

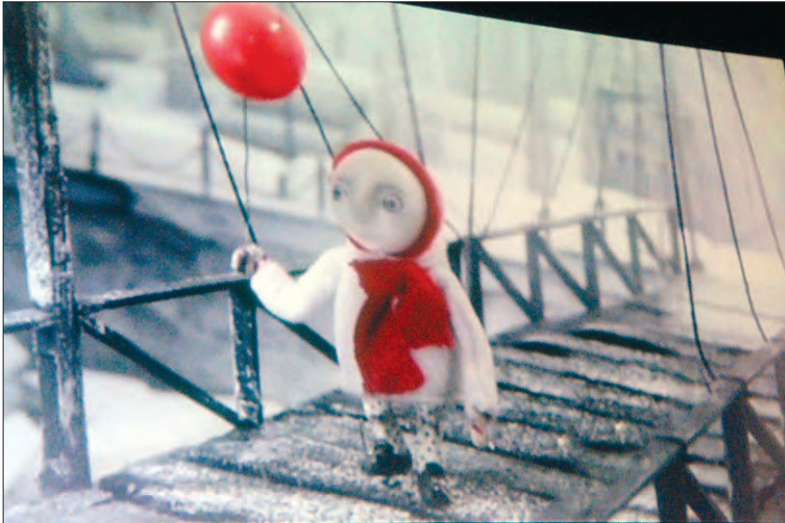
ГОРОД И МЫ

Под крылом «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»

С 1 по 7 ноября в концертном зале на Красной Пресне прошел VII международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел». Министерство культуры РФ, Фонд социально-культурных инициатив и Институт экспертизы образовательных программ государственно-конфессиональных отношений предоставил каждому из желающих побывать здесь.

На фестивале были представлены работы анимационных художников с 2005 по 2010 год включительно. Работы очень точно выражали экспрессивную динамику происходящего. В конкурсную программу входили как документальные фильмы с элементами мультипликации, ленты о жизни отдельных людей, вошедших в историю, анимационные проекты, посвященные 65-летию Победы, так и трогательные рассказы, пародии на известные советские фильмы, мультфильмы комического образца, нарезки на тему вреда куренья и многое другое.

В кинозале, в основном, присутствовали дети не старше 15 лет, но их глаза были настолько искренними и лучезарными, что невозможно было не поверить, что все происходящее на экране дей-



Кадр из мультфильма «Мост»

Неве. Зима. Маленькая девочка идет по мосту, который постепенно рушится по невидимым причинам. На другом конце она видит молодого мужчину, который с радостью протягивает ей руку, спасая от жестокого произвола судьбы. После этого она бежит домой к маме, которая полностью погружена в бытовые хлопоты — готовку, стирку, ну и, конечно же, в просмотр любимого сериала. Девочка всеми силами хочет обратить внимание матери на себя, но в итоге она убегает из дома, и направляется к тому же самому мосту. Спустя час к девочке подходят ее мама и неизвестный мужчина.

Мама узнает в нем своего мужа. Они начинают ссориться и не замечают, как девочка падает с моста в реку. Мать и отец спасают дочь. Они оста-

ются на тонкой льдине семейной жизни, сохраняя свой брак и ребенка от холодной рутинной судьбы...

Если бы я была ребенком лет двенадцати, я просто наслаждалась бы прекрасной картиной, хорошей зарисовкой, сюжетом, но дети, окружавшие меня, плакали и находили в этой маленькой семейной хронике частичку себя. Это было незабываемо, наслаждаться не просмотром анимационного фильма, а реакцией молодого поколения на столь жесткую действительность, так точно обличенную в простом детском мультипликационном фильме.

Но фестиваль нашла интересным и более зрелая аудитория. Помимо конкурсной была представлена и внеконкурсная программа. В нее входили документальные фильмы — «Союзники. Верой и правдой» режиссера Сергея Зайцева, «Цхинвал. Послесловие» режиссера Вадима Цаликова, «Самарские судьбы. Тимур и его команда», «Приемная се-

мья» режиссера Сергея Александрова и многое другое. В числе документальных был фильм под названием «От Арарата до Сиона» — многоцветная мозаика христианского паломничества на Святую Землю, которая насчитывает около 2000 лет. Авторы фильма следуют за армянскими паломниками, прошедшими путь между двумя ключевыми точками истории — от горы Арарат до Сиона. Несмотря на то, что авторы рассказывают историю армян, этот фильм обо всех тех народах, голос которых был услышан. Все они заплатили очень высокую цену, чтобы сохранить свое место в истории человечества. В конкурсную программу фестиваля также вошел документальный фильм телеканала «Радость моя» о Данииле Сысоеве «Я еду домой».

