



Занятая

Стремись к совершенству, не ставь точку на достигнутом!

Страница для школьников и не только...

Праздник

Мама — главное слово В КАЖДОЙ СУДЬБЕ

День, посвященный самому заботливому и доброму человеку на земле — матери, традиционно отмечается в последнее воскресенье ноября. В этом году мы поздравляли наших мам 28 ноября.

В этот день каждый ребенок, маленький или взрослый, может высказать благодарность за неисчерпаемую и безграничную любовь, нежность и заботу, отплатить матерям той же монетой — оказать помощь и поддержку во всех их делах и намерениях. Так все же, за что мы так благодарны мамам? За что мы их так преданно и нежно любим? На этот немаловажный вопрос ответили жители района Чертаново Северное:

Ольга Гушина, 16 лет: «Наверное, просто потому, что она моя мама, потому, что благодаря ей я не просто есть на свете, а я именно такая, какая есть, такая, какой она меня воспитала. Я считаю, этот день — прекрасная возможность сказать ей спасибо, ведь обычно всё как-то не до того, а жаль... Мама, если ты будешь это читать, спасибо, что понимаешь, что учишь (хоть это иногда раздражает), спасибо, что тебе не все равно».

Настя Соленая, 5 лет: «Люблю, когда мама меня хвалит и целует, и говорит, что любит».

Ксения Шнайдер, 20 лет: «Во-первых, и это самое главное, моя мама — тот человек, благодаря которому я сейчас пишу это сообщение. Человек, который подарил мне эту жизнь, хотя в той ситуации, в которую она попала, не каждая бы сохранила ребенка. Она всю жизнь обо мне заботилась, поставила меня на ноги. Благодаря ей я стала тем, кем я являюсь. У большинства девочек мама является лучшей подругой. Не могу сказать того же о своей, но все же я часто с ней делюсь тем, что происходит в жизни, и она неоднократно помогала мне в тех или иных ситуациях. Это человек, которым я восхищаюсь и на кого мечтаю стать похожей».

Наталья Соловьева, 16 лет: «Я люблю свою маму... за то, что она мой дом. Моя крепость. Я не могу сказать, что я всем делюсь с ней, но в трудный момент я уверена,

что она сможет меня поддержать. Ну, я не знаю... Она дала мне жизнь, а следовательно, и все прекрасные моменты».

Алексей Коваленко, 36 лет: «Потому что она у меня хорошая, она меня никогда не подведет, она меня будет любить, несмотря на то, буду ли я богат, красив или нет... Никогда меня не подведет, ни в какой ситуации, я на нее могу рассчитывать».

Светлана Игнаткина, 15 лет: «Я уверена, что существует незримая нить, протянутая от сердца к сердцу, связывающая маму и ребенка, и благодаря этой связи, мы понимаем все без слов, даже если находимся на огромном расстоянии, мама всегда чувствует свое дитя».

Зоя Петрова, 30 лет: «А мне очень жаль, невыносимо жаль, что мама никогда меня не увидит, свою дочку, какой она стала, какой выросла... И никогда я не скажу: «А это твоя бабушка, моя мама...». И даже бабуле своей, пообещав выйти замуж и показать ей правнука, ... не успела... Это хорошо, что мы такие взрослые и все понимаем. Я, например, решила никогда, ни при каких обстоятельствах не причинять даже малейшей тени обиды своим родным. Ничто не стоит дороже, чем близость близких. И пусть мир перевернется, но любовь детеныша к своему родителю никогда не исчезнет...»

Даниил Сатовский, 8 лет: «Мама — мой самый лучший друг! Она всегда интересуется, какое у меня настроение. А я всегда о ней беспокоюсь. Если мама куда-то уходит, я прошу, чтобы она брала меня с собой. Ведь мама — женщина, и не сильная, а я хорошо дерусь и смогу её защитить».

Вот потому мы нередко вспоминаем, как говорил легендарный шотландский рыцарь и военачальник XIII века Уильям Уоллес: «Рука, качающая колыбель, управляет миром».

