

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

С чего начинается ТЕАТР?

27 марта во всем мире отмечался Международный день театра. Он был учрежден в 1961 году в Вене на IX конгрессе Международного института театра при ЮНЕСКО и отмечается ежегодно с 1962 года.

Международный институт театра (МИТ) при ЮНЕСКО — это крупнейшая в мире неправительственная организация, которая занимается исполнительским искусством. Ее национальные центры, региональные советы и комитеты представлены в почти ста

адрес к его семидесятилетию: «Наш Художественный театр отличается от многих других театров тем, что в нем спектакль начинается с момента входа в здание театра. Вы первые встречаете проходящих зрителей...»

Но, если все же рассуждать не так буквально, то ответ на извечный вопрос: «С чего на-



странах мира. В СССР национальный центр МИТ был создан в 1959 году. Его президентами в разное время были народные артисты СССР Михаил Царев и Михаил Ульянов. С 2007 года президентом МИТ в России является народный артист СССР, художественный руководитель Государственного академического Малого театра Юрий Соломин.

С чего же начинается театр? Многим тут же придет на память известная фраза «театр начинается с вешалки», которую приписывают одному из основателей Московского Художественного театра Константину Сергеевичу Станиславскому. Биографы великого театрального режиссера даже находят обоснование этому утверждению, цитируя его письмо к цеху гардеробщиков МХАТ (от 23 января 1933 г.), которое он написал, отвечая на их приветственный

«начинается театр?» можно найти в глазах детей, которые искренне сопереживают всему, что происходит на сцене, если это настоящее искусство, или которые сами делают первые шаги на пути к актерскому мастерству. У кого-то из них первое знакомство с театром останется лишь эпизодом в череде самых ярких детских воспоминаний, а кто-то испытывает непреодолимое желание, как говорится, найти себя в искусстве. И это желание, как путеводная звезда, поможет справиться с любыми трудностями на пути к таким прекрасным и удивительным — театральным подмосткам. Пожелаем же и нашим самым талантливым детям, воспитанникам школы-студии «ПЕРСЕЙ-арт», а также их преподавателям, совместных успехов в достижении этой цели!

Олег МУСАТОВ



КУПОН

на бесплатное посещение
пробного занятия
по выбранной дисциплине
в школе-студии «ПЕРСЕЙ-арт»
по адресу: ул. Чертановская, д. 16, к. 2



МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

В Чертаново пришла «МОСКОВСКАЯ ВЕСНА»

Продолжение. Начало — на 1 стр.



Вот потому здесь, у фонтана, с первых же дней ярмарки собралось много семей с детьми, готовых окунуться в атмосферу праздника. А среди школьников и студентов находились желающие продемонстрировать свою хорошую спортивную форму — на турнике или при метании в цель. Так что симпатичные плюшевые медведи, которые выдавались в качестве призов, безусловно, попадали в хорошие руки.

Весь ассортимент ярмарочных товаров был представлен в празднично оформленных

шале. Желающим перекусить на свежем воздухе предлагались фирменные блюда из нескольких ресторанов и кафе — на любой вкус. Здесь кого-то привлекали шашлыки, а кто-то с удовольствием лакомился таким десертом, как покровские пряники, яблоки в карамели и петушки на палочке. А всего в столице на площадках фестиваля «Московская весна» разместились более 130 шале, где были представлены лучшие товары производителей из России и стран СНГ. По замыслу организаторов фестиваля, в каждый день его про-

ведения одна из площадок должна была становиться тематическим центром ярмарочной торговли. Так, Южному округу, представленному в Чертаново, полагалось 10 мая превратиться в центр торговли детскими товарами.

Особую праздничную атмосферу фестивалю придавала разнообразная концертная программа, в которой приняли участие и художественные коллективы центров детского творчества из районов Чертанова. Своим мастерством порадовали профессиональные артисты, а также победители различных творческих кон-

курсов из домов культуры Южного округа. Зрители тепло принимали выходящих на сцену юных певцов и танцоров, а также артистов постарше. В числе вокально-инструментальных произведений звучали композиции военного времени и песни, посвященные Великой Победе. Чтобы праздник состоялся, пришлось немало потрудиться руководству ООО «МИРС», обеспечившему на время фестиваля подключение шале и всей аппаратуры к электросетям.

Ирина СКВОРЦОВА



НАЙДИ СЕБЯ

С ЧУВСТВОМ СОПРИЧАСТНОСТИ

Вот и «пошел в народ» первый фильм из цикла «И все-таки мы победили!» производства телекомпании «Персей». Его первый зрительский показ прошел в апреле в префектуре Южного округа.



Это документальный фильм о Великой Отечественной войне, который посвящен памяти живых и павших. В центре его сюжета — рассказ о нелегком пути к Победе фронтовика Леонида Моисеевича Некрасовского, полковника в отставке, почетного председателя Совета ветеранов района Чертаново Центральное. Особую силу этому повествованию придают документальные видеоклипы эпизодов войны, на фоне которых юные воспитанники школы-студии «ПЕРСЕЙ-арт» с чувством сопричастности читают стихи известных советских поэтов.

Вот что вспоминает автор идеи и продюсер проекта Олег Мусатов о том, как воплощался замысел народного кино: «Авторы фильма попытались соединить в одно целое никогда ранее не публиковавшиеся архивные фото- и видеодокументы с воспоминаниями непосредственных участников тех событий, а также показать отношение к теме войны и патриотизма поколения внуков и правнуков тех героев. По сценарию, героями первых пяти серий фильма должны были стать полковник Л. М. Некрасовский, генерал-майор М. И. Белов, полковник В. Ф. Колониченко, полковник А. А. Матвеев и капи-



тан 2-го ранга Д. М. Дубман. Но, к сожалению, 24 февраля, в преддверии съемок, на 92-м году ушел из жизни герой войны генерал-майор М. И. Белов, а чуть позже, 31 марта, на 93-м году жизни скончался второй наш герой — полковник А. А. Матвеев. Оба они не дожили до 70-летия Великой Победы каких-то два-три месяца...»

В съемках первого фильма принимали участие воспитанники студии актерского мастерства «ПЕРСЕЙ-арт» Анастасия Фомина (6 лет), Варвара Кожурин (8 лет) и Тимофей Екимов (6 лет), которые читают отрывки из стихотворений «Уходили мальчи-

ки» Игоря Карпова, «Ах война, что ты сделала, подлая» Булата Окуджавы и «На Земле безжалостно маленькой» Роберта Рождественского к спектаклю Светланы Орловой «Разговор у Вечного огня».

Съемочная группа (автор сценария и режиссер — Дмитрий Ревуцкий, съемка и монтаж — Владимир Чернышов, закадровый текст — актеры Владимир Вуйчик и Георгий Тополага) сделала все возможное и невозможное, чтобы фильм никого не оставил равнодушным. В этом может убедиться каждый, кто хочет знать правду о войне и о Поколении Победителей. Смотрите и сопереживайте!

По материалам телекомпании «Персей»

Посмотреть первый фильм из цикла «И все-таки мы победили!» можно на сайтах телекомпании «Персей» www.tvpersey.ru и префектуры Южного административного округа www.uao.mos.ru. Премьера фильма на киноэкране состоится 21 мая в Центре промышленности и туризма Республики Болгария (район Чертаново Центральное).