



Занимая

Страница для школьников и не только...

Стремись к совершенству, не ставь точку на достигнутом!

Твой мир

Наш ФЕСТИВАЛЬ

В этом году исполняется 110 лет со дня рождения выдающегося композитора Д. Б. Кабалевского.



зыкальную культуру в детях, научить их слушать музыку и понимать ее. И еще этот человек был очень талантлив буквально во всем — он также был прекрасным дирижером и пианистом. Благодаря Жанне Юрьевне дети нашей школы с большим удовольствием играют произведения Кабалевского, поют его песни. Они мне очень нравятся.

Наша школа совместно с Фондом Евгения Матвеева по поддержке ветеранов кино с 22 по 24 апреля в ДК «Маяк» проводила фестиваль детского творчества «Школьные годы чудесные», посвященный жизни и творчеству Д. Б. Кабалевского. Организатор фестиваля — наша учительница по музыке Жанна Юрьевна Сипапина. Она много рассказывала нашему классу об этом замечательном композиторе, играла его музыкальные произведения, давала слушать его прекрасные песни. Наш класс смотрел фильмы, где Дмитрий Борисович сам вел уроки музыки в общеобразовательной школе, разучивал с ребятами песни, рассказывал о музыке других композиторов и великолепно исполнил их сочинения.

Раньше мы ничего не знали о Кабалевском, а теперь познакомились с его творчеством. Оказывается, он сочинял симфонии, оперы, оперетты, кантаты, романсы, писал музыку к кинофильмам и спектаклям, а, кроме того, создал очень много произведений для детей и молодежи. Он стремился воспитать му-

К фестивалю Кабалевского я приготовила его фортепьянную пьесу «Печальная история». Запоминающаяся музыка полностью овладевает мной. Хрустальное звучание мелодии создает передо мной реальные образы и картины, которые остаются в моей душе. В «Печальной истории» мне представился образ девочки, которая заболела. Она тоскливо смотрит из своего окна на улицу и видит детей, которые весело играют. Девочка хочет пойти к ним, но болезнь ее не пускает. Ей очень грустно... Но она надеется, что совсем скоро поправится!

Музыка бывает разная, но тот, кто однажды услышал музыку Кабалевского, ее никогда не забудет и не перепутает ни с какой другой. Благодаря таланту и удивительному музыкальному языку этого композитора, я соприкоснулась с его восприятием красоты звука и большой любовью к нам — детям.

Светлана Желнова,
4А(2) класс школы № 1173
На фото: автор с учителем
музыки Ж. Ю. Сипапиной

Песни НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Дмитрий Борисович Кабалевский не только великий композитор, но и замечательный человек. Он разработал систему школьных музыкальных занятий и написал много прекрасных композиций. Музыка композитора наполнена теплотой и нежностью.

Дмитрий Борисович был гениальным как педагогом, так и композитором. Современное поколение детей почти не поет его замечательных песен, многие ребята, которые не обучаются в музыкальной школе, даже не знают его имени. А ведь он написал много чудесных пе-

сен, среди которых известная всем «Школьные годы». Моя самая любимая композиция «Счастье». Она светлая, когда слушаешь ее, настроение улучшается.

Композитор говорил: «Музыка — это искусство, которое в первую очередь, главным образом, выражает чувства человека, мысли человека, настроение человека, когда я слушаю его произведения, я забываю обо всех своих проблемах, погружаюсь в ту теплую атмосферу, которую создал композитор.

Юлия ЛАПШЕВА,
6А(2) класс школы № 1173

Ученые — свет

Московское метро: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

4 апреля в нашей гимназии прошла защита единого школьного проекта по теме: «Московское метро: вчера, сегодня, завтра». Цель, которую ставили перед собой ученики, заключалась в изучении истории метрополитена и разработке проектов по его дальнейшему развитию.

На первой стадии учащиеся погружались в историю создания Московского метрополитена. В этом им помогала кандидат архитектуры, историк, заместитель заведующего Научной библиотекой МАРХИ Ю. Д. Старостенко. Так, например, она рассказала, что за всю свою историю метрополитен в Москве не работал всего один день. Случилось это в годы Великой Отечественной войны, а точнее, 16 октября 1941 года. Над столицей нависла угроза захвата, и был подготовлен указ о закрытии и уничтожении Московского метрополитена, который, к счастью, вечером того же дня был отменен. А всего за годы войны московское метро стало «роддомом» для 217 детей.

