

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

## Жизнь В ИСКУССТВЕ

Продолжение.  
Начало — на 2 стр.

Ведь кино — это трудная работа, а киносказка — вдвойне трудная. И «сказочные» режиссеры знают, что девочка из балетной школы готова, как никто другой, работать на съемочной площадке до седьмого пота.

— Светлана Федоровна, в 1978 году на «Молдова-фильме» был снят фильм «Лес, в который ты никогда не войдешь». Его можно смело отнести не столько к нашей истории, сколько к фантастике. В нем показаны дети, которых сейчас уже почти не существует, которые еще способны любить природу да и вообще проявлять чувства. С первого взгляда вроде бы дети как дети, но есть в них нечто такое, что делает их людьми, что заставляет сказать, как в Евангелии: «Се человек!»... Для кого-то сюжет фильма — это далекое прошлое, для кого-то — несбывшееся будущее. И тем и другим, и молодым и старым, не дано уже увидеть, ощутить многое из того, что удалось ощутить и понять этим де-

тям. В чем, на Ваш взгляд, состоит основной разрыв между этими двумя поколениями в отношении человека к Земле, на которой он обитает?

— Людей кормит земля, от своей земли люди получают мощнейшую энергетическую подпитку, только за свою землю и все что связано с ней, люди готовы были идти в бой и умирать. В русской душе слова «Земля», «Родина», «Мать» являются словами-синонимами. Я думаю, тот временный отрыв людей от своей земли, который наблюдался в годы 1960–1980, к счастью, прошел. Мы все уже переболели городом. Теперь молодежь восстанавливает родительские гнезда, старается обрабатывать землю, на которой трудилась предки, сотни волонтеров добровольно, целыми семьями выезжают в пригородные леса спасать природу. Это и есть возвращение к своим корням. И дай Бог, чтобы именно земля наша и все, что связано с ней, явилась тем связующим звеном между почти разорванными поколениями своих обитателей.

— Вы за свою кинематографическую карьеру снялись более чем в сорока картинах. Одним из нашумевших фильмов был фильм Александра Алова и Владимира Наумова «Легенда о Тиле», снятый в 1978 году на Мосфильме по мотивам романа Шарля де Костера. Этот фильм собрал целую плеяду блистательных актеров — Е. Леонов, М. Ульянов, А. Демидова, И. Смоктуновский, В. Дворжецкий, Е. Евстигнеев, И. Ясулович, В. Васильева, Л. Марков и другие. Евгений Леонов как-то сказал о своей роли в этом фильме, что «у каждого артиста есть роли, о которых говорят, что они созданы для него или он создан для этих ролей». А для какой роли, на Ваш взгляд, были созданы Вы? Или эту роль Вам только предстоит сыграть?

— Так распорядилась судьба, что я с раннего возраста начала сниматься именно на киностудии детских и юношеских фильмов и именно в фильмах-сказках для детей. И с ампула сказочной актрисы иду всю свою кинематографическую жизнь. К сожалению, в по-

следнее время отечественный кинематограф слишком мало времени уделяет вопросам детского игрового кино и, конечно, за эти годы существенно подрастеряли весь тот потенциал, который был создан на киностудии им. Горького. Ушли из жизни детские режиссеры-сказочники, операторы и актеры нашли себя в других жанрах. А моя сегодняшняя сказочная биография, как и прежде, неразрывно связана с детским театром. Я много лет занимаюсь преподаванием актерского мастерства для детей и постановкой сказочных спектаклей, в которых все основные роли также принадлежат детям.

— Ну и в завершение нашего разговора хочу поблагодарить Вас за приятную беседу и выразить огромную благодарность за согласие участвовать в процессе становления нашего нового детища — «Школы актерского мастерства «ПЕРСЕЙ-art», где Вы сможете передать своим воспитанникам самое дорогое и ценное от «сказочной актрисы».

Обзор студийной жизни  
и интервью подготовил  
Олег МУСАТОВ

## МЕСТНЫЕ НОВОСТИ



Продолжение.  
Начало — на 1 стр.

Станция «Южная» была выбрана не случайно. Она являлась конечной на новой линии, была односводчатая, просторная, ярко освещенная. Этот замечательный подземный дворец в своем теплом и светлом лоне мог надежно укрыть от осенней непогоды всех участников митинга, после окончания которого почетные гости, строители, отделочники, горожане, пришедшие порадоваться и поздравить своих спасителей с большой трудовой победой, могли после окончания митинга проехать вдоль всей линии до станции «Серпуховская» и, совершив переход на станцию «Добрынинская», легко и комфортно попасть в любую точку столицы.

Слово «спасители» употреблено не случайно, потому что добраться из района нынешней станции метро «Южная» в центр города было задачей непростой. Вот как описывала свое путешествие на митинг в передовой статье «Километры для миллионов» корреспондент газеты «Московская правда» Н. Полежаева: «От центра до Кировоградской улицы ехать пришлось более часа. Сначала до станции метро «Варшавская», потом на автобусе до остановки «Магазин «Океан». Медленно, на перекладных, тянулся путь к станции метро «Южная», конечному метровокзалу на почти 14-километровой трассе нового радиуса. Вот так вот поездишь с пересадками по земле, сразу оценишь, какие удобства даст тысячам москвичей новый подземный путь».