Помимо фильмов, вне кинозала состоялась выставка детского рисунка «Божий мир глазами ребенка». Каждый юный посетитель мог сам создать свой образ христианства, воплощенный в прекрасной архитектуре монастырей, изображении гербов, самого Спасителя. В конце выставки назвали победителей, рисунки которых были вывешены в рамках на специальных стендах. Никто не остался без внимания, каждый ребенок получил в подарок увлекательные книги и удовольствие от просмотра столь познавательных анимационных мультфильмов.

Татьяна ФАРАФОНОВА



На выставке рисунка «Божий мир глазами ребенка»

ствительно правда. Вот, к примеру, восьмиминутный мультфильм под названием «Мост». Все действие происходит в России, в городе на

АФИША

Приглашает «УМЕЛИЦА»

1 декабря в клубе «Умелица» открывается персональная выставка вышитых картин «Родная природа», созданных мастерами И. Ф. Чернышевой и Л. Н. Соломатиной.

Посетить выставку, которая продлится до 1 февраля, можно по понедельникам с 17 до 19 часов и по вторникам с 15 до 18 часов по адресу: ул. Чертановская, 3-1-147, 5-й подъезд, домофон — 147. Понравившиеся картины можно приобрести.

В клубе «Умелица» продолжается запись желающих обучиться мастерству вышивания картин.

Т. Ф. КОРОВИНА,
руководитель клуба «Умелица»

В начале декабря в Центре социального обслуживания «Чертаново Северное» (ул. Чертановская, д. 1, кор. 1В) откроется первая выставка акварели Т. Ф. Коровиной. Приглашаются все желающие.



Вышитая картина «Беседка». Автор — Лидия Соломатина

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Спасибо НАШИМ ВОСПИТАТЕЛЯМ!

Уже третий год наши дети ходят в группу № 7 детского сада № 740. И ходят они с удовольствием, так как в нашей группе всегда царит удивительно теплая и приятная атмосфера доброты, чуткого отношения к детям и к нам, родителям.

Маленькие дети, как губка, впитывают в себя все хорошее и все плохое, и, когда ребенок с удовольствием идет в детский сад, это говорит о многом — о том, что Воспитатели (именно с большой буквы) любят свою работу, и пусть она не

оценена в должной мере государством, она оценена детьми и нами, их родителями. Наши Воспитатели вкладывают душу, все свои знания и умения в занятия с нашими детьми, подходу со всей ответственностью к подготовке каждого ребенка к следующему обучению в школе. Чего только стоят все праздники и утренники, которые они устраивают, ведь это праздник для нас для всех! А как нам нравятся «Веселые старты», ведь это возможность общения детей и родителей, развитие командного духа.

Подходит к концу 2010 год — год Учителя. Мы, родители 7-й группы ДОУ № 740 хотим выразить свою благодарность в адрес нашей заведующей Левиной Ирины Олеговны, которая умеет правильно организовать работу педагогического коллектива, наших Воспитателей Белозерской Натальи Ивановны, отличника народного образования, проработавшей 40 лет в должности воспитателя, и молодого специалиста Рассказовой Оксаны Анатольевны. Также хочется отметить работу младшего воспитателя Астаповой

Жанны Викторовны. Уют и чистота в группе — ее заслуга. Каждого ребенка она одаривает теплом и заботой. Хотим сказать спасибо и медицинскому работнику Хромых Ирине Борисовне. Она всегда серьезно подходит к здоровью каждого малыша. Мы хотим выразить всему коллективу сердечную благодарность, огромное СПАСИБО за воспитание наших детей. Поздравляем с наступающим Новым годом, желаем всем здоровья и творческих успехов.

С уважением,

коллектив родителей
воспитанников 7-й группы
ДОУ № 740

ПРЕОДОЛЕНИЕ

Ради этого СТОИТ ЖИТЬ!