Затем слово представили выпускнику гимназии — метростроеву Константину Сергееву, рассказавшему о способах строи-

тельства метро. Существует два варианта постройки тоннеля: открытый (станции мелкого залегания) и закрытый (станции глубокого залегания). В наше время прокладкой тоннелей занимаются гигантские машины — специальные землероходческие шиты. Специалисты программируют шит на одном конце тоннеля и он, оставляя за собой готовый тоннель, спуска несколько месяцев выходит в другом месте, где уже строится станция. Интересный факт: метростроевцы дают этим огромным механизмам женские имена: Людмила, Наталья, Анна. В данный момент в Москве круглосуточно работают, прокладывая тоннели, около двадцати таких шитов. Также специалист рассказал, что сейчас на юго-востоке столицы строятся сразу три новые станции: Тропарево, Румянцево, Саларьево. В Саларьево также будет находиться первое на Юго-Востоке Москвы метродепо.



Учащиеся представили свои проекты, касающиеся будущего московского метрополитена. Особо запомнился ученик 4 класса Сергей Лукашевич с проектом по постройке новых станций метро на территории районов Орехово-Борисово и Бирюлево. Станции, по задумке автора, получат названия «Улица генерала Белова», «Ореховый бульвар», «Липецкая», «Платформа Бирюлево-Товарная» и «Покровская». Все эти станции — мелкого заложения (до 15 м). Они будут отвечать всем современным требованиям безопасности и будут оснащены лифтами и пандусами для лиц с ограниченными возможностями. По словам автора, представленный проект существенно облегчит жизнь жителей Южного

округа, а подведение двух новых станций метро к железной дороге уменьшит пассажиропоток на станции Царицыно.

Все учащиеся работали над проектом с энтузиазмом. Удалось сделать главное: привлечь внимание юного поколения, заинтересовать его Московским метрополитеном, показать, что метро — не только быстрый способ передвижения, но и важный объект в культурном плане. Возможно, после такого опыта кто-то из учеников даже захочет связать свою жизнь с Московским метро, самым красивым метро мира, чтобы сделать этот замечательный вид транспорта еще лучше и современнее.

Алексей ГАЛКИН,
гимназия № 1526

Во всем мире

Международный ДЕНЬ ПТИЦ

Мало кто в наши дни знает, что 1 апреля отмечается не только День смеха, но и День птиц. Этот замечательный праздник был придуман в США в 1894 году. Вскоре праздник, получивший популярность благодаря СМИ, начал массово проводиться во всех штатах, а затем пришел в Европу.

Международный день птиц проходит ежегодно в рамках программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера» и не случайно отмечается именно в апреле. 1 апреля 1906 года была подписана Международная конвенция по охране птиц. День птиц — это не только годовщина Конвенции, но и время прилета пернатых с зимовок. В России праздник отмечают с 1994 года, но и раньше возвращение перелетных птиц праздновалось, потому что означало наступление весны. Обычай старины — печь в этот день жаворонков из теста и петь особые песенки-заклички. Одна из старейших традиций — развешивание в этот день скворечников, синичников, го-

голятников и прочих «птичьих домиков».

Перенесемся на 200 млн. лет назад, в триасовый период, когда обитали мелкие примитивные пресмыкающиеся — псевдозуи. От них и произошли птицы, по мнению большинства ученых. Конкурируя с собратьями за пищу и спасаясь от хищников, некоторые из этих существ в ходе эволюции все более приспособлялись к лазанию по деревьям и прыжкам с ветки на ветку. Постепенно, по мере удлинения чешуй и превращения их в перья, они приобрели способность к планирующему, а затем и к активному, т. е. машущему, полету.

Однако накопление ископаемых свидетельств привело к по-

явлению альтернативной теории. Все больше палеонтологов считают, что современные птицы произошли от небольших хищных динозавров, живших в конце триаса и в юрском периоде, скорее всего из группы так называемых целурозавров. В свете этой теории птицы представляют собой специализированную эволюционную линию динозавров, пережившую их массовое вымирание в конце мезозойской эры. К сожалению, в настоящее время многие виды птиц находятся на грани вымирания или, в лучшем случае, испытывают его угрозу. С 1600 года во всем мире исчезло около 100 видов птиц.

Многие страны принимают законы и участвуют в междуна-

родных соглашениях по охране перелетных птиц. Однако более серьезная угроза для птиц исходит не от охотников, а от вполне «мирных» видов человеческой деятельности. Заводы, нефть, небоскребы — все это колоссальная угроза. Загрязнение окружающей среды — тоже немаловажный фактор.

По традиции, 5 апреля День птиц был устроен в Битцевском лесопарке. Программа экологического праздника включала: оригинальные и полезные мастер-классы, выступления творческих коллективов, интеллектуальные конкурсы и веселые викторины, изготовление и развешивание скворечников.

Алина ЕГОРОВА