Прагдник ----- Мир увиегений ------

День ЛЮБВИ

14 февраля — День святого Валентина. В этот день влюбленные спешат друг к другу, чтобы признаться в чувствах и обменяться «валентинками».



раздник стал настолько популярным и уже так прижился в России, что многие даже не помнят, когда и откуда он появился. Конфеты, духи и украшения в форме сердечка, различные статуэтки в виде ангелов, стреляющих из лука, и другие сувениры, которые, так или иначе, напоминают о любви, просто до отказа заполняют витрины магазинов накануне 14 февраля. Но главный атрибут — открытки в форме сердца с признаниями в любви. В школах их даже опускают в специальную коробку, а потом раздают адресатам. Остальные же дарят послания друг другу лично или виртуально.

Казалось бы, как здорово, что есть такой день в календаре, когда люди забывают о мирской суете и спешат признаться друг другу в светлых чувствах! Однако, почему ни одна религия не принимает этот праздник? Дада, ни одна. Даже католическая, которая считается основательницей Дня святого Валентина, неоднозначно относится к этой

Все дело в том, что религиозная общественность считает, что в основе Дня всех влюбленных лежит римский языческий праздник «Луперкалий» в честь богини «лихорадочной» любви и бога Фавна (Луперк — одно из его прозвищ), во время которого устраивались разгульные оргии. Уже потом в противовес языческим привычкам в этот день ден христианский празд ник — День св. Валентина.

В России День всех влюбленных появился в начале 90-х годов. Феномен праздника был новым, и поэтому привлекал россиян. Хотя многие из них и не знали легенду о Валентине, который вопреки запретам тайно венчал влюбленных, стилизованные вечеринки и дарение «валентинок» сразу стало модным явлением.

Сегодня, по опросам ВЦИОМ, 81 % молодых людей и девушек отмечают праздник из года в год. Однако Русская Православная Церковь негативно относится ко Дню всех влюбленных, указывая

на его иноязычное и вообще сомнительное происхождение. Представители духовенства считают, что народу нужно обратиться к исконно русскому празднику любви.

И действительно, в русской культуре есть свой день любви день Петра и Февронии (его празднуют 8 июля), и сторонников отмечать его вместо Дня святого Валентина с каждым годом становится все больше. Именно эти святые издревле считаются покровителями семьи на Руси. Их брак — образец христианского супружества. Они жили долго и счастливо и умерли в один день (эта известная многим фраза именно про них). Об истории любви святых можно узнать в «Повести о Петре и Февронии Муромских», которая является литературной обработкой русской народной легенды.

Сейчас многие скептически относятся к образцу супружества, изложенному в легенде. Мол, это корысть и шантаж (Феврония вынудила Петра жениться на ней, иначе она бы не вылечила его), а любви и вовсе не было. Другие же стоят на своем: праздник — своего рода нравственный ориентир в русской культуре — в противовес торжеству в честь чужого героя.

В народе 8 июля уже давно считается счастливым для свадеб. Раньше на Руси был красивый старинный обычай — праздновать помолвку в День Петра и Февронии. Сейчас этот православный праздник получил официальный статус: в 2008 году Совет Федерации РФ учредил 8 июля Днем семьи, любви и верности. Символом возродившегося праздника стали православные «февроньки» — открытки, похожие на пасхальные.

День Петра и Февронии набирает обороты, что можно наблюдать по массовым гуляниям, которые устраиваются россиянами по случаю этого праздника. Теперь у иноязычного Дня св. Валентина в России появился достойный соперник. И неизвестно, кто из них в нашей стране победит.

Психологи не устают твердить, что современные люди в бесконечном круговороте дел страдают от нехватки душевной теплоты, а стрессы и хроническая усталость — это «дефицит чувств», поэтому нужно хотя бы иногда проявлять их. Для этого как нельзя лучше подходит День любви. И что плохого, если их

Юлия ПАРШУКОВА

Танец — ЭТО ЖИЗНЬ



анец — это язык тела. Движения как человеческая речь. Все то, что невозможно выразить словами, можно легко воплотить в танце. Он открывает мир прекрасного бытия, учит чувствовать этот мир по-другому, двигаясь в такт, а также позволяет прислушиваться к собственному телу. Это жизнь, которую с каждым новым танцем проживаешь заново, открывая новые движения, выразительные эмоции и собирая накопленный опыт.

Не секрет, что глубокие чувства и сильные переживания трудно выразить словами. танцевальные стили — такие, нальное содержание.

Когда душа томится в негодовании, стоит только забыть обо всем и предаться танцу, тогда наступает душевное равновесие и спокойствие. А когда мы «на седьмом небе от счастья» — это не что иное, как танец. Ведь если человеку не хватает средств, чтобы выразить свои эмоции, он прибегает к помощи жестов и абстрактных движений.

