

Уважаемые читатели,  
поздравляем вас  
с 1 Мая  
и с Днем  
Победы!

**Приглашает «ПЕРСЕЙ-art»**

Школа актерского мастерства «ПЕРСЕЙ-art» продолжает набор детей и взрослых на занятия по следующим направлениям:

- школа гитары Алексея Орочко;
- актерское мастерство (курс Анастасии Тагиной);
- английский язык (авторские курсы Инны Клименко);
- актерское мастерство для детей 6–10 лет (курс Светланы Орловой);
- раннее музыкальное развитие для детей с 3-х лет;
- школа живописи и рисунка Валерия Челиканова;
- вокальная студия Марии Малаховой.

В дни летних каникул в школе актерского мастерства «ПЕРСЕЙ-art» будут работать мастер-классы, где все желающие — как индивидуально, так и в группах — смогут пройти азы ускоренной подготовки к началу учебного сезона 2014–2015 гг. по направлениям: актерское мастерство, техника речи, живопись и рисунок, вокальное искусство, игра на гитаре. Также продолжит свою работу Школа йоги. А еще будут проходить различные тематические семинары. **Вся информация о датах проведения мероприятий будет размещена с 11 мая в холле телекомпании «Персей».**

Справки по тел.: 8 (499) 343-3989  
WWW.TVPERSEY.RU

**МЕСТНЫЕ НОВОСТИ**

## Под сенью ДВУХ ХРАМОВ



Есть в Чертанове место, где всегда искренне рады гостям. Это крупнейший в мире психоневрологический интернат (ПНИ) № 30. В апреле здесь дважды побывали высокие гости.

17 апреля здесь, в комплексе зданий, расположенных в Битцевском лесу на территории района Чертаново Центральное, было организовано заседание Координационного совета по делам инвалидов и других лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности (на фото сверху), в работе которого приняли участие мэр Москвы Сергей Собянин, заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников, директор ПНИ № 30, кандидат медицинских наук Алексей Мишин и многие другие. Здесь обсуждались вопросы, связанные с трудоустройством москвичей с ограниченными физическими возможностями, а также с приспособлением городской среды для передвижения маломобильных, слабовидящих и слабослышащих граждан.

Через 6 лет отец Андрей Лоргус приступил к реализации нового проекта — строительству храма Живоначальной Троицы в Чертанове. И два года спустя, 23 июня 2002 года, он впервые отслужил торжественный молебен на месте закладки храма. Вот что сообщалось об этом событии в статье «Праздник на Днепропетровской», опубликованной в газете «Персей» № 6 (180) от 2002 г.: «В полдень на улице показались участники Крестногохода, начавшегося у стен домового храма Святого мученика Трифона. Процессию возглавлял настоятель храма отец Андрей. Он был в праздничном одеянии и нес в руках заветную икону, которая в скором времени должна будет занять почетное место в новой церкви. Об-



Алексей Мишин на юбилее домового храма

А в пасхальную неделю, 23 апреля, в домовом храме Святого мученика Трифона при ПНИ № 30 прошла божественная литургия, посвященная 20-летию основания храма. Праздничное пасхальное Богослужение возглавил митрополит Истринский Арсений, Первый викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Затем здесь состоялся концерт, на который были приглашены все предыдущие руководители интерната. В числе представителей духовенства на празднике присутствовали протоиерей Константин Сопельников, настоятель храма Живоначальной Троицы в Чертанове, который окормляет храм Святого мученика Трифона, и протоиерей Андрей Лоргус, возглавивший 20 лет назад



Отец Андрей обращается к будущим прихожанам храма Живоначальной Троицы, 2002 год

рашаясь к будущим прихожанам, отец Андрей выразил надежду на то, что строительство нового храма объединит их во имя благой цели. Отец Андрей стремился к тому, чтобы в дни праздничных богослужений постоянные жители ПНИ № 30, которым позволяет здоровье, могли вместе с другими верующими из соседних домов посещать большой храм. И его чаяния осуществились. В храме Живоначальной Троицы в Чертанове всегда радушно встречают гостей из интерната во главе с директором Алексеем Мишиным. Членами общины храма под руководством отца Константина разработана программа «Мир радости», которая способствует творческой реабилитации проживающих в ПНИ. А это значительно повышает их возможности заниматься полезным делом. Так, под сенью двух храмов, жители интерната находят новых друзей и обретают неопределимую духовную поддержку.

