



Стремись к совершенству, не ставь точку на достигнутом!

Занятия

Страница для школьников и не только...

Мастер-класс

Ниндзя — ИСКУССТВО ПОБЕЖДАТЬ

5 сентября прошел ежегодный традиционный Фестиваль боевых искусств на Чистых прудах, посвященный Дню города. В нем приняли участие более двадцати федераций, которые представили различные направления единоборств.



Для участия в Фестивале Российская школа ниндзя «КАТЭДА» была официально приглашена руководителем Московского Кодокана, заслуженным Мастером Спорта, чемпионом мира по дзюдо С. А. Косоротовым.

В этом году право возглавить парад участников Фестиваля боевых искусств, который традиционно открывали воспитанники РШН «КАТЭДА», было предоставлено гостям из Японии. Наша детско-юношеская показательная группа продемонстрировала отличное владение техникой рукопашного боя, работу с различными видами оружия (яварадзэ, нунчаку, тандзэ, тора), а также великолепную гибкость, акробатику и высокую физическую подготовку под руководством старшего тренера школы С. В. Ермалева, титулованного мастера «Коданса», обладателя красного пояса (5-й дан).

Свое праздничное выступление ниндзя начали с появления на сцене буквально «из ниоткуда». Мастера своего дела, «синоби но моно», поразили воображение зрителей виртуозным владением элементами множества сложнейших эффективных техник, а также разнообразием необычного, даже для мира боевых искусств, оружия. Например, впервые были продемонстри-

рованы поединки с использованием наконечника китайского копья, рыбацкой сети, женского веера. Несмотря на весьма нестандартные условия, во время выступления использовались дыхательные трубки ниндзя, при помощи которых были поражены мишени на дистанции более 10 (!!) метров. Также была продемонстрирована техника владения копьем в манере, присущей только ниндзя. Стоит отметить завораживающее групповое исполнение формы с мечом ниндзя.

Ошеломляющий эффект произвело на публику выступление руководителя школы «КАТЭДА», гранд-мастера боевых искусств С. А. Трофимова. Он продемонстрировал виртуозное владение техникой рубки предметов мечом ниндзя (синоби кэн вадза), разрубив острейшим клинком яблоки на ладонях ассистента, не оставив на них ни одной царапины. Отдельно было продемонстрировано искусство побеждать вслепую из раздела «мэгаодзюцу»: рубка предметов, работа с оружием, поединки и т. д. Настоящее восхищение вызвало у зрителей то, что сложнейшие филигранные техники демонстрировались с необычайной легкостью, добрым юмором и сценическим мастерством.

Руководитель российской школы ниндзя «КАТЭДА» С. А. Трофимов отметил, что свое выступление мастера ниндзюцу посвятили светлой памяти Человека, Мастера, Друга — Сергея Викторовича Циклаури. РШН «КАТЭДА» благодарит организаторов мероприятия за проведение Фестиваля на высоком профессиональном уровне.

Андрей САВЧУК

ЦЕНТР ВОСТОЧНЫХ ЕДИНОБОРСТВ

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
в детские и взрослые группы

Дети с 4,5 лет до 16 лет. Взрослые с 17 лет и старше.
м. Южная, м. Пражская, м. Чертановская, м. Варшавская
Справки по тел. 723-97-29



Твой мир

«МАКСИ ДРАЙВ»: КИЛОВАТТЫ РОКА

Неожиданным стало 4 сентября, канун Дня города, для жителей Южного округа. Ровно в 16 часов вместо ожидаемых патриотических песен округ наполнили звуки гитарных записей. Так стартовал фестиваль «Макси Драйв» — рок-марафон молодежных команд.

До самого вечера 14 молодых рок-групп (13 из которых выступали от Южного округа) играли на открытой сцене Культурного Центра «Южный». Идею фестиваля предложил Молодежный Совет ЮАО, охотно ее поддержала и префектура. Так что нет ничего удивительно, что в центре, где обычно проходят выставки детского творчества и студенческие капустники, в этот день собрались поклонники рока.

Впрочем, не только любителям тяжелой музыки было чем заняться на фестивале. На специально возведенном 12-метровом подиуме между выступлениями групп проходили показы молодежной и альтернативной моды, которые представляли молодые модельеры из МХПИ.