Важно заметить, что танец — это также искусство самовыражения. Каждый человек индивидуален, а значит и чувствует движения по-раз-

До того времени, когда сформировался язык, человек общался посредством жестов. Древние люди жили общинами, и каждое значимое событие сопровождалось неким действом со звуками и движениями тела.

как хип-хоп, модерн, брейкданс, латино, танец живота и другие. Кому-то нравятся точные резкие движения хипхопа, а кому-то изяшные плавные передвижения в стиле модерна. Возможно, танец способствует выявлению характера или темперамента человека. Тем более, что каждый по-своему выражает накопленные эмоции и собственные ощущения.

Как известно, в Индии существует целая система жестов в танце. Застывший взгляд означает чувство любви, вращающиеся глаза выражают гнев, приподнятые брови говорят о сомнениях, уголки губ, чуть опущенные вниз, передают печаль или скорбь, о зависти сообщает чуть прикушенная нижняя губа. Каждое ному. Отсюда и разнообразные движение несет в себе эмоцио-

Танец — это средство, которое помогает выразить все потаенные чувства в изящной форме. На самом деле у человечества существует языковой барьер в общении друг с другом, но язык танца понятен всем. Молитва души, средство выражения чувств. древнейшее занятие людей и все это танец. Ни в чем человек не может быть столь прекрасен, как в танце. Одно лишь дыхание, один единственный взгляд, серия взмахов и движений — и все, что было в душе, передается окружающим. И, может быть, стоит задуматься над словами Фридриха Ницше: «Мы должны рассматривать потерянным каждый день, в который мы не танцевали хотя бы

Юлия ЧЕРНЕНКО

Ученье-свет

Спасибо НАШЕМУ ТРЕНЕРУ!

преддверии весеннего женского праздника нам хочется рассказать о прекрасном тренере по фигурному катанию Елене Петровне Снетковой, поблагодарить ее за безмерную любовь, чуткое отношение к нашим детям, за умение привить им спортивный интерес. Это удивительный человек! Преданный своей работе, отдающий всего себя без остатка.

В свое время, объехав с гастролями шоу-балета многие страны мира, Елена Петровна поняла, что ее призвание — тренерская деятельность. Так она оказалась в нашем ФОКе. сте со своим супругом Андреем Юрьевичем они трудятся уже 9 лет.

Сначала она преподавала шейпинг и аэробику, но будучи фигуристкой по образованию (она окончила Московскую областную государственную Академию физкультуры и спорта), всегда хотела заниматься любимым видом спорта. Очень непросто было добиться открытия секции фигурного катания. Необходим был каток. И выход был найден. В теплое время года лети стали кататься в зале, а зимой на территории ФОКа заливают настоящий каток. Несмотря на морозы и холод, дети с большим удовольствием посещают занятия. Впервые встав на коньки, ребята за два месяца занятий уже хорошо катаются.

Наша Елена Петровна — тренер-профессионал! Она обладает удивительным



талантом любви, терпения и выдержки. Дети это чувствуют и платят ей тем же. Елена Петровна очень внимательная и ласковая к каждому ребенку, независимо от возраста. Благодаря этому быстро виден результат ее трудов. Дети любят лед! Смело катаются на коньках, не боятся упасть, и этому она их учит — ведь падать тоже надо правильно. Все объяснения схватываются на лету. Наш тренер ведет ежедневную кропотливую работу, пробуждая любовь к спорту.

Есть такая поговорка: «Талантливый человек талантлив во всем». Воспитанники Елены Петровны показывают хорошие результаты, занимают призовые места в соревнованиях в Москве и других городах

России. Но денег на эти мероприятия, на экипировку детей зачастую не хватает. Поэтому костюмы придумывает и шьет сама Елена Петровна.

Она не только прекрасный тренер, но и отличная хозяйка, мать, бабушка — у нее растет чудесный внук Женя. Практически с рождения бабушка полики. Сейчас ему

4 года, и уже видны спортивные задатки у ребенка. В семье растет спортивная смена!

Мы от всей души поздравляем нашу дорогую Елену Петровну с праздником 8 марта, желаем ей и ее подопечным высоких спортивных результатов. Все родители очень рады, что наши дети начинают свой жизненный путь под руководством такого замечательного человека!

С уважением Поварова Т., Волкова, Смирнова Л., Бубнова И., Мамонова Е., Квашнина, Пехтерева Н., Широков, Горлова, Абрамова, Кафтанова, Шахова О., Саранова С., Бондарь М., Копыленко Е., Сидора Е., Шарунова О. и еще 15 фамилий