

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

# Под знаком АРТИАДЫ

25 апреля в ДК «Маяк» прошли церемония награждения и концерт лауреатов XI Артиады — XII ПараАртиады.



Э тот творческий фестиваль, в котором приняли участие самодеятельные коллективы и отдельные исполнители с ограниченными физическими возможностями, открыл Президент Мирового Артийского Комитета, Национального Артийского Комитета России Валерий Михайлович Тарбоков. Среди зрителей были ветераны из района Чертаново Южное. К ним обратились с приветствиями президент ПараАртийского Комитета России Мария Веселовская-Томаш и художник В. Галатенко.

Большое удовольствие доставили всем собравшимся выступления талантливого певца из Южного округа Александра Бичёва, ансамбля танца «Иван да Марья» из Мытищ (рук. Э. Новоханская), композитора, заслуженной артистки РФ Галины Улётовой, стихи Рубена Саркисяна, которые читала Мария Стрелова (она же исполнила авторскую песню), му-

зыкальные произведения в исполнении Анны Черновой, песни в исполнении Дмитрия Чурсинова и Анастасии Кукановой, Александра Козлова и Ильи Коновалова, хореографические композиции ансамбля «Чудеса» из коррекционной школы-интерната № 52 (руководители — М. Литянская и Е. Митрофанова), хора «Рязаночка» (худ. рук. Надежда Ревера) и др. Участникам концерта были вручены дипломы лауреатов XI Артиады — XII ПараАртиады. В их числе были мужественные и талантливые параартисты — москвич Рубен Саркисян и Маша Селихова из города Пушкина.

ПараАртиада стартовала в центре «Иван да Марья» выставкой художественных работ, среди которых были произведения мытищенцев из центра реабилитации «Мечта» и Алисы Скоркиной, девочки из района Чертаново Южное, которая рисует кисточкой, зажатой в зубах.

В числе лауреатов, проявивших себя в декоративно-прикладном творчестве, дизайне, изобразительном искусстве: Е. И. Ковина, А. П. Марасанов, С. В. Колерова, Л. В. Туманова, Е. В. Ботова, Н. В. Ярушина, К. И. Гушина, М. Н. Нагорный, Е. В. Хвостенко, Г. А. Валиуллина, Ю. И. Рогозин, Н. А. Федорова, коллектив изостудии «Волшебная кисть» из ДЮЦ «Виктория». Награды в номинации «Интернет» были вручены Л. В. Иванцовой, Е. И. Дубковой и В. В. Согомоняну.

Это был настоящий праздник искусства, которое дарит радость, придает силы и расширяет возможности людей с подорванным здоровьем. Поздравляем всех лауреатов-артистов!

Ирина СКВОРЦОВА

ВАША БЕЗОПАСНОСТЬ

# СВЯТО ЧТИТЬ ПОДВИГ ЧЕРНОБЫЛЬЦЕВ

В апреле исполнилось 26 лет со дня крупнейшей в истории техногенной катастрофы, последствия которой отрицательно повлияли и продолжают воздействовать на судьбы и здоровье сотен тысяч граждан в Украине, Белоруссии и России.

26 апреля 1986 года в 01:23:40 в результате взрыва на Чернобыльской АЭС был разрушен четвертый энергоблок. Радиационный след распространился на обширные территории — 155 тыс. кв. км — регион, где в момент катастрофы проживали более 7 млн. чел. Мощност выброшенных в окружающую среду радиоактивных отходов в сто раз превысила суммарную мощность взрывов атомных бомб, сброшенных на Хиросиму и Нагасаки.

С загрязненных территорий были эвакуированы более 118 тыс. жителей, ещё 200 тыс. чел. были переселены в течение коротких сроков в безопасные районы. В момент взрыва погибли три человека, 134 человека получили страшный диагноз — острая лучевая болезнь. 28 из них, в том числе 8 пожарных, умерли в течение трех месяцев с момента катастрофы.

В аварийно-спасательных и восстановительных работах приняли участие более 600 тыс. человек. Требовалось без промедления устранить радиоактивные конструкции и обломки, дезактивировать территории самой АЭС и десятков населенных пунктов. Осуществлялся непрерывный радиационный контроль, обеззараживались специальные технические средства, автомобили. Техника и зараженный слой грунта вывозились на специальные площадки и в могильники. Быстрыми темпами шло строительство «саркофага» — сложнейшего инженерного сооружения, позволившего в дальнейшем обезопасить еще «живший» разрушенный энергоблок.