Несмотря на неформальность выступления, молодежь пришли поприветствовать начальник управления культуры ЮАО Светлана Цедова и депутат Московской городской Думы Михаил



Антонцев. «Мы не делим молодежь на форматную и неформатную. Любая творческая активность молодого поколения нуждается в поддержке», — это мнение членов Оргкомитета фестиваля. Вечером состоялось торжественное награждение групп-участниц. Места с 4 по 2 заняли группы «Танцы на углях», «Фото» и девичий рок-бэнд «Mini» — соответственно. Лауреатом фестиваля стал молодой коллектив «Sound Juice». Именно эти ребята получают возможность записываться в студии, предоставленной

группой «Gnine», еще одним участником марафона.

Стоит отметить, что большинство выступавших команд состояло из молодых активистов, членов молодежных организаций и молодежных палат округа. Именно поэтому в программе фестиваля присутствовала еще одна номинация — приз симпатий молодых парламентариев. Микшерский пульт, предоставленный Центром молодежного парламентаризма, заслуженно достался коллективу «Фото». Группа покорила публику не только безумным драйвом, оправдывающим название фестиваля, но и своим чувством юмора. «Мы настолько известны, что название нашей группы встречается на любом углу!» — без ложной скромности заявил вокалист.

Рок-марафон «Макси Драйв» уже по праву можно считать ежегодным. Несмотря на то, что проходит фестиваль в Южном округе, выступать на нем могут группы со всей Москвы и Подмосковья.

Пресс-служба Центра молодежного парламентаризма

Город и мы

Обо всем НА СВЕТЕ



Студенческий билет факультета журналистики МГУ стал для меня пропуском на ярмарку. Как здорово быть журналистом! Почетным гостем выставки в этом году была Индия. Печатная продукция издательства Индии не продавалась, книги посетители могли читать только на выставке, а понравившиеся — заказать по каталогу. В индийском уголке удалось даже встретить знаменитого поэта, музыканта и режиссера. Он с большим удовольствием раздавал автографы. Это был автор саундтрека «Jai Ho» к фильму «Миллионер из трущоб» Гульзар.

Павильон делился на отсеки аллеями, которые были названы именами русских писателей: аллея Бунина, Пастернака, Солженицына, Шолохова, Го-

напечатанные книги. Например, у издательства «Время» — это собрание ранее не издававшихся произведений Платона. Также были приглашены два главных «котоведа» страны. Они продолжили свое объяснение в любви к усатым и полосатым в книге «Планета кошек». Виктор Чижиков нарисовал несколько десятков кошек, а Андрей Усачев написал стихи к каждому его рисунку.

Выставка-ярмарка произвела на меня самые хорошие впечатления. Здесь можно было найти замечательные подарки, мудрые и редкие книги, пообщаться с представителями издательства, которые были рады показать свои новинки. Я очень обрадовалась, когда, разговорившись с сотрудницей

2 сентября в павильоне № 75 ВВЦ открылась XXII Международная московская книжная выставка-ярмарка.

голя, Бродского... Сразу трудно заставить себя идти к выбранному издательству, глаза разбегаются и хочется увидеть все. Я обошла почти всю территорию. В основном, на выставке издательства представили редкие фолианты, изданные небольшими тиражами, и только что

издательства МГУ, узнала, что она выпускница факультета журналистики. Здесь можно было попрактиковаться говорить на иностранном языке. Представители зарубежных издательств приходили в восторг от того, что я могла говорить с ними на их родном языке, и готовы были рассказать о продукции, которую привезли в Россию. Испанский писатель Хуан Тафур представлял свою книгу «Странствия по двум мирам», он оставил мне автограф со словами, которые еще долго будут заставлять меня улыбаться и вспоминать нашу встречу и его быструю и выразительную испанскую речь.

Здесь мне посчастливилось увидеть Леонида Парфенова. Его документальные фильмы я смотрю с большим удовольствием. Покинув выставку, я сразу написала своим друзьям-любителям книг, чтобы обязательно приехали на ВВЦ. Если у вас не было возможности посетить павильон № 75, не расстраивайтесь! Выставка-ярмарка будет проходить здесь в мае 2010 года, и издатель книг будет рады вас видеть!

Татьяна АЛЕШКОВСКАЯ