Мир каждого ребенка безграничен. Яркими эмоциями окрашены его первые открытия, вместе с которыми он постепенно обретает знания и необходимые навыки. Но что делать, если ребенок в силу различных обстоятельств оторван от внешнего мира?



Вскоре дети уже с нетерпением ждали тетю Свету и еще двух художников-педагогов Наталью Варламову и Владимира Игаева. Волонтеры понимали, как важно расположить к себе большого ребенка, завоевать его доверие и любовь, но ни в коем случае не дать ему почувствовать жалость к себе, которую с трудом скрывают окружающие. Во время занятий приходилось соблюдать полную стерильность, а рисовать разрешалось только с помощью масляной пастели и специальной бумаги. Главным было заставить детей поверить в успех, «зарядить» их воображение сказочными образами и пейзажами из другой жизни, где нет страшных болезней и тяжелого лечения. И результаты такой арт-терапии превзошли все ожидания. Родители не уставали восхищаться талантами своих детей, которые заметно повеселели и почувствовали новый интерес к жизни. А это большое подспорье в борьбе с болезнью.

Дайте возможность его фантазии проникнуть за пределы замкнутого пространства, и тогда сама природа придаст ему новые силы и поможет развиваться необыкновенным способностям. Как же этого достичь? «Нужно очень захотеть — и все получится!» — так считает художница-дизайнер с 20-летним педагогическим стажем Светлана Небянская-Бухтаева, основательница Первой выездной школы искусств. Она разработала оригинальную методику обучения, позволяющую за небольшой период времени развить способности ребенка к рисованию до такого уровня, который доступен лишь учащимся художественных школ после двух-трех лет обучения.

С помощью мастер-классов, которые Светлана Борисовна совершенно бесплатно устраивает для воспитанников Детских домов и школ-интернатов, многим ребятам уже удалось осуществить свою мечту: поступить в художественное училище или институт, где можно получить профессию художника, дизайнера, модельера или архитектора. А ведь без начального художественного образования, которое в силу различных обстоятельств было недоступно таким детям, об этом можно было и не мечтать.

Занимаясь с детьми «для души» (в отличие от тех, кто извлекает из этого выгоду), Светлана со временем задумалась над тем, как расширить эту благотворительную деятельность, привлекая к ней художников-волонтеров. Но, кроме желания и умения обучать детей основам изобразительного искусства, необходимы компактное оборудование, дорогостоящие краски и кисти, пастель и специальная бумага. А для этого нужны немалые деньги. Ведь еще так много детей, которым можно помочь в развитии их художественных способностей!

Так у Светланы Небянской-Бухтаевой зародилась идея о создании Некоммерческой организации «Благотворительный фонд «Поверь в мечту», предназначенной для развития творческого потенциала детей-инвалидов, сирот и детей из многодетных и малообеспеченных семей, которую удалось реализовать в августе этого года. Привлечение средств для финансирования этой деятельности — дело сложное, но Светлана не теряет оптимизма. Наоборот, ее деятельность приобрела еще большую социальную значимость. Все началось с того, что она рассказала Чулпан Хаматовой и Дине Корзун из БФ «Подари жизнь», каких успехов достигают дети, которые учатся рисовать с помощью ее авторской методики, и ей предложили заниматься с маленькими пациентами онкологической клиники.

Виртуальный аукцион по продаже картин и детских работ стартовал в интернете, а вырученные от него средства пойдут на реализацию проектов Благотворительного фонда «Поверь в мечту» — оснащение и развитие Первой передвижной школы искусств, а также на открытие стационарной художественной школы для детей-инвалидов, с постоянно действующим выставочным залом.

Лидия ДАВЫДОВА

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ПОМОЧЬ
Для рублевых перечислений:
Наименование получателя платежа: БФ «ПОВЕРЬ В МЕЧТУ»
ИНН: 7724298867, КПП: 772401001, Номер счета: 40703810938110001601
Наименование банка: «Сбербанк России» ОАО, г. Москва
БИК: 044525225 Номер корр.счета банка получателя платежа: 3010181040000000225
Наименование платежа: Пожертвование на благотворительную деятельность
[HTTP://POVER-V-MECHTU.COM](http://POVER-V-MECHTU.COM)