

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Библиотека в мире информационных технологий



Семнадцать лет руководит библиотекой школы № 1171 района Чертаново Южное Анна Викторовна Самсонова (на фото). Все эти годы здесь ведется активная просветительская работа, неоднократно отмеченная дипломами и грамотами на различных профессиональных конкурсах и фестивалях.

В числе наград и достижений библиотеки Диплом Департамента образования города Москвы за победу в I городском конкурсе «Лучшая школьная библиотека 2008 года» и Благодарность за это достижение заведующей А. В. Самсоновой, I место в номинации «Библиофильм» международного фестиваля «Библиообраз», Дипломом I степени Московского литературного фестиваля «От Жуля Верна до наших дней». И это еще не все. В чем же особенности работы современной школьной библиотеки? Рассказывает сама Анна Самсонова.

— Анна Викторовна, как Вам удалось добиться такой высокой оценки своей работы и каким образом удалось завоевать первое место среди всех школьных библиотек Москвы?

— Городской конкурс проводился Департаментом образования Москвы и Международным Фондом славянской письменности и культуры в рамках реализации Программы по поддержке и пропаганде чтения. Я участвовала в номинации «Библиообраз» — центр информационно-методического обеспечения учебного процесса и роста профессионального мастерства педагогических кадров». Тогда в финал конкурса вышло 109 школьных библиотек Москвы. В моей научной работе, представленной в жюри, излагалась авторская концепция и технология организации библиотечно-информационного сервиса, ориентированного на педагога.

— Можно ли узнать подробнее о Ваших технологиях?

— Во-первых, это, прежде всего, мониторинг информационных потребностей педагога современной школы. Я имею в виду правильную систему изучения (начиная с простого опроса до анализа перспективных планов), которая позволяет определить специфику профессиональных интересов и организовать на ее основе дифференцированное взаимодействие с учителями. Во-вторых, рациональный, своевременный мониторинг позволяет создать для каж-



дого педагога индивидуальный «Библиопортфель».

— Что Вы имеете в виду?

— «Библиопортфель» включает в себя созданные мною целевые электронные каталоги и собственные электронные продукты, востребованные учителями. В этом направлении я использую, в том числе, возможности профессионального взаимодействия с российскими и зарубежными библиотечно-информационными центрами. Все перечисленное дает возможность сопровождать педагога в процессе повышения квалификации.

— Чтобы управлять такими технологиями, нужен целый набор специальных навыков и знаний. Как Вам удалось достичь такого уровня квалификации? Ведь в

представлении обывателя библиотечка просто выдает и собирает книги.

— Сколько себя помню, всю жизнь занимаюсь повышением своей квалификации. Я окончила Московский государственный университет культуры, училась в МГПУ им. Ленина, изучала делопроизводство, бухгалтерский учет и информационные технологии. В этом году окончила компьютерные курсы по созданию специализированных электронных ресурсов в образовании. Ведь Программа «Столичное образование-5» предусматривает образ современного работника школы как всесторонне развитой, высокообразованной и творческой личности.

— Вы привносите много нового в работу с педагогами. А есть ли у Вас интересные наработки с детским школьным коллективом?

— Конечно, есть. Например, команда школьников участвовала в Международном фестивале «Библиообраз», на котором завоевала 1-е место в номинации «Библиофильм» (короткометражный фильм о библиотеке). Также мы стали победителями в игре «От Жуля Верна до наших дней» в рамках Московского литературного фестиваля.

— Какие у Вас планы на будущее?

— Хочется попробовать свои силы во Всероссийском конкурсе на Лучшую школьную библиотеку.

Да, нелегко быть лучшей из лучших. Хочется пожелать Анне Самсоновой победы в этом высоком конкурсе, а в будущем — других интересных проектов!

Беседовала
Лидия ГАЛОЧКИНА,
учитель школы № 1171

Зачем читать КЛАССИКУ?

В школе в большинстве своем не объясняют важность классической литературы, но при этом задают читать целый список на лето.

У многих такой список лежит где-нибудь в дальнем ящике и не вызывает восторга. Мол, зачем мне знание выдуманных историй, к тому же длинных и нравоучительных? Школьники порой относятся к классике в соответствии с фразой Марка Твена: «Классической называется книга, которую все хвалят и никто не читает».

Немало таких, которые считают произведения классиков сложными и недоумевают, почему их проходят в школе. Ведь детям нужно что-то легкое для восприятия, простое, а не высоконаравственное. Но классика не выступает навязчивым моралистом. Она лишь предоставляет читателю возможность увидеть себя со стороны, свои достоинства и, что важнее, пороки, и почувствовать чужую боль. Лермонтов писал: «Нужны горькие лекарства, едкие истины», — а человек вправе сам выбирать, каким ему быть.