Анна СЛОБОДЯНИУК

Спортивная площадка

Вольтижировка — ЭТО СЛОЖНО, НО КРАСИВО

Недавно в конноспортивном комплексе «Битца» прошел Чемпионат и Первенство России по вольтижировке.

Занимаясь вольтижировкой, спортсмен выполняет различные гимнастические упражнения на лошади, движущейся на корде по кругу. В групповом зачете выступают шесть

вольтижеров, которым за ограниченное время необходимо продемонстрировать разнообразные фигуры. Спортсмены также выступают парами и индивидуально. Судьями оценивается четкость выполнения упражнений, плавность и их качество. Вольтижировка — очень сложный вид спорта, требующий прекрасной координации движений. Во время соревнований необходимо выполнить сначала обязательную программу, которая состоит из основных вольтижировочных элементов: базового седа, ласточки, мельницы, ножиц, стойки, фланка. Затем выполняется произвольная программа, элементы в которую каждый спортсмен подбирает самостоятельно, стараясь более полно раскрыть задуманный образ. Все программы выполняются под музыкальное сопровождение.

Результаты соревнований оцениваются по десятибалльной шкале. В обязательной программе судьи оценивают каждый выполненный элемент отдельно, затем эти оценки складываются и выводится общая. В произвольной программе отдельно оцениваются сложность выполненных элементов, общая композиция и артистизм спортсмена, после чего также выставляется общая оценка.



В числе победителей Первенства России по вольтижировке — спортсмены СДЮШОР «Юность Москвы по конному спорту «Битца»: среди девочек младшей группы Анастасия Тагалина, среди девочек старшей группы Елизавета Алексеева, которая также выиграла в парном зачете вместе с Дарьей Данилюк, среди юношей Никита Хренов, среди девушек Надежда Жадаева. В Чемпионате России по вольтижировке первое место в мужском зачете занял Георгий Ермаков, а в женском — Анна-Виктория Беликова. Кроме того, команда СДЮШОР «Юность Москвы по конному спорту «Битца» выиграла групповой зачет.

Спортсмены КСК «Битца» участвуют во многих соревнованиях, даже в международных, и показывают там себя очень успешно. Остается пожелать им побед во всех турнирах!

Александра ИГУМЕНОВА
На фото: фрагменты выступлений воспитанников СДЮШОР «Битца» на европейских турнирах

Вернисаж

Исторические СОКРОВИЩА

Недавно мне удалось побывать на выставке «Наполеон и Лувр», которая проходит в Государственном Историческом Музее г. Москвы в рамках программы «Год Франции в России» с 20 сентября по 10 декабря.

Здесь находятся предметы из коллекции знаменитых музеев, таких как Лувр и Версаль. Сама экспозиция небольшая, но при этом богата своими ценными экспонатами. Посетив выставку, можно увидеть картины художников наполеоновского периода, рисунки, скульптуры, гобелены и многое другое.

Основную экспозицию составляют предметы и личные вещи самого Наполеона — это трон Бонапарта и его шляпа, в которой он воевал во время кампании 1812 года. Здесь же можно увидеть платье императрицы Жозефины. И это все в

Москве! Не нужно покупать путевки во Францию, чтобы увидеть шедевры наполеоновских времен. Надо лишь просто постоять 10 минут в очереди, и перед вами откроется уникальная возможность обогатить свои знания, прикоснуться к истории этой эпохи и взглянуть на культурное достояние Франции.

Здесь же можно посетить выставку из собрания Государственного Исторического музея «Золото. Металл богов и царь металлов» (до 31 декабря 2011 г.), выставку



«Портретная миниатюра в России. Конец XVII — середина XIX веков» (до 28 февраля 2011 г.) и «Русский исторический портрет. Гравюра XVIII века» (до 23 января 2011 г.). Так что, не упускайте свой шанс встретиться с прекрасным!

Ася ПАНЮАН