

✓ РЯДОМ С НАМИ

На пути К ВЕРШИНЕ

Уникальный проект социального предпринимательства по организации спорта и досуга скоро станет доступен жителям Чертанова. Спортивно-досуговый центр «Вершина» на Красного Маяка — это возрождение хорошо забытого старого, когда для занятий спортом и творчеством строились дворцы!



За посещение дворца придется дорого заплатить, скажете вы. Необязательно. Если расписание составлено с учетом потребностей и возможностей клиентов, а для занятий используется современное оборудование и новейшие методики обучения, стоимость таких услуг может быть вполне доступной. Тем более, что, в связи с последними изменениями в Законе об образовании и в Законе о спорте, найти бесплатные секции и кружки, даже для детей, становится все сложнее. В СДЦ «Вершина» основной системой оплаты являются клубные карты, которые позволяют записаться на любое количество групповых занятий по различным ви-

дам спорта и творчества и в любое время посещать тренажерный зал (такая система обслуживания, можно сказать, является аналогом «шведского стола»). Правда, каждая карта закрепляется за конкретным человеком, и ходить по одной карте всей семьей не получится.

Что же предлагает СДЦ «Вершина» для своих посетителей? Множество спортивных секций — как для мальчиков (единоборства, бокс), так и для девочек (художественная гимнастика, аэробика). В расписании есть и довольно редкие секции по акробатике на батуте, К-1 или капоэйре. Кроме того, в «Вершине» можно будет научиться рисовать, лепить, заниматься рукоделием, а также изучить незаслу-

женно изгнанную из школьной программы астрономию. Всего на ваш выбор предлагается 38 кружков и спортивных секций для взрослых и детей. Для малышей разработана специальная программа, рассчитанная на детей с двухлетнего возраста, с ежедневными занятиями по разным видам спорта и творчества, чтобы и не скучно было, и полезно. Причем, большое количество групп позволит воспользоваться данной услугой и тем малышам, кто ходит в детский сад, и тем, кто целый день находится дома. Родителям тоже скучать не придется, так как после работы взрослые могут позаниматься в тренажерном зале или на групповых занятиях: танцами, пилатесом, аэробикой, единоборствами или йогой. А можно просто посидеть в кафе за чашечкой ароматного чая или посмотреть в спортбаре в компании друзей матч с любимой футбольной командой. В общем, теперь и в Центральном Чертанове будет где полноценно позаниматься спортом, куда сходить в выходные, чтобы провести время интересно и с пользой, где отметить день рождения или просто посидеть на крыше, любуясь в телескоп звездным небом.

Дополнительная информация — на сайте СДЦ «Вершина»: www.sdcvershina.ru

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Путешествие В СКАЗКУ

9 августа дворовая площадка у дома 1В-1 по Чертановской улице превратилась в мини-театр. Муниципалитет Чертанова Северное пригласил сюда жителей на театрализованное представление «Чиполлино и К».

Многие знают сказку о знаменитом мальчике-луковке, написанную итальянским писателем Джанни Родари. По мотивам повести был снят мультфильм, полюбившийся многим детям. Поэтому, в первую очередь, для них было устроено это сказочное представление, сыгранное актерами из театра Марины Подольян.

Здесь развернулась сюжетная линия сказки — борьба Чиполлино против притеснения бедняков со стороны синьора Помидора и принца Лимона. Как известно, все начинается с того, что

жители деревни, где живет Чиполлино, на рыночной площади встречают принца Лимона. Из-за большого числа собравшихся возникает давка, в которой Чиполлоне — отец Чиполлино — случайно наступает принцу Лимону на ногу. Он попадает в тюрьму, где, по его мнению, «должны сидеть порядочные люди, а воры и бандиты править во дворце». Тем временем синьор Помидор выселяет из домика кума Тыкву, поселив в нем своего пса Мастино, а Тыква попадает в тюрьму. Постепенно в подземелье замка синьора Помидора оказываются профессор Груша, мастер Виноградинка, кума Тыковочка и другие жители деревни. Теперь задача Чиполлино — освободить своих друзей из темницы. Он знакомится с молодым графом Вишенкой, который помогает ему найти вход в подземелье с заключенными. Но синьор Помидор ловит Чиполлино и сажает его в отдельную ка-



меру. Вскоре мальчику-луковке удается сбежать оттуда по подземному ходу с помощью Крота. Чиполлино освобождает своих друзей. Пленники идут по тоннелю и встречают Мастино, который сообщает им о гибели синьора Помидора. Вся компания рада этому известию, а Мастино становится их другом...

