

НАЙДИ СЕБЯ

Учить английский — играючи

Советы неравнодушным родителям.

«С какого возраста лучше учить иностранный язык?» — таким вопросом часто задаются современные родители. Дело в том, что реалии жизни таковы, что комфортно чувствовать себя в наше время без знания

бенка хорошо развита речь, он может четко выражать свои мысли, чувства, может рассказать о своем эмоциональном состоянии, отношении к окружающему миру. Он уже понимает и улавливает на слух, где родной язык, а где — иностранный. Он правильно пы-



иностранного языка не получается. Нас окружает огромное количество фильмов, книг, музыки на иностранных языках. Мы стали много путешествовать. Мы можем покупать вещи в зарубежных интернет-магазинах. Появляются новые карьерные возможности, в частности, стажировки за границей. Поэтому, перед теми, кто владеет иностранным языком, открывается гораздо больше дорог в жизни.

Каждый неравнодушный родитель, конечно же, понимает, что владение сыном или дочкой иностранным языком — залог их успеха в будущем. Вопрос о том, какой иностранный язык учить первым, обычно не стоит. В современном мире наиболее востребован английский. Но когда же начинать погружать детей в англоязычную среду?

В последние годы среди современных родителей появилась тенденция учить своих детей английскому чуть ли не с пеленок. Данная теория основывается на подражательном поведении детей, а именно — на бессознательном повторении ими названий окружающих их предметов, действий, их признаков. Но это верно, если ребенок находится в англоязычной среде ежедневно и долго. В противном случае следует учитывать, что родная речь малыша еще не сформирована. Он может путать схожие звуки родного и иностранного языка, а это может таить в себе определенную опасность. Следовательно, в раннем возрасте, до четырех лет, занятия английским языком — это просто знакомство с предметом, помощь в формировании речи, общение, но не сознательное изучение.

Оптимальный возраст для начала сознательного изучения английского языка — от четырех до пяти лет. В этом возрасте, как правило, у ре-

бенка хорошо развита речь, он может четко выражать свои мысли, чувства, может рассказать о своем эмоциональном состоянии, отношении к окружающему миру. Он уже понимает и улавливает на слух, где родной язык, а где — иностранный. Он правильно пы-

тается повторять английские слова. У него есть стремление к самостоятельности и самоутверждению. Но следует помнить, что главное для детей такого возраста — это игра. Только в игре ребенок чувствует себя сильным и всемогущим, только в игре он — хозяин положения и автор сюжета. И для того, чтобы в дальнейшем учеба доставляла удовольствие и была успешной, совершенно необходима опора на игру, на чувства и эмоции. По сути, игра — это основной механизм развития личности ребенка.

Помните, что занятия должен проводить квалифицированный педагог, владеющий методиками работы с дошкольниками. Подготовить занятия с малышами — это не просто. Несколько неинтересных занятий — и у ребенка надолго появится отвращение к иностранному языку. Занятия не должны быть слишком длительными, 30 минут — вполне достаточно на начальных этапах обучения.

Школа актерского мастерства «Персей-арт» приглашает дошкольников с пяти лет на занятия английским языком. Предлагаем Вашим детям авторскую программу изучения языка посредством музыкальных и игровых форм.

Наша программа «Английский язык для дошкольников» направлена на воспитание интереса к овладению английским языком, формирование гармоничной личности ребенка, развитие его познавательных, языковых способностей, обучение правильному звукопроизношению на осознанном уровне, а также расширение кругозора детей, их общего представления о мире и месте в глобальном мировом пространстве.

Инна КЛИМЕНКО
Запись по тел.
8 (499) 343-39-89

Советы бывалого педагога

«Талант — это не случайность, данная при рождении. В современном обществе очень многие полагают, что если человеку при рождении не досталось таланта, то с этим ничего не поделаешь. Эти люди просто сдаются на милость судьбы. Соответственно, и живут они неполной жизнью, не познав ее подлинной радости. И это величайшая трагедия человечества. Мы рождаемся с природной способностью учиться. Новорожденный ребенок приспосабливается к окружению, чтобы выжить, и со временем приобретает множество способностей. Мой тридцатилетний опыт основательно меня в этом убедил. Многие дети вырастают в обстановке, которая не позволяет развиваться талантам. При этом окружающие думают, что такова уж судьба, но они ошибаются. Взрослый человек, который ни к чему не стремится и ничего не хочет от жизни, просто неправильно воспитан» (Синити Судзуки).

«Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения» (Платон).

«Где музыка — плохого быть не может» (М. де Сервантес).

«Цель музыки — трогать сердца» (И. С. Бак).

«Музыка — высшее в мире искусство» (Л. Н. Толстой).

«Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках» (И. С. Тургенев).

«Без музыки жизнь была бы ошибкой» (Ф. Ницше).

«Музыка — универсальный язык человечества» (Г. У. Лонгфелло).

«Музыка — единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душой» (Б. Ауэрбах)...



Этот список высказываний великих деятелей культуры можно продолжать сколь угодно долго. Сегодня никто не станет отрицать необходимость музыкальных занятий в детстве для гармоничного развития и комплексного воспитания личности. К сожалению, в наше время очень часто обязательные музыкальные занятия в государственных учреждениях дошкольного образования проводятся «для галочки». Они сводятся к банальному разучиванию песен, причем, качество и художественная ценность методического материала нередко оставляет желать лучшего. Следствием такого «музыкального развития» становятся школьники, которые не способны отличить правую руку от левой, не говоря уже о том, чтобы прохлопать в ладоши простейший ритмический рисунок. Эта задача уже из области фантастики. А ведь ритм (в широком смысле этого слова) — основа гармоничной и здоровой, полноценной жизни.

На сегодняшний день существует масса методик для занятий музыкой с детьми. Причем иногда их названия звучат прямо-таки фантастически. Например, «Развитие музыкальных способностей для детей от 8 месяцев»... Сразу напрашивается вопрос: реально ли добиться

каких-либо результатов и почувствовать их в столь нежном возрасте? Безусловно, прослушивание качественной классической или народной музыки, близкой нашей природе и ментальности, очень благотворно влияет на эмоциональное и умственное развитие ребенка первого года жизни. Но мы также должны четко осознавать, что возможности для реализации музыкальных способностей малыша очень тесно связаны с формированием связной речи и осознанной двигательной активности. Проще говоря, ребенок должен быть готов к практическим занятиям такого рода. Он должен уметь повторять точно или хотя бы приблизительно конкретные действия, демонстрируемые педагогом.

Исходя из вышесказанного, можно сделать определенные выводы. Регулярные музыкально-развивающие занятия целесообразно начинать с детьми, уже достигшими трехлетнего возраста, когда малыш способен формулировать предложения и любит повторять то, что ему показывают. Такие занятия проходят в основном в легкой игровой форме, без излишнего давления и очень динамично.

В основе методики, по которой занимаются малыши в Группе ран-

него музыкального развития студии актерского мастерства «Персей-арт» — формирование и развитие чувства ритма на основе стихотворной рифмы, пальчиковых и логоритмических игр, тренировка памяти и ритмика. На примере несложных и ясных по структуре мелодий мы знакомим ребенка с понятием звуковысотности и музыкальной фразы, учимся правильно дышать в музыке. Изучаем звуко-ряд, учимся координировать голос с нашим внутренним слухом. На наших занятиях происходит знакомство ребенка с различными семействами музыкальных инструментов — это ударные, клавишные, духовые и струнные. Причем, в основе данного курса лежит уникальная авторская методика обучения на экзотической гавайской четырехструнной гитаре «укулеле». Обязательным элементом наших занятий является коллективное музицирование в мини-ансамблях. И, конечно же, неотъемлемой частью наших занятий является теплая, душевная — «домашняя» атмосфера. Очень часто в конце урока приходится слышать удивленные возгласы детишек, которые не верят, что занятие уже закончилось, ведь оно проходит «на одном дыхании». Продолжительность занятия с малышами не должна превышать 40 минут — это время максимальной концентрации внимания для детей дошкольного возраста. Самое плодотворное время для таких занятий это утренние часы.

Занятия проводит педагог с 15-летним стажем по адресу ул. Чертановская, д. 16, кор. 2 в понедельник, вторник, четверг и субботу с 10 до 10.40 и с 11 до 11.40.

