

ГОРОД И МЫ

## Драгоценное ИСКУССТВО БАЛЕТА

С 1982 года, по инициативе ЮНЕСКО, 29 апреля стало Международным днем танца. Эта дата была выбрана в честь дня рождения Жан-Жорж Новера (1727–1810), вошедшего в историю как «отец современного балета». А накануне этой даты в Большом театре состоялась пресс-конференция, посвященная предстоящей премьере балета Д. Баланчина «Драгоценности».

Танец является интернациональным видом искусства, понятным зрителям из разных стран. Неудивительно, что именно в танце, в частности, в балете представители русской школы внесли очень весомый вклад в мировое наследие. Одним из таких представителей является танцовщик и хореограф Джорж Баланчин (до переезда во Францию Георгий Баланчивадзе). Его балеты, созданные для труппы Нью-Йорк Сити Балле, соединили в себе красоту русской хореографии с американским ритмом жизни, образовав в искусстве балета особый стиль, основанный на новой технике.

Наиболее наглядным примером такого синтеза является трехактный балет Баланчина «Драгоценности», поставленный на музыку французского композитора Г. Форе «Изумруды» и русских композиторов И. Стравинского («Рубины») и П. Чайковского («Бриллианты»). С легкой руки американских критиков принято считать, что загадочные и романтические «Изумруды» символизируют французскую балетную школу, яркие и энергичные «Рубины» — танцы американских бродвейских мюзиклов, а холодные и величественные «Бриллианты» — русский императорский балет. Хотя сам Баланчин не преследовал цели отразить в своем балете национальные и исторические корни своей богатой биографии, а лишь создавал красивый танец на удивительную музыку трех композиторов.

К идее постановки балета «Драгоценности» Баланчина подтолкнула встреча с ювели-

ром Клодом Арпелем и знакомство с коллекцией украшений, созданной его ювелирным домом. В своем балете Баланчин старался отразить красоту драгоценных камней через безупречные танцевальные движения лучших танцоров своей труппы.

Впервые наши зрители увидели «Драгоценности» в 1972 году, когда американцы привозили этот балет на гастроль в СССР (тогда он шел под названием «Драгоценные камни»).

В 1999 году «Драгоценности» поставили в Мариинском театре Санкт-Петербурга. А теперь и главный театр страны порадовал своих зрителей грандиозной премьерой. Причем, Большой театр решил сделать свой спектакль особенным и добился разрешения от Фонда Баланчина, который следит за хореографическим наследием великого балетмейстера, создать для московской постановки новые костюмы и декорации. Так как Большой театр, в отличие от труппы Баланчина, не стеснен в средствах, то новые костюмы и сценография сделаны хоть по мотивам первоначальных эскизов, но выглядят гораздо богаче. Хотя главные драгоценности в этом балете, безусловно, артисты Большого театра!

Юлия ДАВЫДОВА

На фото: фрагмент из балета «Драгоценности», часть «Изумруды». Фотограф — Дамир Юсупов@Большой театр

АКЦИЯ

## Неделя глобальной БЕЗОПАСНОСТИ

С 21 по 28 апреля в школе № 856 (директор — Монахова Галина Михайловна) проводилась Неделя глобальной безопасности, в программу которой было включено более 30 мероприятий и задействованы все учащиеся школы.

Заместителем директора по безопасности С. А. Мамедовой была разработана программа «Безопасность в опасности», которая открылась участием учеников 9 «Б» класса в окружной спортивной игре «Зарница».

В течение недели учащимся демонстрировались познавательные фильмы «Детям знать положено», «Правила дорожного движения», «Я выбираю безопасность», подготовленные учителем английского языка Т. Ю. Бочкаревой.

Проведенные мероприятия по безопасности дорожного движения воспитывают культуру поведения на дороге и направлены на сокращение аварийности и травматизма.

В течение недели во всех классах школы были проведены беседы, направленные на профилактику вредных привычек, асоциального поведения, детского травматизма. Особенно интересные классные часы прошли с участием инспектора ОБ ДПС ГИБДД УВД по ЮАО ГУ МВД России по г. Москве А. В. Грачёва, представителя ГУ МЧС России по г. Москва Н. В. Ерёмной, инспектора ОДН отдела МВД России по району Чертаново Северное г. Москвы Э. Ф. Миндибаевой.



ри, ученице 6 «А» класса, которые представили наиболее интересные творческие работы. Запомнится учащимся и смотр строя и песни с участием ребят из 10 «А» класса, который подготовил учитель-методист ОБЖ М. И. Козар.

учителя музыки Н. В. Чудновой был дан концерт в честь гостей. Зрители в зале были одухотворены сценической постановкой композиции «Бухенвальдский набат».

Для учащихся был показан фильм о Чернобыле и опасности радиационного заражения.

Интересно и увлекательно прошел конкурс «Полоса препятствий» под руководством учителя географии Д. В. Вороненко, в котором учащийся 8 «А» класса Болтинов Данила показал лучший результат. Учащиеся 6–11-х классов участвовали в армрестлинге. Лучшие показатели у Николая Лошагина, учащегося 7 «А» класса.

Завершена программа Недели проведением учебной эвакуации учащихся из здания школы. Она прошла четко и организованно.

Учителя, учащиеся и родители школы считают, что необходимо регулярно проводить такие мероприятия, направленные на снижение степени риска и способствующие сохранению здоровья школьников.

По материалам школы № 856



Прекрасный урок-игра «Ступеньки безопасности» был проведен в 4 «Б» классе зав. кафедрой специальной и клинической психологии РГСУ, профессором Л. В. Кузнецовой.

Запомнится ребятам и музыкальный классный час, на котором Островская Юлия, ученица 6 «А» класса, пропела о правилах противопожарной безопасности в быту, а Мироненкова Анна, ученица 6 «А» класса, читала авторское стихотворение «Профессия».

Мониторинг по профориентации, проведенный среди учащихся выпускных классов, показал, что многие определились с выбором будущей профессии и в дальнейшем хотят служить в МЧС по разным профилям.

Познавательной для учащихся была презентация Академии Витте, с которой сотрудничает наша школа. Пропаганда здорового образа жизни является приоритетной для педагогического коллектива школы, поэтому очень важно своевременно оказывать необходимое воспитательное воздействие, психологическую и социальную поддержку подросткам, чтобы они не чувствовали себя одинокими и психологически беспомощными. Значительную работу в этом направлении проводят сотрудники музея Л. Н. Рыбакова и С. В. Германова.

Большой интерес вызвал конкурс рисунков: «Я за безопасность на дороге», «Мы выбираем жизнь!», «Москва — многонациональная». Отдельная благодарность Мольковой Анне, ученице 3 «Б» класса, Рыбаковой Вале-

Нельзя обойти вниманием интересную и содержательную встречу ребят с ветераном войны, разведчиком И. А. Кобылкиным, который рассказал о том, что в годы войны многие бойцы были спасены и возвращены в строй благодаря оказанной помощи друзей и медицинской службы. Под руководством



### ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР В 1-Й И В 10-Й КЛАСС

Отдельное предложение для творческой молодежи старших классов: Предлагаем эксклюзивную программу сотрудничества с ведущими модельерами и дизайнерами России. Количество вакантных мест ограничено. Сайт школы: [www.sch856.edusite.ru](http://www.sch856.edusite.ru). Сумской пр-д, д. 12, кор. 6. Тел. 8-499-723-32-90.