

Печальные
итоги годаподводит
ГИБДДчитайте
на 4 стр.№ 12 (246) 2007 г.
ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 1996 Г.

ЧЕРТАНОВО ЮЖНОЕ

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ГОРОД И МЫ

С Новым годом!



Какой бы по счету Новогодний праздник мы ни встречали, каждый раз мы ждем его с радостным волнением, со светлой надеждой на маленькое чудо вечного кругооборота жизни, с щемлящим чувством прощания с еще одним прожитым годом. Для взрослых это дни возвращения в беззаботное детство, для ребятешек — путешествие в волшебную сказку, которая сама приходит в дом с сияющей разноцветными огнями елкой, с Дедом Морозом, Снегурочкой, с долгожданными подарками. Мы стремимся собраться вместе с родными и близкими, сказать им слова любви и поддержки, поделиться душевным теплом, вместе вспомнить былое, помянуть о большом и малом, что ожидает нас. Хочется встретить наш любимый семейный праздник так, чтобы радость общения с дорогими людьми сохранилась как можно дольше, зарядила нас оптимизмом, подвигла на новые свершения, вдохнула новые добрые надежды!

Уважаемые москвичи! Давайте почувствуем себя в эти дни одной большой дружной семьей, пожелаем друг другу здоровья, благополучия, счастья! Чтобы удача и успех чаще заглядывали в наши дома, чтобы все у нас получалось! С Новым Годом! С новым счастьем!

С уважением,

Владимир ГРУЗДЕВ, депутат Государственной Думы

НОВОСТИ ОКРУГА

Право на
БЕЗОПАСНЫЙ ТРУД

На сегодняшний день проблема обеспечения соблюдения конституционных прав граждан на безопасные условия труда является весьма острой.

Анализ состояния законности в сфере охраны труда и техники безопасности свидетельствует о том, что на протяжении последних лет заметного уменьшения травматизма и профессиональных заболеваний не произошло. Основными причинами несчастных случаев являются низкая культура производства, снижение, а в ряде случаев и утрата чувства ответственности работодателей, явное нежелание в погоне за прибылью направлять средства на модернизацию производства, отсутствие надлежащих социально-бытовых условий, привлечение к работе лиц, не обладающих соответствующей специальной подготовкой и навыками работы, в том числе нелегальной рабочей силы. За нарушения законодательства о труде и об охране труда установлена административная и уголовная ответственность.

В 2007 году прокуратурами Южного административного округа г. Москвы рассмотрено 36 материалов по факту несчастных случаев на производстве, по которым проведены проверки. По 33 материалам приняты решения об отказе в возбуждении уголовного дела в связи с отсутствием в действиях должностных лиц предприятий и организаций признаков состава преступления, а по 3 материалам возбуждены уголовные дела.

Органами прокуратуры Южного административного округа города Москвы в 2007 г. в ходе проверок исполнения законодательства об охране труда и технике безопасности, в том числе и на строительных объектах округа,

выявлено 67 нарушений закона, должностным лицам предприятий, допустившим нарушения закона, внесено 30 представлений об их устранении, по результатам рассмотрения которых к дисциплинарной ответственности привлечены 37 должностных лиц, возбуждено 26 производств по делу об административном правонарушении.

Приведенная статистика свидетельствует о крайне недостаточном внимании администраций предприятий к вопросам охраны труда. При анализе данных статистики и материалов проверок установлено, что основными причинами несчастных случаев являются неудовлетворительная организация производства работ, нарушение правил дорожного движения, нарушение трудовой и производственной дисциплины, недостатки в обучении безопасным приемам труда, неудовлетворительное содержание и недостаточность в организации рабочих мест, неудовлетворительное состояние зданий, сооружений, территорий и пр.

Руководителям со всей ответственностью необходимо относиться к вопросам охраны труда и техники безопасности, так как несчастные случаи на производстве, как правило, гораздо легче предупредить, чем устранять их последствия. Не стоит также забывать о том, что есть и неустраняемые последствия, такие как утрата здоровья и жизни человека.

И. В. ПОПОВА,
старший помощник прокурора
ЮАО г. Москвы

Русские валенки
ПО-ПРЕЖНЕМУ В МОДЕ

«Валенки, валенки! Ой, да не подшиты, стареньки!» — поется в старинной русской народной песне. А вы знаете, что валенки актуальны до сих пор?

Для кого-то валенки и сейчас являются незаменимой обувью, сохраняющей тепло в самый суровый мороз. Без них не обойтись и в суровых условиях Севера и Сибири, без них немалая работа полярников, газовиков, геологов, в них служат воины-пограничники. А в 2006 году они удивили мир моды, будучи представлены в журнале VOUGE.

В преддверье Нового года Фонд народных художественных промыслов РФ (Леонтьевский пер., 7) открыл выставку «Русские валенки и... мода». Выставка призвана познакомить гостей с разнообразными видами валенок. Музеи города Мышкина, Москвы и Ярославля представили свои коллекции экспонатов XIX века, 40–50-х годов XX века. Широкий спектр валенок ручной работы представили заслуженные промыслы, и среди них Битцевская фабрика валенок, которая до недавнего времени располагалась в микрорайоне Аннино Чертанова Южного. Ее история начинается с 1898 года. За годы своего существования эта фабрика стала обладательницей золотых медалей на выставках в Гене, Париже и многих других. Свою продукцию представляли предприятия Ярославля, Иванова, Вышнего Волочка, Воронежа. Каждое производство хранит свои традиции, имеет свою историю и у каждого свои тайны мастер-

ства. На многих фабриках трудятся семейные династии.