Самоотверженный труд участников ликвидации последствий аварии, в том числе пожарных и сотрудников гражданской обороны, получил достойную оценку государства. Тысячи из них удостоены высоких наград. Особое место среди награжденных занимает Герой России, генерал-майор внутренней службы Владимир Михайлович Максимчук. Благодаря его мужеству и организаторскому таланту удалось в кратчайшие сроки ликвидировать серьезный пожар, случившийся в мае 1986 г. на Чернобыльской АЭС. Об этой чрезы-

чайной ситуации в те годы не принято было вспоминать, однако, именно она могла обернуться настоящей трагедией, если бы не решительность и отвага героев во главе с генералом В. М. Максимчуком.

Чем дальше уходят в историю трагические события, связанные с аварией на Чернобыльской АЭС, тем ярче и убедительней воспринимаются масштабность и величие подвига и стойкость духа пожарных и сотрудников гражданской обороны.

Работа строилась посменно. Учитывалась суммарная доза радиации, полученная ликвидатором. В мае-июне 1986 г. в отсутствие осадков чернобыльцы подвергались заражению радиоактивной пылью, попадавшей в органы дыхания. На смену выполнившим свой долг сотрудникам заранее в центральном аппарате ГО СССР готовили соответствующих специалистов. Данные о реально сложившейся ситуации поступали нерегулярно, обрывочно. До всего личного состава в ту пору они не доводились. Наверное, потому, что действительно не было ясной и точной картины радиационной обстановки, как, впрочем, не было и четкой позиции насчет того, какими способами защищаться от радиации.

Справедливости ради заметим, что к началу июля 1986 г. восторжествовала четко отлаженная система дозиметрического контроля. В достаточном количестве имелись средства индивидуальной защиты, соответствующие медицинские препараты. Специалисты самого широкого профиля не покладая рук трудились на самых разных участках чернобыльского фронта.

Более 20 тысяч москвичей той трагической весной 1986 года, ни минуты не колеблясь, отправились в Чернобыль, чтобы отвести беду, защитить людей и среду обитания от последствий катастрофы. И выполнили они свой долг так, как и подобает гражданину России. Более 50 чернобыльцев служат сегодня в Главном управлении МЧС России по г. Москве. Вносят свой вклад в святое дело защиты москвичей от рисков и опасностей. Как и тогда, на разбушевавшемся реакторе, они проявляют максимум выдержки, собранности и профессионализма, чтобы спасти оказавшихся в беде.

Д. Ю. ГОНЧАРОВ, 3-й РОНД  
Управления по ЮАО ГУ МЧС России по г. Москве

# Чтец в эпоху ИНТЕРНЕТА

Когда-то родилось такое искусство — чтение вслух с эстрады. Им владели немногие. И они завораживали зал. И завораживают сегодня. А большинство из нас об этих людях-чтецах и не знают.

С ейчас чтецов очень редко можно услышать по радио, увидеть по телевидению, прочитать о них в газете. Все экранное время заполнено политиками и дешевыми клоунами. В прошлом году искусству мастеров художественного слова исполнилось сто лет. (Это, конечно, условная дата: мы знаем чтецов еще со времен Гомера). Но официально установлено, что именно последние сто лет чтецы регулярно и буднично приходят показывать свое искусство в школы и библиотеки, в отделения полиции и в тюрьмы, в военные части и на предприятия. Также неизменно они бывали на всех фронтах всех войн последнего столетия.



Эффект передачи зрителям живого искусства — от сердца к сердцу — невозможно объяснить. Чудом сохранившееся у нас в стране художественное чтение — это живая вода. До тех пор, пока течет этот ручеек, нам нечего бояться. Больше того, у

нас есть мастера, способные построить на лучшее в жизни человечества. При помощи самого замечательного из всех духовных изобретений — при помощи слова. Вспомните: «в начале было Слово».

