

ГОРОД И МЫ

Здоровье как ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО

Сохранение здоровья — одна из наиболее острых общественных проблем, а также одна из самых популярных тем в СМИ. Действительно, тема востребована аудиторией в высшей степени: и потому, что здоровье — это вечная ценность, и потому, что эту ценность в современных условиях сложно сохранить.

11 февраля на кафедре периодической печати факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова в рамках ежегодной научно-практической конференции был проведен круглый стол «Здоровье как личный и обществен-

В дискуссии участниками Круглого стола были затронуты самые различные проблемы, так или иначе касающиеся заданной темы, однако особняком встала проблема молодежи, а точнее, незаинтересованности молодежи в здоровом образе жизни. Молодые люди не чувствуют потребности в том, чтобы беречь свое здоровье. Татьяна Анатольевна Батенева, обозреватель газеты «Известия», привела в пример нашумевший сериал «Школа»: «Он полностью отражает, как страшно живет сегодняшний подросток: от бутылки пива до бутылки пива, от сигареты к сигарете. Это полностью закрытая личная жизнь, которой дела нет до своего здоровья».

Но чувство ценности жизни утрачено не только молодежью. Сегодня долголетие представляется пугающим для многих. Произошла дискредитация понятия «старость»: в лучшем случае мы испытываем сочувствие по отношению к старшему поколению, в худшем — оно нам безразлично. Поколение желает прожить короткую, но яркую, насыщенную жизнь. «Миссия журналиста в этом случае: доказать, что старость — не бремя», — заметила Светлана Митрофановна Сухая, главный редактор научно-популярной медицинской газеты «Столетник». Жаль, что примеров достойной старости не так много.

Помимо обозревателей СМИ свое мнение высказали преподаватели российских вузов, представители общественных организаций, благотворительного фонда «Подари жизнь». Успехи в проделанной ими работе говорят о многом: пока есть люди, готовые помогать, сочувствовать и дарить надежду, в нас возрождается хрупкая вера в лучшие качества человека.

Евгения КОРЧЕНКОВА



ный ресурс: возможности СМИ». Ведущая — Татьяна Ивановна Фролова, доцент, заместитель заведующего кафедрой периодической печати — во вступительном слове поставила вопрос: «Если тема здоровья образа жизни на острие общественного внимания, о ней всё больше пишут, говорят, снимают, то почему мы не становимся здоровее? Как нужно писать о здоровье?»

Сегодня информация на тему здоровья хорошо продается, в сети соответствующие сайты занимают 1 место по посещаемости, тем не менее, около 70 % публикаций о здоровье ангажированы и фактологически неверны, зачастую в них приведены лженаучные факты. В этих условиях особенно остро встает вопрос компетентности и честности журналиста.

Можно сказать, что журналисты, регулярно поднимающие в своих публикациях проблемы здоровья человека, отмечают влияние СМИ на решение тех или иных проблем (донорство, проблемы СПИДА, проблемы детских домов), но, к сожалению, оно незначительно и требует длительного освещения. Это одна из болевых точек при поиске эффективных стратегий улучшения здоровья нации.

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Поэт в России — БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ

20 февраля в гимназии № 1582 с большим успехом прошла премьера театрализованной постановки, посвященной жизни и творчеству талантливых русских поэтов, широко известных в стране в двадцатые годы XX века.



«Конкурс поэтов» — так называется спектакль, состоящий из двух действий с антрактом. По задумке автора сценария и режиссера Андрея Давидовича, руководителя местной театральной студии, открытой при Курсах благородного воспитания, гимназисты воссоздали атмосферу первых лет общественно-политической жизни страны Советов. В те годы в литературе получили бурное развитие такие поэтические течения, как символизм, имажинизм, футуризм и различные проявления пролеткульта. В моде были и поэтические диспуты, которые в Москве проходили в Политехническом музее. Здесь и происходит действие спектакля.

Прочувствовать эпоху помогли слова Людмилы Гусевой, заместите-

ля директора школы (и по совместительству исполнительницы многих ролей в театральных постановках гимназии), сопровождающие пока-

ших творческую неудачу Владимира Маяковского (Иван Горшенев) и Сергея Есенина (Глеб Парадников) вырываются главные этапы их жизни:

романтические увлечения, поиск своего места в искусстве, стремление к славе. По-своему хороши музы поэтов: Лиля Брикс, Шагана, Айседора Дункан. Особую симпатию у зрителей вызывает Сергей Есенин, чье творчество ближе всего к народу, а образ матери (Людмила Гусева) символизирует предчувствие трагедии в судьбе поэта. Задушевность спектаклю придают проникновенные перебивы гитарных струн и скрипки.

