



Занятия

Стремись к совершенству, не ставь точку на достигнутом!

Страница для школьников и не только...

Ученые — свет

От наших дней — К КИРИЛЛУ И МЕФОДИЮ...

23 апреля в школе № 1623 состоялась выставка, посвященная создателям славянской азбуки Кириллу и Мефодию.

Ученики разных школ приехали сюда, чтобы представить свои презентации, защитить проекты, а также показать свои способности. Все началось с выступления директора школы

для создания древнерусского литературного языка, древнеболгарского и литературных языков других славянских народов. Таким образом, мы действительно видим их большой вклад в историю славянской культуры.



№ 1623 Н. Ю. Кусковой. Она объяснила принцип проведения акции и рассказала о темах некоторых проектов. Они оказались действительно интересными. Один из проектов, который мне понравился, был посвящен жизни Кирилла и Мефодия, их заслугам и истории канонизации.

Всем известно, что письменность у нас появилась благодаря Кириллу и Мефодию. Их заслуги в истории культуры действительно огромны. Во-первых, Кирилл разработал первую упорядоченную славянскую азбуку и этим положил начало широкому развитию славянской письменности. Во-вторых, Кирилл и Мефодий перевели с греческого многие книги, что явилось началом формирования старославянского литературного языка и славянского книжного дела. Есть сведения, что Кириллом были созданы, кроме того, и оригинальные произведения. В-третьих, Кирилл и Мефодий в течение долгих лет проводили среди западных и южных славян большую просветительную работу, способствуя распространению грамотности у этих народов. В продолжение всей их деятельности в Моравии и Паннонии Кирилл и Мефодий вели, кроме того, самоотверженную борьбу против попыток немецко-католического духовенства запретить славянскую азбуку и книги. В-четвертых, Кирилл и Мефодий были основоположниками первого литературно-письменного языка славян — старославянского, который, в свою очередь, явился своеобразным катализатором

Следующий проект, который меня заинтересовал, был посвящен истории создания букварей для незрячих. Она начинается с азбуки Брайля. В XVI веке Франциско Лукас избрал азбуку для незрячих, представляющую из себя набор деревянных досок — барельефов букв. Примерно в то же время было создано еще несколько разновидностей азбуки для незрячих. Однако такая система была не только сложной, но и не позволяла издавать книги большими тиражами.

В XVIII—XIX веках в Европе создаются школы для незрячих детей, но письменность в каждой была своя. Это не позволяло унифицировать образование. Француз Шарль Барбье создал особый точечный шрифт, который предназначался для шифрования в военных целях. Для письма Барбье использовал доску с желобками, на которой в соответствии с определенной системой накалывались точки металлическим грифелем. Именно этот шрифт был положен в основу шрифта Брайля.

Таким образом, Луи Брайль создал систему, которая позволяет незрячему человеку получить образование и справиться со многими задачами самостоятельно. Тем самым, он внес серьезный вклад в развитие тифлопсихологии (раздел психологии, изучающий развитие слепых и слабовидящих людей).

Мероприятие завершилось церемонией награждения участников. На мой взгляд, все презентации были хорошими, и, конечно же, оказались оценены по достоинству.

Алина ЕГОРОВА

Акция

Удивительные «БИБЛИОСУМЕРКИ»

25 апреля в Москве прошла акция «Библионочь» — ежегодное масштабное событие в поддержку чтения.

В эту ночь библиотеки, музеи, галереи, книжные магазины, арт-пространства и клубы по всей стране открыли свои двери для посетителей сверх обычного времени работы. В России подобная акция проводится уже в третий раз. Тема этого года — «Перево времени». В Южном округе «Библионочь» поддержали 20 библиотек. Были организованы развлекательные программы, ориентированные как на взрослую аудиторию, так и на юных читателей. Детская библиотека № 153, расположенная в Чертанове Южном, проводила «Библиосумерки» — акцию, направленную на популяризацию чтения среди подрастающего поколения. Невозможно насильно привить любовь к чтению, нельзя заставить ребенка читать книги, но можно заинтересовать его, подружить с книгой, открыть дверь в мир, где границей является лишь собственное воображение. И, как оказалось, задача эта выполнима.