Путь, проделанный корреспондентом, — только миг в истории нашего «Серпуховского» радиуса. Его жизнь, как жизнь любого великого

## У серой ветки — ЮБИЛЕЙ!

дела, началась задолго до поездки корреспондента. Были выполнены обследования пассажиропотоков, определены места расположения будущих станций. Затем проведены геологоразведочные изыскания вдоль трассы планируемой линии метро. Институтом «Метрогипротранс» были выполнены проектные работы, на основе которых определена ориентировочная стоимость будущего строительства. Разработанные согласно техническому заданию, полученному от Главного управления метрополитенов Министерства путей сообщения СССР, укрупненные планы строительства были направлены в Госплан СССР, который согласовал в Госнабом и Минфиндом в вопросах изготовления и поставки строительных материалов, путевых конструкций, вагонов, массы другого оборудования, финансирования строительства и прочих затрат.

Огромное количество душевных и творческих сил вложили в создание художественных образов проектируемых подземных дворцов архитекторы и художники Москвы. В те же годы, по инициативе маршала железнодорожного транспорта, заместителя министра путей сообщения СССР В. П. Калининца, направленного в отрасль метрополитенов сразу после окончания строившейся под его руководством Байкало-Амурской магистрали, автор этой статьи провел ряд совещаний, нацеленных на увековечение памяти о проектировщиках и руководителях строительства лучших в мире станций Московского метро.

Кстати, само слово «метрополитен» означает «столичный», то есть метро — это транспорт большого города. И сегодня этому виду городского внеуличного транспорта исполняется ровно 150 лет, потому что родился он в 1863 году на берегах Туманного Альбиона, в городе Лондоне. Вот так, юбилей нашей Серпуховско-Тимирязевской ветки навсегда совпадает с юбилеем ее далекого прародителя.

Но, если вернуться к началу строительства первой очереди новой московской линии метро, то это происходило весной 1982 года на

строительной площадке СМУ-5 московского «Метростроя» на месте нынешней станции «Боровицкая», где началось бурение скважин под строительство вестибюля станции. В течение всего периода строительства станции мне неоднократно приходилось бывать там. Могу засвидетельствовать, что вода по наклонному ходу, который сегодня сверкает белизной и ярким светом, текла с грохотом на станцию «Боровицкая». В это же время велись проходческие работы по строительству подземных сооружений станций «Нагорная» и «Нагатинская».

Я помню раскрытый котлован между станциями «Серпуховская» и «Тулская». В районе моста Московской кольцевой железной дороги на Варшавском шоссе осталось по одной полосе движения в каждую сторону. Тянется нескончаемая лента автотранспорта. За легковыми автомобилями ползет огромный неуклюжий троллейбус. Если с ним что-либо случится, будет запружено все движение. И, несмотря на столь тяжелую транспортную обстановку в районе, на строителей не поступило за все время работ ни одной жалобы. Сознательность и терпение, если хотите — патриотизм москвичей, нам, строителям, да и городским властям, дороже золота. Помните, что строителя метрополитена — дело воинству всенародное.

Сегодня, когда я вижу на станциях московской подземки бронзовые доски с именами дорогих мне строителей памятников подземной Москвы, испытываю радость за тех людей, бронзовая память об именах которых сохранится на века. Вместе с тем, испытываю и гордость, что в этом справедливом деле есть капелька и моего труда. В то же время, с болью вижу, как в погоне за сиюминутной выгодой заклеиваются рекламной стены и даже мраморная мозаика станций. А ведь тысячи часов кропотливого мастерского труда вложено в отделку и облицовку каждой видимой пассажиру поверхности подземных сооружений.

Мы стремились, дорогие потомки и современники, передать вам тепло своих душ. Очень хотели, чтобы вы, идя по подземным стан-

циям, переходам, лестницам, отдыхали и любовались жизнью, чтобы и вы стремились создавать окружающую красоту. Остановитесь иногда на бегу! Посмотрите, как красива подземная Москва. К нам едут любоваться этим произведением искусства туристы из разных стран. У нас учились и учатся строить метро будущие метрополитеностроители со всего мира. Но все, чему они хотят научиться, принадлежит вам, дорогие соотечественники. Не ленитесь смотреть вокруг!

Давайте отмечать День Московского метро. Этот «ковер-самолет», который ныне принято чаще ругать, чем вспоминать с благодарностью, позволяет нам не только свободно и комфортно перемещаться по городу, но согревает в холода и охлаждает в жару. Его самодвижущиеся лестницы-чудесницы сберегают нам массу сил, радуют и восхищают детей и гостей столицы из тех мест, где еще нет подобных чудес. С истекшие со дня прохода первого поезда метро десятилетия его поезда пробежали миллионы километров и перевезли миллиарды пассажиров. Знайте, жизнь в метро не останавливается ни на минуту. Днем и ночью, особенно по ночам, за его состоянием следят десятки тысяч внимательных, знающих глаз.