На открытии выставки присутствовал генеральный директор ЗАО

валяные туфельки, валенки с советской символикой, расшитые и расписанные, разноцветные и комбинированные, модельные и традиционные.

Внимание посетителей были представлены авторские изделия известных мастеров Ю. Юровой, И. Вершининой, Я. Шаниной, О. Черновой и других. Ирина Вершинина присутствовала на открытии выставки 13 декабря. Она делилась с гостями секретами ремесла. Здесь можно было также познакомиться с валяными детскими игрушками и игрушками для елки. На открытии выставки гостям был представлен мастер-класс, который проводила преподаватель про-



«Горизонт» из Южного округа В. М. Тимошенко. Сам валяльщик с 40-летним стажем («Я начал валять валенки с 19 лет», — говорит он о себе), он — поклонник русских валенок. Виктор Михайлович является основателем музея «Русские валенки» в Москве, постоянно оказывает ему заботу и внимание. На выставке можно увидеть цыганские валенки,

гимназии № 1723 Татьяна Сергеевна Ермолаева. Ее волшебные руки создают из кусочков шерсти удивительные изделия. Из представленных работ мне больше всего понравились валенки-мышки и валенок-домик. Так и кажется, что сказка оживает на твоих глазах, вспоминаешь детство.

Валенки на Руси появились в конце XVIII века в Нижегородской губер-

нии. Это было кустарное производство. Сам труд был тяжелым. Валенки делали вручную. Для их изготовления брали шерсть, мыло, соду, слабый раствор серной кислоты. Каждая семья хранила секрет производства валенок и всем было известно, как обращаться с валенками. На ноге они должны быть свободными. Их нельзя мочить, валенки могут «сесть» и тогда будут малы. Когда приходишь домой с улицы, нужно стряхнуть с них снег и просушить. Чистить валенки лучше жесткой щеткой или мелкозернистой шкуркой. А если подшить валенки, то они и прослужат дольше, и носить их будет удобнее.

В старину валенки считались ценным подарком. По ним выбирали женихов для девушек: состоятельные парни ходили в валенках. С почтением относился к ним и царь Петр I, императрица Анна Иоановна даже разгневала своим фрейлином одевать валенки к парадным платьям, а Екатерина II носила их даже перед именитыми заграничными гостями, и всем советовала следовать ее примеру.

Выставка валенок позволяет поближе познакомиться с русской культурой. Только помня свои корни, мы можем сохранить свою индивидуальность и национальное достоинство.

Татьяна АЛЕШКОВСКАЯ
Фото автора

ЖИЗНЬ РАЙОНА

Холодная погода — ИСКУССТВУ НЕ ПОМЕХА

Много лет в нашем районе существует изостудия «На Дорожной», а при ней — выставочный зал. Основатель этого вернисажа и наставник любителей живописи — художник и преподаватель Ю. А. Голленков. Мы уже не раз писали о его деятельности, и решили вновь навестить Юрия Алексеевича.



Найти изостудию совсем несложно, она находится на улице Дорожной в доме № 28. Как только я переступила порог, Юрий Алексеевич сразу провел меня в комнату, наполненную многочисленными работами его учеников. Холодная погода — искусству не помеха. Среди скульптур и картин, сидела юная художница и писала натюрморт.

— Вот, — пояснил Юрий Алексеевич, — моя ученица. Как и все, начинала с рисования треугольников и квадратов, а теперь натюрморт пишет!

— И много у вас учеников?

— Много.

— А как они к вам попадают?

Сами приходят или родители приводят?

— Ну, ребята постарше сами приходят, младших приводят родители. Вот даже иногда взрослые изъявляют желание заниматься.

Юрий Алексеевич преподает уже больше 15 лет и, естественно, за эти годы учеников набралось немало. Бывшие подопечные не забывают своего учителя, часто навещают его, а нынешние участвуют в художественных конкурсах, занимая первые места.

— С конкурсами, правда, не всегда везет, — пояснил преподаватель, — невозможно быть в курсе всех событий, я не всегда бываю оповещен о том, что где-то проходит конкурс. Если приглашают — я и мои ученики участвуем, ко-

нечно. Недавно, вот, девочка заняла первое место по Москве.

Мы проходим во вторую комнату. Помещение, большое и светлое, полностью отдано под выставочный зал. От обилия удивительных картин разбегаются глаза.

— Скажите, Юрий Алексеевич, а Вы сами давно рисуете?

— Всю свою сознательную жизнь. А когда мои родственники сюда переехали, подали идею организовать здесь студию. Вот так все и началось.

— А после того, как Ваша выставка стала сотрудничать с муниципалитетом, в Вашей жизни что-то изменилось?

— Ну, я бы не сказал...

— Как же, совсем ничего?

— Почему же, вот, ремонт помогли сделать, топят хорошо, спасибо им большое! А ребята как ходили заниматься, так и ходят, выставки так же провожу. Народу много приходит.

Двери студии открыты для всех желающих и любящих, а преподаватель всегда рад новым ученикам. Пожелаем ему удачи и творческих успехов!

Ольга КУВАКИНА