Запись по телефонам: 8(499)343-39-89 и 8(964)702-30-88.

Алексей ОРОЧКО

Вокал — В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ

Представляем программу занятий в Студии вокала Марии Малаховой.

ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Группа дошкольная — выявление и раннее развитие природных музыкальных данных. Постановка правильного положения корпуса и головы при пении. Дыхательная гимнастика, начальные навыки дыхания на опоре, развитие чистой интонации. Основы музыкальной грамоты. Ритм. Работа над дикцией и сценической устойчивостью. Освоение репертуара согласно возрасту и индивидуальным возможностям. Подготовка концертных номеров (сольных и в составе ансамбля). Возраст 5–6 лет. Группа до четырех человек. Продолжительность занятия 45 минут. Частота занятий — 2 раза в неделю. Стоимость занятия — 500 рублей. Оплата за календарный месяц

Группа младшая школьная — работа над раскрытием природных музыкальных данных. Правильное дыхание и развитие диапазона. Упражнения на развитие навыков правильного звукоизвлечения. Ритм и интонация. Пение оригинального детского репертуара с использованием фонограммы. Подготовка концертных номеров как сольно, так и в составе ансамбля. Сценическая устойчивость и дикция. Возраст 7–9 лет. Группа до четырех человек. Продолжительность занятия 60 минут. Частота занятий — 2 раза в неделю. Стоимость занятия — 500 рублей. Оплата за календарный месяц.

Группа средняя школьная — основы музыкальной грамоты, чтение нотного текста. Правильная запись вокальной партии, группировка нот. Постановка дыхания и правильного по-

ложения тела певца. Понятие о резонировании (грудном, головном, смешанном). Дикция, сценическая жестикуляция и движения. Развитие диапазона и силы голоса. Характер музыки разных стилей. Работа под фонограмму и под «живой» аккомпанемент. Подготовка концертных номеров (сольно и в ансамбле). Возраст 10–14 лет. Группа до четырех человек. Продолжительность занятия 60 минут. Частота занятий — 2 раза в неделю. Стоимость занятия — 600 рублей. Оплата за календарный месяц.

Группа старшая школьная — постановка голоса и дыхания. Музыкальная грамота. Чтение с листа вокальной мелодии с аккомпанементом простыми трезвучиями на фортепиано и гитаре. Изучение различных стилей вокальной музыки и их специфики. Обязательные занятия дыхательной гимнастикой и работа над чистотой интонирования. Работа на сцене. Пение под фонограмму и с концертмейстером. Работа над диапазоном и эмоциональностью исполнения. Возраст 15–17 лет. Группа до четырех человек. Продолжительность занятия 60 минут. Частота занятий — 2 раза в неделю. Стоимость занятия — 600 рублей. Оплата за календарный месяц.

ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Работа над чистотой интонации, дикцией. Постановка правильного дыхания. Основы нотной грамоты и чтения с листа. Понятие жанра и формы. Дыхательная гимнастика. Подбор репертуара с учетом возможностей исполнителя. Простейший аккомпанемент трезву-



Малахова Мария — выпускница РАМ им. Гнесиных по классу Сольного народного пения, студентка Института современного искусства по классу эстрадно-джазового вокала, ученица Народной артистки России Натальи Банновой. Мария является Лауреатом Всероссийского конкурса «Роза ветров» и Дипломантом конкурса В. Г. Захарченко «Вечные Истоки», активно гастролирует и участвует в культурных мероприятиях города Москвы, в дуэте с Н. Басковым и Ансамблем РАМ им. Гнесиных участвует в программе «Достоиние Республики». Является собирательницей народного фольклора.

чаниями и септаккордами. Подготовка концертных номеров. Группа до четырех человек. Продолжительность занятия 60 минут. Частота занятий — 2 раза в неделю. Стоимость занятия — 700 рублей. Оплата за календарный месяц.

Индивидуальные занятия для любого возраста. Продолжительность занятия — 1 час 30 минут. Частота занятий по желанию заказчика. Стоимость занятия — 1400 рублей. Оплата за календарный месяц.

Запись по тел. 8 (499) 343-39-89