— Классика надо читать не только для сюжета, который может оказаться для кого-то занудным, — считает Миннур Гусейнова из «Российской газеты», — помимо сюжета, в классических произведениях затронуты самые важные человеческие проблемы, которые были всегда, и есть сейчас.

В чем счастье и смысл жизни? Что я за личность? Где грань гуманизма и малодушия? Ответы на эти вопросы можно найти у Чехова, Толстого, Достоевского.

В «Воине и мире» Толстого не совсем объективно, но реалистично изображена Отечественная война 1812 года. Так что, если не хочется читать учебник истории, можно обратиться к Толстому. Изучение истории через призму литературы многим дается гораздо легче.

Классическая литература раскрывает жизнь в образах. Так, лите-

ратурных героев в прямом смысле можно встретить в жизни. В поведении и характере человека можно узнать типичные черты, к примеру, образа Чацкого из «Горя от ума», если он выступает за службу «делу, а не лицам». Благодаря знанию литературы человек уже может предвидеть поступки и стать тонким психологом. Откуда, например, можно узнать, что размахивание руками при походке — «верный признак некоторой скрытности характера»? Из «Героя нашего времени» Лермонтова.

И, конечно, человек, не читавший ничего из классической литературы, будет разговаривать, как герой Гоголя Акакий Акакиевич Башмакин из «Шинели», в речи которого лишь были предлоги, наречия, частицы и решительно никакого смысла.

Юлия ПАРШУКОВА

ВАША БЕЗОПАСНОСТЬ

Рейд «ОСТАНОВКА И СТОЯНКА»

Уважаемые жители! Доводим до вас сведения, что на территории Южного административного округа проводится профилактический рейд «Остановка и стоянка». Целью данного мероприятия является предупреждение нарушений водителями правил парковки транспортных средств в местах, не установленных Правилами дорожного движения, которые ведут к увеличению дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов, заужению проезжей части и затруднению движения транспорта.

Водители! Остановка запрещается:

- на трамвайных путях, а также в непосредственной близости от них, если это создаст помехи движению трамваев;
- на железнодорожных переездах, в тоннелях, а также на эстакадах, мостах, путепроводах (если для движения в данном направлении имеется менее трех полос) и под ними;
- в местах, где расстояние между сплошной линией разметки (кроме обозначающей край проезжей части), разделительной полосой или противоположным краем проезжей части и

остановившимся транспортным средством менее трех метров;

— на пешеходных переходах и ближе пяти метров перед ними;

— на проезжей части вблизи опасных поворотов и выпуклых переломов продольного профиля дороги при видимости дороги менее 100 м хотя бы в одном направлении;

— на пересечении проезжих частей и ближе 5 м от края пересекаемой проезжей части, за исключением стороны напротив бокового проезда трехсторонних пересечений (перекрестков), имеющих сплошную линию разметки или разделительную полосу;

— ближе 15 м от остановочных площадок, а при их отсутствии — от указателя остановки маршрутных транспортных средств (кроме остановки для посадки или высадки пассажиров, если это не создаст помех движению маршрутных транспортных средств);

— в местах, где транспортное средство закроет от других водителей сигналы светофора, дорожные знаки, или сделает невозможным движение (въезд или выезд) других ТС, или создаст помехи для движения пешеходов.

Помните! Нарушение правил остановки или стоянки транспортного средства на проезжей части, повлекшее создание препятствий для движения других ТС, а равно остановка или стоянка ТС в тоннеле, влекут предупреждение или штраф 300 руб. или задержание ТС с помещением его на спецстоянку.

Д. Г. ЛОБАНОВ, капитан милиции, инспектор группы пропаганды полка ДПС ГИБДД УВД по ЮАО г. Москвы

Управление МЧС по ЮАО предупреждает, что в случае возникновения пожара следует звонить по телефону «01». Если Вы оказались свидетелем возникновения пожара, звоните по сотовому телефону: «Мегафон» и «Билайн» — 112, далее 1; МТС — 010; «Скайлинк» — 01.

Телефон доверия Главного управления МЧС России по городу Москве: 637-22-22.