Все время, пока шло представление, актеры общались с детишками, так что и маленькие жители приняли участие в этом сказочном путешествии. Талантливая игра актеров восхищала детей и взрослых. Ну а после представления сказочные герои пригласили всех на игровую программу: играли в ручек, водили хороводы. Кроме того, ребят проверяли на знание сигналов светофора, проводя игровые упражнения. Так что, ребятам и родителям встреча со сказочными персонажами доставила большое удовольствие.

Иван ФУРСОВ

НОВОСТИ ОКРУГА

Средневековые СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Познакомиться с бытом жителей Москвы в XVII веке, принять участие в мастер-классах, увидеть захватывающие выступления воинов — все это можно было сделать в музее-заповеднике «Коломенское» на фестивале «Времена и эпохи. Московское царство». Фестиваль посетили около 190 000 гостей.

Это второй по счету международный фестиваль исторических реконструкций, организованный Комитетом по туризму и гостиничному хозяйству города Москвы совместно с агентством старинных развлечений «Ратоборцы». В нем приняли участие 300 иностранных

дое перестроение сопровождалось выстрелами. Для желающих попрактиковаться в стрелковом искусстве опытные инструкторы проводили мастер-класс по стрельбе из лука, учили обращаться с мушкетом и пикой. Незабываемые впечатления производили конные состязания — верховые игры конников.



реконструкторов, 100 ремесленников, 500 участников генерального сражения. И каждый из них внес изюминку в это необычное действо. С гостями готовы были поделиться опытом и ремесленники, и мастера военного дела. Ровно 400 лет прошло с окончания Смутного времени, чему и был посвящен фестиваль.

На берегу Москвы-реки раскинулись походные лагеря. В XVII веке в них жили и работали мастера-ремесленники. На фестивале воссоздали эту жизнь Средневековья. Зрители наблюдали за тем, как вырезают ложки, лепят горшки. А также они сами пробовали свои силы в этих и многих других ремеслах. Всего на фестивале было представлено более 20 видов ремесел. В Гостином дворе можно было приобрести авторские украшения, музыкальные инструменты, изделия из кожи, металла, стекла, глины, воска и дерева, мыло ручной работы, дизайнерские игрушки и предметы интерьера. Здесь же продавался мед по умеренным ценам. Музыканты исполняли для гостей старинные мелодии. На причале посетители увидели, как встречали русских купцов с корабля «Святой Христофор» и как велась торговля с другими державами. Кроме того, гостям предлагались обзорные экскурсии по фестивалю, позволявшие поближе познакомиться с городской и сельской жизнью народа.

А на арене в это время зрителям демонстрировал военные учения клуб «Московские стрельцы». По команде воины в красных кафтанах перестраивались в шеренги и колонны. Каж-

Задача всадников — послать лошадей в галоп и на ходу поразить копьём мишени, в качестве которых выступали кочаны капусты, яблоки или мишени на досках. Надо сказать, что пронзить все мишени удавалось не каждому участнику.

Судя по тому, как зрители награждали конников бурей восторженных эмоций, эти состязания получились завораживающими. Затем на поле боя состоялся турнир по историческому фехтованию. Также прошли показательные выступления казацких войск, где демонстрировали мастерство отряды донских и запорожских казаков. Немецкие наемные пехотинцы организовали у себя в лагере турнир ландскнехтов. В Лучном тире проходило состязание среди реконструкторов-лучников. Участники поражали с разных дистанций различные типы мишеней. Затем на арене выступили русские рейтары, показавшие перестроения конных отрядов во время битвы, атаку строем и другие элементы кавалерийского боя. Ну а по завершении второго дня фестиваля для участников и гостей прошел концерт средневековой музыки, чтобы все могли отдохнуть после активно проведенного времени.

В общем, фестиваль удался. Его организаторы полностью воссоздали картину развития русской культуры былых времен. Москвичи словно переместились назад во времени и увидели воплощение того, что написано в учебниках истории. И нет сомнения, что следующий фестиваль будет не менее грандиозным, чем этот.

Иван ФУРСОВ

