

## НАЙДИ СЕБЯ

Обращайтесь к логопеду  
ВОВРЕМЯ

четырёх лет допустимы ошибки в построении фразы (ошибки в употреблении предлогов, окончаний, приставок), перестановки слогов в словах, недоговаривание слов, неправильное произнесение некоторых «трудных» звуков (свистящих, шипящих, звуков Л и Р). К пяти годам у ребенка достаточно большой словарный запас, фраза распространенная, без ошибок в согласовании слов. Ребенок пользуется существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, предложениями. Даже длинные слова произносит правильно, без перестановки слогов. К этому возрасту ребенок полностью овладевает правильным звукопроизношением. Если у Вашего пятилетнего малыша есть ошибки в речи, обратитесь за консультацией к логопеду, специалист поможет вам разобраться, требуют ли эти ошибки логопедической коррекции, либо это просто затянувшийся этап становления речи. Также, если вы заметили запинки, многократные повторения первого звука или слога в речи ребенка, это повод для немедленного обращения к логопеду в любом возрасте! Возможно, это начало такой речевой патологии, как заикание, которое легче корректируется на более ранних сроках.

— Довольно часто бывает мнение, что обращаться к логопеду не обязательно, что в школе ребенок сам начнет говорить правильно. Так ли это?

— К сожалению, многие родители не придают серьезного значения плохой речи своих детей, тем самым, упуская время для коррекции. Дело в том, что к моменту поступления в школу ребенок должен полностью овладеть устной речью. Это необходимое условие для успешного овладения грамотой и дальнейшей обучения в школе. Помимо правильного звукопроизношения, у ребенка должны быть развиты словарный запас, грамматический строй речи (связь слов в предложении), фонематические процессы (умение различать звуки на слух), связная речь. Ребенок должен владеть монологом, диалогом, уметь пересказывать тексты по возрасту.

— В каком возрасте следует обращаться к логопеду?

— Существуют нормы развития речи. Формирование речи начинается с трех месяцев, с периода гуления. В это же время происходит формирование понимания речи, что также крайне важно. Далее, с шести месяцев появляется лепет (простые повторяющиеся слоги), к одному году — несколько простых слов (мама, папа, баба, дай и т. д.). Постепенно словарь расширяется, к двум годам в речи ребенка появляется простая фраза из двух слов (существительное + глагол). К трем годам речь становится полноценным средством общения. Малыш должен называть свое имя, возраст, имена родителей, названия игрушек, одежды, посуды, простых действий (глаголы). Родителей должно насторожить, если речь ребенка не несет коммуникативной направленности, ребенок не пытается общаться со знакомыми ему людьми и сверстниками, а также, если ребенок не понимает обращенную к нему речь, не выполняет простые словесные просьбы. До

— А где в Москве найти хорошего специалиста-логопеда и сколько сегодня это стоит?

— На сегодняшний день, казалось бы, найти специалиста для правильного диагностирования и устранения проблем с речью у вашего ребенка довольно просто — открыт интернет и только выбирай. Там и частные специалисты, которые за 1,5–2 тысячи рублей будут приходить к Вам на дом, и специальные логопедические центры, цены в которых значительно выше, чем у частных, и городские поликлиники с бесплатными специалистами, но с очень длинными очередями. Поэтому выбор всегда остается за родителями. Но главное — не упустите момент, постарайтесь все сделать вовремя.

С 15 октября в студии актерского мастерства «Персей — art» по адресу ул. Чертановская, дом 16, корпус 2, начал свою работу логопедический кабинет, где опытные логопеды в удобное для Вас время по предварительной записи проведут диагностику речи Вашего ребенка, проконсультируют родителей по поводу того, нуждается ли ребенок в логопедической коррекции или помощи других специалистов (психолога, невролога, ЛОР-врача), определят уровень речевой готовности к школе. И самое главное — эти услуги наша студия предоставляет совершенно бесплатно для всех желающих в возрасте от 4 до 7 лет. А в случае необходимости мы поможем качественно решить речевые проблемы Вашего ребенка. Приходите, наши двери открыты для вас!

Телефон для предварительной записи на консультацию: (499) 343-39-89.

## Праздник ОСЕНИ



18 октября в стенах школы актерского мастерства «Персей-арт» прошел первый в этом учебном году показательный концерт — Праздник осени, который для своих родителей — мам и пап, бабушек и дедушек приготовили самые младшие воспитанники студии «Дошколенок». Руководит этой студией замечательный педагог Юлия Борисовна Изнюк.

Ну а какой же праздник может обойтись без фирменного торта и дружного чаепития, на котором все приглашенные гости по достоинству оценили работы своих деток за прошедшие месяцы!

А завершился вечер совместной, дружной развивающей игрой, которая объединила и увлекла все три поколения.

Присоединяйтесь к нам, набор детей от четырех до шести лет в группы студии «Дошколенок» продолжается. Впереди у ребят — новые творческие победы и праздники!