3-й РОГПН Управления по ЮАО ГУ МЧС России по г. Москве

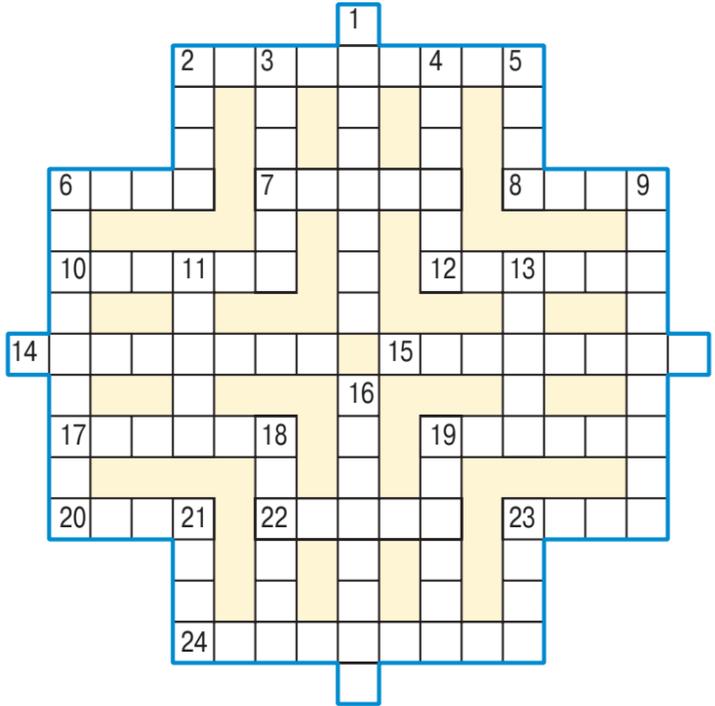
КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Район в Южном округе Москвы. 6. Хвойное дерево.
7. Крупная змея. 8. Вид приправы к блюдам. 10. Военный корабль. 12. Хищная птица.
14. Растение, полученное путем скрещивания померанца и цитрона. 15. Бесцветный газ, используемый в процессе резки и сварки металлов.
17. Промысловая рыба. 19. Опера Бизе. 20. Столица европейского государства.
22. Шелковая ткань. 23. Устаревшая единица линейной плотности, применявшаяся в текстильной промышленности. 24. Художественное и архитектурное внешнее оформление здания, обеспечивающее человеку благоприятные условия жизнедеятельности.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Мясное блюдо. 2. Млекопитающее рода бизонов. 3. Деталь автомобиля. 4. Съедобный гриб.
5. Род злака. 6. Технический элемент, применяемый в системах отопления и водоснабжения для удобного распределения теплоносителя или воды до точек разбора. 9. Порода собак. 11. Группа предметов или явлений, обладающих общими признаками. 13. Футбольный клуб из Волгограда. 16. Декоративное цветущее растение. 18. Земляной орех. 19. Десертный напиток. 21. Лекарственное растение. 23. Река в Азии.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ИЗ № 5 (275)

По горизонтали: 1. Школа. 4. Магма. 6. «Дрофа». 8. Термопис. 9. Лама. 11. «Нива». 12. Сакура. 13. Допуск. 15. «Зверобой». 16. Арматура. 18. Реестр. 20. Флейта. 21. «Ашан». 22. Амур. 24. Резервуар. 26. Коала. 27. Цукат. 28. Брюки. **По вертикали:** 1. Шагал. 2. Агат. 3. Волонтер. 4. Марс. 5. Астра. 6. Дорога. 7. Абсурд. 10. Аккордеон. 11. Неустойка. 12. Сквер. 14. Корда. 17. Ватерпас. 19. Рюкзак. 20. Фабула. 21. Абзац. 23. Регби. 24. Паут. 25. Ромб.

АДВОКАТЫ

Профессиональное решение всех категорий дел по приемлемым ценам (жилищные, наследственные, семейные споры, уголовные дела, арбитраж), а также:

- ДОСУДЕБНЫЙ ПОРЯДОК УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ
- Круглосуточный ВЫЕЗД В СЛУЧАЕ ЗАДЕРЖАНИЯ
- СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ, ОФОРМЛЕНИЕ НАСЛЕДСТВА, составление и регистрация договоров
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР (долей, комнат), в том числе С ОБРЕМЕНЕНИЕМ правами третьих лиц
- Заключаем ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
- Финансируем под ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ

Возможен выезд к клиенту для консультации и заключения договора

м. Варшавская (1 мин пешком), Чонгарский бульвар, 4-2

8-495-771-5488, 8-499-613-4833, 8-495-971-1981

ТЕПЛИЙ ГАРАЖ
ПРОДАМ или СДАМ
8-905-724-70-77
ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ УЛ.

ПРОДАЕТСЯ ДОМ
в деревне, Варшавское шоссе
98 км от МКАД, благоустроенный участок 8 соток, живописное место (лес+река).
8(985)2905055
8(495)4506912

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ВИДЕОСЪЕМКА И МОНТАЖ

- семейных и корпоративных торжеств;
- рекламных роликов;
- музыкальных клипов;
- слайд-шоу.

Оцифровка видеокассет VHS, Mini DV

Телефоны: 312-42-20, 8-926-377-84-12