



Стремись к совершенству, не ставь точку на достигнутом!

Занимая

Страница для школьников и не только...

Спортивная площадка

Международный турнир по фехтованию СРЕДИ КАДЕТОВ

22–23 ноября в ФОК «Красный маяк» прошел Международный турнир по фехтованию на саблях среди кадетов. Соревнования были организованы ГБУ «МГФСО» Москомспорта совместно с Федерацией фехтования России и Федерацией фехтования города Москвы.



Наблюдателем соревнований стал комиссар европейской Конфедерации фехтования Золтон Капошвари. В турнире приняли участие спортсмены из России, Франции, Италии, Белоруссии, Грузии, Турции, Казахстана. Среди приглашенных гостей были двукратный чемпион Олимпийских игр — Сергей Шариков и чемпион Олимпийских игр Алексей Фросин.

Победу в соревнованиях среди кадетов одержала Александра Климова, а у кадетов — Анатолий Костенко (оба представляют Новосибирск и национальную сборную). Ольга Ники-

тина пробилась в полуфинал, где в матче за третье место по очкам уступила итальянке Люции Лукарини, а у кадетов Арсений Пантелеев (оба выступают за ЦСКА) занял второе место. В церемонии награждения принял участие заместитель генерального директора ГБУ «МГФСО» Москомспорта Алексей Алексеевич Алексеенко и директор СШОР по фехтованию «МГФСО» Москомспорта Виктор Анатольевич Родионов.

Кстати, совсем недавно ФОК «Красный Маяк» отметил свое пятилетие. Он был открыт 31 октября 2009 года.

По материалам МГФСО



Ученые — свет

Есть чему ПОУЧИТЬСЯ У ПРЕДКОВ!

Каждое третье воскресенье месяца традиционно проходит день открытых дверей в Музеях Москвы. В эти дни можно посетить бесплатно музеи, которые подведомственны Департаменту культуры города Москвы.

Есть и у нас в Чертанове что посмотреть. Вот, например, музей русского быта и народного творчества «Берега», который возобновил свою деятельность на базе ГБОУ СОШ № 879.

Вот чем с нами поделилась руководитель музея Валентина Калмановна Глыбина. Музей «Берега» был организован в 2012 году, он состоит из экспонатов, собранных и оформленных учащимися школы, родителями, учителями и жителями района. Одними из первых экспонатов музея стали большой сундук, буфет, прялки. На базе музея работал кружок «Подделка кукол», руководителем которого была Татьяна Анатольевна Богачева. Свой вклад они внесли изготовлением кукол и аппликаций в фонд музея. Раньше музей располагался в коридоре школы, № 866 и № 879, директор Ольга



Филипповна Мальцева приняла решение выделить для музея отдельное помещение, в связи с чем и произошло вновь открытие музея в феврале 2014 года. В настоящее время музей включает в себя три направления: крестьянский быт, городской быт и промыслы. Основной фонд — это предметы старины (ухваты, коромысла, тканые полотенца, народные костюмы, утюги, самовары, сундук, прялки, буфет и др.), вспомогательный — современные изделия (произведения художественных ремесел и народного творчества и многое другое).

Задача музея — знакомство учащихся с жизнью и трудом сельских и городских жителей России XIX–XX веков, народными промыслами, предметами глубокой старины, забота о старшем поколении. При музее работает экскурсоводческая группа, состоящая из учащихся 4 класса. В музее проводятся не только экскурсии, но и уроки. Любовь Владимировна Краешкина провела урок для первоклассников про валенки, наглядно представив их на экспонатах музея. Екатерина Михайловна Якимова рассказала детям о

платках, а Валентина Калмановна Глыбина проводит здесь уроки истории. Музейный актив принимает участие в конкурсах, совместно с действующим на базе школы хореографическим ансамблем «Танц — класс» исполняют русские народные танцы, песни. Они стали лауреатами фестиваля «Я люблю тебя, Россия!».

Также музей посещают и выпускники школы. Недавно была встреча с поэтом, археологом Константином Ивановичем Сазоновым, который рассказал о раскопках, читал стихи собственного сочинения. Пообещал кое-что из экспонатов подарить музею.

Экспонаты музея погружают в атмосферу русского быта и показывают, что окружало наших предков и наполняло их жизнь, как бережно они заботились о красоте и уюте своего жилища, как трудолюбиво и терпеливо работали, как стремились привнести в быт тепло и красоту. Есть чему поучиться у предков! На этой ноте я завершаю свой рассказ о музее «Берега» с пожеланиями удачи, процветания музею!

Алиса СЕЛЕЗНЕВА
Фото автора