Олег МУСАТОВ,  
генеральный продюсер «ПЕРСЕЙ-арт»

## Музыка С МАМОЙ

Раннее развитие ребенка — цель заботливых и любящих родителей. Они стремятся научить ребенка читать, считать, говорить на иностранных языках еще задолго до поступления в школу. Однако очень часто родители забывают о музыкальном развитии детей. И напрасно!

Музыка с древних времен является неотъемлемой частью воспитания, она благотворно влияет на развитие психических, физических и умственных способностей детей. Многие исследования показали, что дети, занимающиеся музыкой регулярно, опережают своих сверстников в интеллектуальном, социальном и психомоторном развитии. В силу своих психологических особенностей дети в раннем возрасте подвижны и неусидчивы. Как же привлечь внимание малышей к музыке? Очень просто!!!

Танец, подвижная игра и музицирование — именно эти компоненты стали «китами» уникальной методики Сергея

Станиславовича и Екатерины Сергеевны Железновых. Подвижные, пальчиковые и ролевые игры, звукоподражания и игра на детских шумовых инструментах, гимнастика под музыку и пение — необходимый вид деятельности для малышей. В таких играх с другими детьми и взрослыми ребенок использует и развивает многие свои способности. У малыша улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка. Развивается музыкальный слух, ритм и музыкальная память. Формируются навыки вербального и невербального общения. Ребенок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы,

он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе. Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию. Благодаря разработкам Сергея Станиславовича и Екатерины Сергеевны все эти процессы тесно переплетаются в игровой форме, и ребенок получает от занятий огромное удовольствие.

Методика Железновых отличается легкостью восприятия материала, игровой формой подачи, благодаря чему скучные уроки музыки превращаются в увлекательную игру. Именно поэтому система пользуется популярностью во многих странах мира. Еще од-

ной важной особенностью программы является тесный контакт малыша со взрослым (родителем). На методику «Музыка с мамой» следует обратить внимание всем родителям, которые стремятся вырастить своего малыша гармонично и всесторонне развитым.

Обучайте ребенка музыке, играя, и не забывайте чаще его хвалить!

Школа актерского мастерства «ПЕРСЕЙ-арт» в Чертанове и Студия «Музыка с мамой» Сергея и Екатерины Железновых приглашают родителей с детьми в возрасте от 8 месяцев до 3 лет на занятия по авторской программе.

Занятия проводит сертифицированный специалист с высшим музыкально-педагогическим образованием и многолетним стажем работы с детьми дошкольного возраста Светлана Васильевна Елкина. Занятия проводятся по адресу ул. Чертановская, дом 16, корпус 2.

Стоимость месячного абонемента 2 500 рублей.

Запись по тел. +7(499) 343-39-89, +7(916)659-09-59 или на сайте [www.tvpersej.ru](http://www.tvpersej.ru).

Новогодний подарок —  
СВОИМИ РУКАМИ

Студия актерского мастерства «ПЕРСЕЙ-арт» в Чертанове и телекомпания «Персей» объявляют о старте нового арт-проекта.



Многие из вас заранее задумываются над тем, что подарить своим близким на Новый год и Рождество. Мы предлагаем вам в полной мере проявить свой талант и

воображение, сделав незабываемый новогодний подарок своими руками, вложив в него тепло своей души. Нет ничего лучше, чем новогодний сувенир с надписью «HAND MADE».

С 1 ноября начинают свою работу мастер-классы по ручной росписи новогодних игрушек под руководством известного художника и педагога Валерия Челиканова. Мы приглашаем всех желающих, без ограничения возраста. Дети и взрослые, мамы и папы, бабушки и дедушки — вы получите море удовольствия и горы положительных эмоций от совместного творчества. А что может быть лучше — ведь скоро Новый год!

В прошлом году Валерий Леонидович Челиканов проводил мастер-классы в музее «Фабрика елочных игрушек на ВДНХ» (на фото). Вот что писала об этом газета «Вечерняя Москва» от 21 октября 2013 г.:

«Отправляемся на мастер-класс. Белила, обсыпка, шарик-заготовки... Несколько дви-

жений кисточкой — и на свет появляется единственный в мире елочный шарик с брендом «Вечерки»:

— Для того, чтобы сделать авторскую игрушку, нужно лишь желание, — говорит наш учитель, художник Валерий Челиканов. — Элементарные навыки рисования есть у каждого из нас, главное — дать волю фантазии».

Мастер-классы проводятся по адресу: ул. Чертановская, дом 16, корпус 2. Выездные мастер-классы по заявке от 10 человек — на ваших площадях. Продолжительность мастер-класса — 30 минут, стоимость — 250 рублей.

Стоимость мастер-класса включает в себя:

- елочный шар 8 см, расписанный Вами в течение занятия, в подарочной упаковке;
- цвет елочного шара и дизайн росписи — на Ваш выбор;
- все расходные материалы по росписи;
- обучение технике ручной росписи елочных игрушек.

Запись по телефонам: 8-499-343-39-89, 8-926-812-11-50.