Акция стартовала в семь часов вечера, и уже через несколько минут после ее начала в просторном помещении было буквально яблоку негде упасть. Темой вечера был выбран XIX век, и дети отнеслись к этому со

всей серьезностью. Девочки — в платьях, мальчики — в костюмах, все это создавало атмосферу бала эпохи романтизма. Аниматоры в образах Короля и Королевы развлекали самых юных участников подвижными играми и викторинами. Также детям был доступен творческий кружок, где всем желающим показывали, как сделать своими руками веер для бала и другие интересные поделки.

Юные читатели получили возможность узнать о правилах бального этикета. Затем приглашенные профессиональные танцоры показали основные движения в бальном танце и организовали мастер-класс. В перерыве нам удалось пообщаться с библиотекарем отдела иностранной литературы Ириной Ивановной Уткиной. Я спросил ее:

— Что Вы можете сказать о «Библиосумерках»? Впервые ли такой опыт у Вашей библиотеки?

— Наша библиотека проводит подобное мероприятие второй год. В прошлом году темой была русская история. Тогда «Библиосумерки» посетило много людей, всем очень понравилось. Многие пришли и в этом году.

— Развлекательная программа нацелена на детскую аудиторию?



— Да, это для детей, потому что у нас детская библиотека. Программа познавательная, мы постарались сделать так, чтобы дети узнали как можно больше о бальной культуре и о девятнадцатом веке в целом.

— Много ли времени заняла подготовка в целом?

— Довольно много. Мы задумали эту тему еще осенью, постепенно находили материал, прорабатывали, сами узнавали что-то новое. Готовились, конечно, очень серьезно. Надеюсь, что все пройдет на высшем уровне.

— Основная цель акции — приобщение детей к чтению?

— Именно так. Развлекательная программа основана на литературных произведениях. Вообще, мы считаем, что если дети к нам пойдут, если им понравится у нас, то мы уже найдем способ, как им дать книгу. Главное, чтобы они переступили порог библиотеки. Дальше уже профессиональные хитрости.

Завершило вечер выступление ребят из вокальной студии «Эвридика» под руководством Анны Бочуриной. Были исполнены романсы XIX века, произведения композиторов того времени. Все присутствующие получили истинное эстетическое удовольствие. Равнодушным не остался никто.

Безусловно, такие акции нужны и важны. Дети познают мир, они, как губка, впитывают информацию, ищут пример для подражания. Так почему бы не открыть им Книгу — тот самый универсальный учебник нравственности, дающий нам представления о добре и зле, совести, чести и морали?! Ошибки книжного героя могут помочь не допустить подобных ошибок в жизни. И, наконец, как говорил один современный писатель: «Мир делится на две категории людей: на тех, кто читает книги, и других, которые слушают тех, кто читает».

Алексей ГАЛКИН,
гимназия № 1526

Наши праздники

Дети празднуют ДЕНЬ ПОБЕДЫ

В День Победы, еще за час до начала праздника, жители Чертанова с детьми начали собираться у ТРК «Глобал-Сити», услышав бодрую музыку военного оркестра.

Детишки тут же стали принимать участие в мастер-классах. А ребята из Молодежного Совета района Чертаново Северное раздавали посетителям воздушные шары, георгиевские ленточки и дарили ветеранам красные гвоздики.

На празднике в честь Дня Победы блеснули талантом и художественные коллективы из ЦВР «На Сумском» и ДК «Северное Чертаново». Воспитанники ДДТ «Исток» представили на суд зрителей целый калейдоскоп песен и танцев.

Здесь проходили мастер-классы по оригами «Голубь мира» и изготовлению открыток для ветеранов. Работы юных



чертановцев вывешивались на стенд. А еще для гостей праздничного действа была выставле-

на экспозиция военных артефактов, где были представлены вещи советских воинов: грана-

ты, каски, патронташи и т. д. Многие с любопытством вертели в руках военные предметы, а ребята в камуфляжных формах объясняли их предназначение.

Неподалеку работала полевая кухня, где всем желающим раздавали солдатскую гречневую кашу и горячий чай. Дети с удовольствием фотографировались, просунув голову в фотостенд, а некоторые ветераны делали свое фото на фоне стелы «Я люблю Москву». Завершилось торжество запуском в небо множества воздушных шариков, изображающих звезду цвета российского триколора с надписью «Победа».

Иван ФУРСОВ
Фото автора