас. Точность передачи цветового колорита времени года, разнообразие красок, а главное — старательность юных художников, доказывают, что многие из них достойны получить такую профессию. Кроме детских работ, на выставке были представлены картины художника Василия Лялина, который ведет в Москве активную творческую и педагогическую деятельность. Вообще, вся выставка получилась красивой. И не только потому, что сюда отобрали лучшие из лучших работ. Чувствова-



лось, что у самих авторов есть желание продемонстрировать свое видение мира.

Иван ФУРСОВ