



Стремись к совершенству, не ставь точку на достигнутом!

Занятия

Страница для школьников и не только...

Проба пера

Немного осени В ТЕПЛОЙ ЛАДОНИ

Осень. Птицы сбиваются в стаи и с горьким плачем бегут из этих холодных краев. Деревья раздеваются, разбрасывая свою мертвую листву, становятся угловатыми, корявыми, несимпатичными. То и дело накрапывает нудный дождь. Куча людей в этом непонятном городе куда-то спешит. И кто их просит так рано вылезать из своих кирпичных холодных берлог?! Опять на учебу. Недосыпание. Пробки. Дурное настроение. Ослабленный иммунитет. Бесконечные занятия...

Ну вот, опять опаздываю. И кто придумал ставить начало занятий в девять?!

Осень! Золотые листочки, медленно кружась в ритме вальса, падают на землю, укрывая ее чудным пестрым ковром. Птицы улетают на юг. Но скоро прилетят другие, те, которым нравится московская зима. А вот и первый осенний дождик пошел! Небо роняет прозрачные слезинки радости новому времени года. Возможно, появится радуга! Поистине, сегодня чудесное утро! Солнце золотит своими лучами аллею, ведущую к храму знаний. Может, мне повезет, и я встречу кого-нибудь знакомого среди этого огромного потока людей... Ой, а вот и знакомый силуэт впереди...

Странную картину наблюдал этим осенним утром старый воробей, сидевший на ветке березы, еще не растерявшей свои листья. Хмурю темноволосую девушку, укутавшуюся в теплое черное пальто и закопавшуюся глубоко в свои, по-видимому, невеселые мысли, догнала жизнерадостная рыжеволосая девчонка-сорванец, прекрасно чувствующая себя в белом свитерке и пестром полосатом шарфе, намотанном на шею. Она была подобна солнечному зайчику, она просто светила счастьем! Уныние ее весьма шокированной спутницы как рукой смахнуло. Брюнетка улыбнулась, робко, будто давно разучилась это делать и пыталась вспомнить, боясь ошибиться... Девушки были такими разными, что воробей даже удивленно пискнул, когда они рассмеялись и обнялись.

Была осень. Еще не холодная, но уже не теплая. Просто осень. Медленно падали листья с сонных деревьев. Накрапывал серый дождик. По аллее шли, крепко держась за руки, две лучшие подруги.

Ольга БЕЛОБОРОДОВА

Конкурс

Это ваш ШАНС

Гуманитарный фонд информационной поддержки государственной молодежной политики «Наша молодёжь» и Общественная организация «Молодая инновационная Россия» проводят среди молодых журналистов творческий конкурс «Молодой инноватор» на лучшую работу о проектах, жизни и деятельности молодых инноваторов России. Основной целью конкурса является широкое и объективное освещение успехов и достижений молодых инноваторов России, их жизни и деятельности, направленной на модернизацию России, а также выявление талантливых журналистов, способных убедительно и достоверно рассказывать об инновациях и модернизации России.

Для участия в конкурсе принимаются неопубликованные работы на русском языке до 16 тысяч знаков с пробелами (в электронном виде в формате Word). Конкурс проводится в трех номинациях: «Лучший очерк», «Лучшая статья» и «Лучшее интервью».

Очерки, статьи, интервью необходимо прислать до 31 декабря 2011 года. Каждый автор имеет право принять участие во всех трех номинациях и предложить несколько работ одного жанра с пометкой «На конкурс!» и с указанием номинации. К ним прилагаются контактный телефон, адрес, фотография и краткая информация об авторе. Возраст участников конкурса – до 30 лет включительно.

Помимо денежных премий победители получают дипломы и нагрудные знаки, а также утешительные призы. Лучшие материалы будут опубликованы в журнале «Наша молодёжь» и на сайте www.nasha-molodezh.ru

Присланные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются. Материалы направляются по электронной почте по адресу: nasha-mol@mail.ru с пометкой: на конкурс «Молодой инноватор». Со всеми вопросами обращаться по адресу: nasha-mol@mail.ru или по телефону: (495)6255428.

Твой мир

Острова ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

«Мне интересны вы, молодые, от вас зависит то, в какой стране будут жить мои внуки», — этими словами Виктор Леонов, руководитель проектов Центра «Социальное Партнерство», открывает лекцию, посвященную молодежной политике в современном мире.

Так проходит первая встреча в цикле культурно-образовательных лекций и тренингов для молодежи «Гражданское Служение». Здесь каждый может высказать свою точку зрения и рассчитывать, что его услышат. «Здесь не как во-круг», — говорят организаторы: у них особое чутье на «человеческие ноты» и «человеческие разговоры», они помогают всем слушателям найти и выразить самих себя. «Острова человечности», — так называют свои встречи Ирина и Виктор Леоновы.