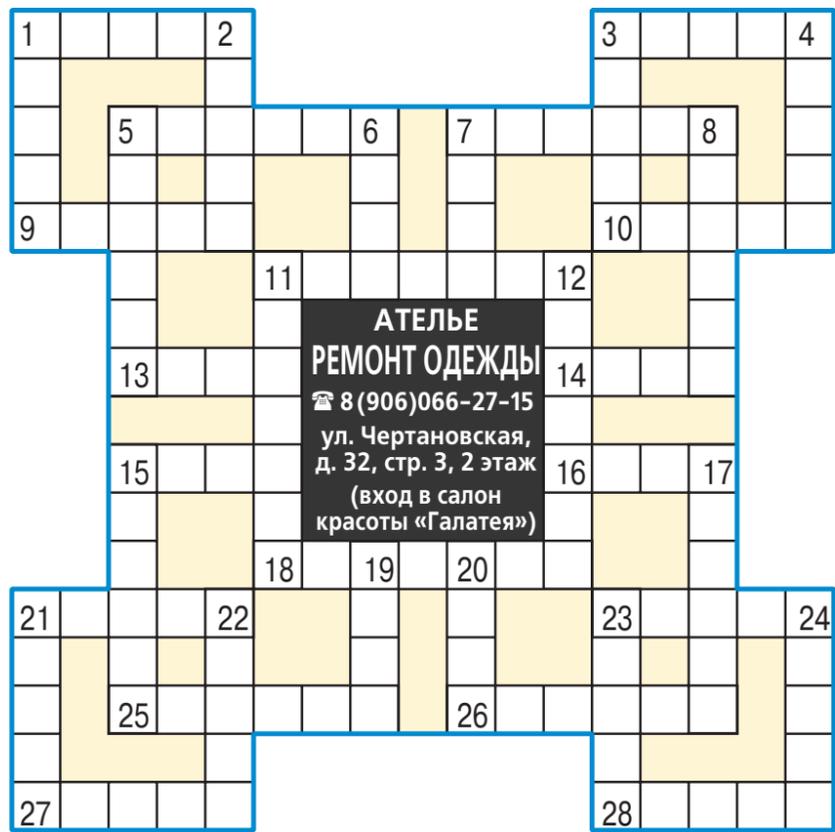
В числе мастеров высокого искусства художественного слова — Людмила Ярошенко, артистка Московской государственной филармонии, актриса кино, жительница района Черта-

ново Центральное (на фото). Когда она выступает на сцене, рассказывая мифы и легенды, читая стихи, ей удается полностью захватить зал: от младших школьников до пенсионеров. Все слушают ее с замиранием сердца. В чем же секрет такой необыкновенной энергетики? В чем корни глубокого духовного восприятия литературных произведений, которые Людмила Николаевна дарит людям? «Мои первые учителями были эвакуированные на Алтай в войну ленинградцы, — вспоминает она. — Они видели жизнь по-особому...». Ну, еще, конечно, особый талант.

Так что, если у вас праздник или вы хотите приобщить детей к прекрасному, пригласите чтеца. Если это будет Людмила Ярошенко, она всегда найдет, чем вас порадовать. И дай вам Бог высокого искусства в живом исполнении! Контактный телефон артистки: (495)313-65-30.

Александр МИДЛЕР,  
член Союза журналистов РФ

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Исторический вид правового акта. 3. Крепежная деталь. 5. Станция метро в Южном округе. 7. Растение семейства бобовых, земляной орех. 9. Головной убор. 10. Судовой колокол. 11. Туристское снаряжение. 13. Рыболовная снасть. 14. Сказочное существо, персонаж немецкого и скандинавского фольклора. 15. Австрийский композитор. 16. Спортивный снаряд. 18. Город в Приморском крае. 21. Гидротехническое сооружение. 23. Разновидность гравюра. 25. Вид горнолыжного спорта. 26. Южно-азиатское растение, корень которого применяется в пищевой и фармацевтической промышленности. 27. Шелковая ткань. 28. Журнал о событиях в сфере развлечений.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Титул правителей некоторых провинций Восточной Индии в империи Великих Моголов. 2. Российский футбольный клуб. 3. Пищевой продукт. 4. Садовый цветок. 5. В старину — публичное оскорбление. 6. Город в европейской части России. 7. Струнный музыкальный инструмент. 8. Разменная монета во Франции до 2002 года. 11. Птица, являющаяся священной у мусульман. 12. Раздел математики. 15. Бог торговли в римской мифологии. 17. Героиня романа Александра Грина «Алые паруса». 19. Химический элемент, металл. 20. Испанский живописец, график, скульптор, режиссер, писатель. 21. Печь для выплавки чугуна. 22. Часть заработной платы. 23. Лиственное дерево. 24. Разновидность украшения для головы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ИЗ № 3 (297)

По горизонтали: 1. Виндсерфинг. 6. Лиана. 7. Пианино. 8. Новелла. 10. Подарок. 12. Фарада. 14. Линкор. 16. Оптика. 17. Кактус. 18. Зоолог. 20. «Оракул». 22. Аполлон. 26. Ящерица. 27. Смокинг. 28. Ветла. 29. Архимандрит. По вертикали: 1. Винница. 2. Долото. 3. Епанча. 4. Франко. 5. Гобелен. 7. «Профсоюзная». 9. Армрестлинг. 10. Подарок. 11. Клаксон. 13. «Ретро». 15. Каток. 19. Лакрица. 21. Анекдот. 23. Плавни. 24. Люстра. 25. Офсайд.