Людия ДАВЫДОВА

**МАГАЗИН ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ**  
В 1 МИНУТЕ ХОДЬБЫ ОТ МЕТРО «АНИНО»

**В АССОРТИМЕНТЕ:**

- КОМПЛЕКТЫ ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ (САТЕН, ПОПЛИН, БЯЗЬ, ШЕЛК)
- ПРОСТЫНИ, НАВОЛОЧКИ
- ПОДОДЕЛЬНИКИ
- ПОЛОТЕНЦА ДЛЯ БАНИ И КУХНИ
- ПОДУШКИ (ПУХ, ПЕРО, БАМБУК, ГРЕЧА)
- МАТРАСЫ (ИВХ, ВАТА)
- ОДЕЯЛА (ШЕРСТЬ, БАМБУК)
- ПОКРЫВАЛА, ПЛЕДЫ
- ДОМАШНИЙ ТЕКСТИЛЬ
- СОПУТСТВУЮЩИЕ ТОВАРЫ

ВАРШАВСКОЕ Ш, 158, кор.1 Тел. 8(495)388-66-60

**РЕМОНТ**

- ✓ КВАРТИР ✓ КОМНАТ
- ✓ ВАННА «ПОД КЛЮЧ»
- ✓ ОТДЕЛКА ОФИСОВ

8(495)728-14-73  
СМЕТА. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ.  
www.master-but.ru

**Светлый мир**  
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! РАССРОЧКА!

**ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА**  
от производителя

Ул. Днепропетровская, 14  
(495) 988-11-72  
(495) 782-62-70  
www.светлый-мир.рф

**РУЛОННЫЕ ШТОРЫ И ЖАЛЮЗИ**

**СТИЛЬ ЖИЗНИ**

## О чем нужно помнить ПРИ ОФОРМЛЕНИИ СВАДЬБЫ

**БЮДЖЕТ**  
Начнем с того, что вы сразу должны определить, будет ли у вас присутствовать свадебный декор и в каком количестве, внося это в общий бюджет свадебных расходов. Зачастую пары вспоминают про декор в последний момент, в результате на оформление остается самый минимум, а аппетит, как известно, приходит во время еды. В результате при встрече с флористом и декоратором у невесты загораются глаза, и много чего хочется реализовать, но, к сожалению, бюджет — не резиновый, и приходится выбирать самое основное.



**СООТВЕТСТВИЕ СТИЛЮ ЗАЛА**  
Если вы планируете торжество в определенной стилистике и цветовой гамме, то и ресторан подбирайте соответствующий. Достаточно сложно будет вписать нежные оттенки в какой-то «кричащий» или темный

ресторан с тяжелой деревянной мебелью, витражами и красными бархатными стульями, то и в оформлении лучше будет поддержать общую стилистику. Например, возможно задать свадьбе определенную тематику, это может быть сказочная тема про замок и влюбленных принца и принцессу, во флористические композиции могут быть добавлены ветки и плетень, свадебный торт можно сделать в виде замка, а к приглашению можно прикрепить кованый ключ. Но не надо пытаться сделать из этого помещения свадьбу в каком-то нежно-романтическом стиле, это будет неуместно! Еще пример: если вы выбрали зал с интерьером в русско-народном стиле, то и придерживайтесь этой стилистики, это можно очень интересно обыграть, как при оформлении, так и при составлении свадебной программы. Но не надо туда вписывать морскую свадьбу или стилизованную вечеринку, это будет, мягко говоря, странно.

Продолжение — на 2 стр.