Помимо дискуссий участников проекта ждет ряд увлекательных лекций о великих просветителях России, чей жизненный пример способен заразить энтузиазмом современную молодежь. Взглянуть под новым ракурсом на судьбу выдающихся личностей помогают и театральные постановки, входящие в состав программы.

Один из спектаклей посвящен известному театральному режиссеру К. С. Ста-



ниславскому: история его жизни и по сей день не перестает удивлять молодых людей. Второй спектакль рисует судьбу произведений А. П. Чехова: по сюжету, сотрудники PR-агентства разрабатывают предвыборную программу для своего клиента-политика, основываясь на идеях чеховских пьес и рассказов. Режиссерам спектаклей удалось найти простой и понятный язык для общения с молодой публикой: ни на минуту

зрители не теряют интереса к происходящему на сцене.

Музыкальные встречи-концерты и экскурсии в историю живописи XIX века вносят дополнительное разнообразие в программу проекта «Гражданское служение». Приобщение к искусству и анализ художественных произведений помогает развить не только эстетический вкус, но и личностные качества.

Новый цикл интерактивных лекций стартует с ноября. Встречи проходят в Музее общественных инициатив по адресу ул. Шухова, д. 17, к. 2. По вопросам записи обращайтесь по телефонам 8-499-764-70-94, 8-499-764-70-95.



КАНУН ДНЯ ВСЕХ СВЯТЫХ

Россия — удивительная страна, в которой необычным образом переплетаются обычаи и религии разных народов. Мы находимся между Европой и Азией не только в буквальном, но и в фигуральном смысле. Яркое подтверждение тому — ночь кошмаров и ужасов, веселья и развлечений, ночь 31 октября, канун Дня всех святых — Хеллоуин (Halloween).

Этот языческий праздник пришел к нам достаточно давно от англоязычных стран. Какова же его история? Кельтский календарь делит год на две части — темную и светлую, темная начинается в конце октября, светлая — в начале марта. Оба праздника отмечались пышно, 31 октября было подобно Новому году. Хеллоуин стал одним из основных народных праздников в Британской Ирландии. В XIX веке волны ирландской эмиграции принесли праздник в США, где он отмечается с 1846 года. Позже необычное мистическое гулянье захватило практически весь мир.

В императорской России Хеллоуин был запрещен русской православной церковью из-за своего языческого происхождения, мало знали мы о нем и в советское время, но после распада СССР толпы «нечисти» выпали и на улицы русских городов.

Как же отмечается этот праздник? Этой ночью принято украшать дома и дворы гирляндами оранжевых и фиолетовых цветов,



искусственной паутиной и пауками, и стар и мал наряжаются в различные костюмы — от ангелов и волшебников до ведьм и восставших из могил мертвецов, устраиваются гуляния, вечеринки, маскарады, проводятся гадания, дети и подростки стучатся в дома соседей со словами: «Конфеты или жизнь» («Trick or Treat!»). Основные традиционные цвета праздника — ярко-оранжевый и фиолетовый. Используются готические сочетания черного и белого (мантии, черно-белые чулки с горизонтальной полосой), а также красного (как правило, подрисованные кровоподтеки).

И уж точно в этот день, вернее сказать, ночь, не обойтись без зажженных свечей и «тыквенной головы». О появлении последней существует легенда. В Ирландии жил

старый фермер по имени Джек, любитель азартных игр и крепких напитков. И до такой степени он был хитрым и изворотливым, что пару раз обводил вокруг пальца самого Дьявола! Но после смерти дорога в Рай для него была закрыта, уж очень разгульную жизнь он вел, но и в Ад его не приняли, так как еще при жизни Дьявол поклялся не забирать его душу. Так и осталась скитаться душа несчастного Джека по земле, а вместо головы у него была тыква, с вырезанными глазами и ртом, и тлеющим угольком внутри.

Древние также считали, что в ночь с 31 октября на 1 ноября, подобно нашей ночи перед Рождеством, на землю вылезает вся нечисть, и, дабы ее запутать, люди принимают ее же обличия, маскируются.

Так что, ничего нет страшного в том, что, отмечая этот древний праздник, все веселятся, наряжаются, кого-то в шутку пугают, танцуют, гадают и играют. Эта ночь — самое подходящее время для того, чтобы даже взрослые серьезные люди почувствовали себя маленькими детьми, попавшими в весьма необычную сказку для воплощения в жизнь своих самых смелых представлений о том, как должны выглядеть упыри и лешие, ведьмы и вампиры, и даже сам граф Дракула! А что, почему бы и нет? Ведь не зря говорят, что, смеясь, человечество прощается со своим прошлым!

Ольга БЕЛОБОРОДОВА