Не верьте дигерам и сочинителям газетных уток, что подземное пространство необитаемо, что в тоннелях течет вода и бродят гигантские крысы. Даже количество бактерий в воздухе метрополитена сочтено, и идет неустанная работа по их сокращению. Их там меньше, чем на поверхности. Клевета и сенсации — плоды необразованности. Попасть бесконтрольно в сооружение метрополитена ни днем, ни, тем более, ночью невозможно. Владейте, радуйтесь и пользуйтесь тем подземным кладом, которым обладает наш город и его жители!

С 30-летием нашей «Серпуховско-Тимирязевской» линии, дорогие жители Чертанова!

Юрий ГРАЧЁВ, 1-й зам. председателя Совета ветеранов района Чертанова Северное, Почетный ветеран Москвы

## НАШ КОНСУЛЬТАНТ

## Вам подскажет ЮРИСТ

По просьбам наших читателей мы открываем рубрику, которую будут вести опытные юристы. Присылая вопросы, связанные с различными правовыми ситуациями, вы получите на них ответ в газете или лично у юриста-консультанта.

**К**ак составить исковое заявление? У меня такая ситуация: состою в браке, ребенок 3 года (прописан и живет со мной), совместное имущество, нажитое в браке: 3 кредита, оформленных на меня. Муж не живет с нами с февраля месяца, на кредиты давал денег два раза и все, и говорит что это мои кредиты, а не его. На ребенка тоже немного давал, приходится выпрашивать, где работает не знаю. Хочу подать на развод с взысканием алиментов и разделом имущества. Можно ли все три заявления сделать в одном? Зачем справка о доходах, а если я не работаю и не знаю, где муж работает, что делать? Какую госпошлину платить? Есть ли образец такого заявления (3 в 1)? Какие у меня шансы что кредиты поделат пополам?

Все три требования Вы можете указать в одном исковом заявлении. При этом Вам будет необходимо оплатить госпошлину за каждое требование. С силу ст. 29 Гражданского Процессуального Кодекса Российской Федерации — иск вы можете подать по месту своего жительства. Статья 39 Семейного Кодекса Российской Федерации — Определение долей при разделе общего имущества супругов. При разделе общего имущества супругов и определении долей в этом имуществе доли супругов признаются равными, если иное не предусмотрено договором между супругами. Общие долги супругов при разделе общего имущества супругов распределяются между супругами пропорционально присужденным им долям. То есть Ваши кредиты судом будут разделены поровну, и каждый будет обязан погашать свою часть долга. госпошлина за расторжение брака составляет 400 рублей, за взыскание алиментов — 100 рублей, раздел кредитов — в зависимости от суммы кредитов. При расторжении брака Вам понадобится оригинал Свидетельства о заключении брака. При взыскании алиментов понадобится Свидетельство о рождении (копия), оригинал просто предоставите на обозрение суда. Для раздела кредитов необходимо предоставить суду договора и информацию об остатках. Вы можете обратиться к нам за юридической консультацией, и мы Вам составим исковое заявление.

**Здравствуйтесь! Подскажите, пожалуйста, если моя жена приобрела квартиру в ипотеку по договору долевого строительства еще до замужества, а акт приема-передачи и свидетельство о регистрации было получено после регистрации брака, то является ли данная квартира совместно нажитым имуществом?**

Такую квартиру можно признать совместно нажитым имуществом в том случае, если после регистрации брака Вы из общих средств погасили большую часть ипотеки, либо в процессе совместной жизни внесли существенные неотделимые улучшения (ремонт и т.д.). Возможно дать и более конкретный ответ на Ваш вопрос, но для этого необходимо более детально изучить Ваш вопрос.

Юридический центр «ВЗГЛЯД»  
Юридическая помощь физическим лицам

## ЖИЛИЩНОЕ ПРАВО:

- Изменение договора найма жилого помещения путем раздела лицевого счета: приватизация и расприватизация жилья;
- Выселение и вселение граждан;
- Признание ордера недействительным;
- Признание сделок с жильем недействительными;
- Принудительный обмен.

## СЕМЕЙНОЕ ПРАВО:

- Расторжение брака;
- Раздел совместно нажитого имущества;
- Взыскание алиментов;
- Признание брака недействительным;
- Составление брачного договора;
- Определение места жительства ребенка;
- Установление отцовства;
- Защита прав детей.

## НАСЛЕДСТВЕННОЕ ПРАВО:

- Признание завещания недействительным;
- Выделение обязательной доли в наследстве;
- Восстановление срока принятия наследства;
- Выделение доли в наследственном имуществе.

## ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО:

- Признание сделок недействительными;
- Договор купли-продажи;
- Договор аренды с пожизненным содержанием;
- Договор дарения; договор найма жилого помещения;
- Составление договоров;
- Взыскание денежных средств по долговым распискам;
- Возмещение материального и морального вреда, в том числе по Закону «О защите прав потребителей».

Регистрация фирм  
Перерегистрация ООО (до 31.12.2009)  
Ликвидация фирм  
м. Полянка, ул. Б. Полянка, д. 26