В общем, весь зал от души сопереживал игре юных артистов, учеников 5–11 классов. Такие постановки помогают школьникам больше узнать об истории страны и о великих соотечественниках, которыми можно гордиться и через века.

Людмила ДАНИЛИНА



зом исторических фотодокументов. И на сцене начали появляться главные действующие лица — поэты со своими поклонниками: Игорь Северянин, Владимир Маяковский, Сергей Есенин, Аделина Адалис, Филипп Шукуев, Василий Каменский и группа «Ничевоки». По пути в Политехнический музей они встречали слепого солдата (Андрей Давидович) с мальчиком-поводырем, по-разному относясь к его просьбам о помощи.

Поэтическое состязание произошло под началом маститого поэта Валерия Брюсова (Егор Родионов) и завершилось победой Игоря Северянина в исполнении Славы Барсова. После этого в диалоге потерпев-



СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Доплаты ПЕНСИОНЕРАМ

Уважаемые жители района Чертаново Северное! Постановлением Правительства города Москвы от 17.11.2009 г. № 1268-ПП установлена величина городского социального стандарта — 10275 руб., до которой с 1 января 2010 г. производится начисление региональной социальной доплаты (РСД) к пенсиям неработающих пенсионеров, зарегистрированных по месту жительства в г. Москве.

Размер региональной социальной доплаты (РСД) определяется как разница между величиной городского социального стандарта (10275 руб.) и общей суммой материального обеспечения неработающего пенсионера.

Назначение РСД к пенсиям неработающих граждан, зарегистрированных в Москве по месту пребывания, производится до величины прожиточного минимума пенсионера в городе Москве, устанавливаемой Законами города Москвы на соответствующий год. Согласно Закону города Москвы № 7 от 18.11.2009 г., на 2010 год эта величина составляет 5790 руб.

В сумму материального обеспечения таких пенсионеров включаются денежные выплаты, предусмотренные федеральным и городским законодательством, а также денежные эквиваленты мер социальной поддержки, предоставляемых в натуральной форме по оплате жилых помещений и коммунальных услуг.

Помощь РОДИТЕЛЯМ

В связи с изменениями федерального законодательства, с 1 января 2010 года назначение и выплата единовременного пособия при рождении ребенка и ежемесячного пособия по уходу за ребенком лицам, обучающимся по очной форме обучения в образовательных учреждениях начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования, а также в учреждениях послевузовского профессионального образования, осуществляются органами социальной защиты населения по месту жительства в следующих случаях:

1. Единовременное пособие при рождении ребенка — если оба родителя обучаются по очной форме обучения, а также, если один из родителей обучается, а второй — не работает (не служит, не учится).
2. Ежемесячное пособие по уходу за ребенком — если родитель (опекун) обучается по очной форме обучения в образовательном учреждении профессионального образования и находится в отпуске по уходу за ребенком.

Необходимые документы:

- паспорта обоих родителей (либо одинокой матери);
- свидетельство о рождении ребенка;
- справка органа ЗАГС о рождении ребенка (форма 24) — для единовременного пособия;

- справка с места жительства ребенка (с согласия заявителя может запрашиваться органом социальной защиты населения);
- свидетельства о рождении предыдущих детей;
- справка с места учебы об обучении родителя (родителей) по очной форме и о ранее выплаченном матери пособию по беременности и родам (если такое пособие выплачивалось) либо о предоставлении отпуска по уходу за ребенком;
- трудовая книжка с записью об увольнении либо документ о последнем роде деятельности — аттестат, диплом, военный билет (для неработающих) или выписка из трудовой книжки, заверенная в установленном порядке;
- справка о неполучении пособия вторым родителем (выдается по месту его работы, службы, учебы по очной форме обучения в учреждениях профессионального образования, а неработающим, не служащим и не учащимся — запрашивается органами социальной защиты населения);
- сберегательная книжка заявителя (данные филиала Сберегательного банка г. Москвы, в котором открыт счет).

За назначением пособий в г. Москве следует обращаться в районное Управление социальной защиты населения по месту жительства (приемные дни: понедельник с 11-00 до 20-00, среда с 9-00 до 18-00, пятница с 9-00 до 16-45, перерыв на обед с 13-45 до 14-30).

Материалы рубрики предоставлены Управлением социальной защиты населения Чертаново Северное