

## Мир вокруг нас

### «Войдем в мир прекрасного!»

Так называется клуб для детей и родителей, который работает в государственном учреждении культуры «Северное Чертаново».

Целью работы клуба, по словам заведующей детским отделением ГУК «Северное Чертаново» Любови Ивановны Савельевой (на фото), является «ознакомление детей и родителей с традициями музыкальной культуры нашего народа, с шедеврами мировой музыкальной и художественной классики, с жизнью и творчеством великих людей прошлого и наших современников». В рамках работы клуба раз в месяц по пятницам проводятся встречи его участников с артистами, художниками.



Например, 9 февраля состоялся концерт с участием артистов Московской государственной академической филармонии (МГАФ) под названием «Русский Леонардо из Архангельской губернии», посвященный творчеству великого Ломоносова. Присутствовавшие на встрече с интересом услышали рассказ о судьбе и творческом наследии первого русского энциклопедиста, ученого, поэта, художника, историка. Прозвучали стихи Ломоносова, старинные русские песни, кантаты, музыка Баха, Бортнянского и др.

Концертную программу вела Е. А. Зайцева, музыковед МГАФ. Очередная встреча с прекрасным в клубе «Северное Чертаново» состоится 23 марта в 18 часов. Здесь пройдет концертная программа под названием «Затейли сыграет квартет...». Адрес клуба: мкр. Северное Чертаново, 5Г. Контактный телефон: 319-70-31. Вход для любителей прекрасного — бесплатный. Приглашаются все желающие!

Дарья КОТОВА,  
ученица школы № 1158

## Мастер-класс

### И посмотреть, и научиться

В клубе «Умелица» (ул. Чертановская, д. 3-1, кв. 147) со 2 марта по 4 мая по пятницам с 15 до 18 часов будет открыта выставка вышитых картин «Тут целый мир, живой, разнообразный...».

На выставке проводятся консультации вышивальщиц и запись желающих научиться вышивать картины художественной гладью. Справки по телефону: 311-32-23.



Т. Ф. КОРОВИНА, руководитель клуба «Умелица»

## Вдохновение



### Март

Зима истекает каплей.  
Зима умирает без боли.  
Последней февральской метелью  
Предчувствие будущей воли  
Спешит к ликованию солнца.  
И тальми водами льется  
Былая метель.  
Февраль переходит в апрель.

Анастасия ВОЛЬНАЯ

## Праздник

### Предвестники весны

Зима уходит, скалясь и огрызаясь на весь мир, обиженно стряхивая с озябших деревьев хрупкие снежные уборы. И, если в народных приметах случаются отклонения и неточности, то обычай праздновать встречу весны поднимает настроение, меняя будничную хмурость на беззаботные улыбки.

17 февраля конноспортивный комплекс «Битца» радушно встречал гостей из разных районов Южного округа, которые целыми семьями пришли сюда на праздник Масленицы, веселой предвестницы весны. Здесь их ожидали всевозможные развлечения: игры с ростовыми куклами и скоморохами — для детей, молодецкие забавы — для взрослых, театрализованное представление «Семь чудес Русской Масленицы» — на радость всем.

Интересно, что одним из чудес праздничной программы оказалась «Лыжня префекта», объединившая в азартном порыве опытных лыжников и просто любителей этого вида спорта. Здесь, на территории Битцевского лесопарка, соревновались студенты, работники промышленных предприятий, муниципальные и государственные служащие Южного округа. Старт



Весна-Красна и Дед Мороз встретились в «Битце»

состязаниям дал сам префект Петр Павлович Бирюков. И, кстати, один из кубков за I место в личном зачете был вручен Анатолию Тимо-

уст Деда Мороза и Снегурочки, прощавшихся с честным народом до следующей зимы. На сцене эти персонажи, как водится, повстре-

чались с красавицей Весной, спешившей им на смену. Блины и горячий чай не давали замерзнуть гостям праздника и служили его украшением. А венчал праздничное действо, по неизбывной традиции, обряд сжигания чучела Масленицы, олицетворения лика зимы.

Этот день оставил неизгладимое впечатление у каждого участника празднования, навеяв легкую грусть об ушедшем веселье. Но постойте, разве не это красное число календаря говорит о том, что скоро зиме конец? Разве не в этот день небо озаряют первые лучи робкого весеннего солнца? Значит, скоро отступят холода, и наше стремление к лучезарному лету снова воплотится в долгожданную реальность!

Этот день оставил неизгладимое впечатление у каждого участника празднования, навеяв легкую грусть об ушедшем веселье. Но постойте, разве не это красное число календаря говорит о том, что скоро зиме конец? Разве не в этот день небо озаряют первые лучи робкого весеннего солнца? Значит, скоро отступят холода, и наше стремление к лучезарному лету снова воплотится в долгожданную реальность!

Этот день оставил неизгладимое впечатление у каждого участника празднования, навеяв легкую грусть об ушедшем веселье. Но постойте, разве не это красное число календаря говорит о том, что скоро зиме конец? Разве не в этот день небо озаряют первые лучи робкого весеннего солнца? Значит, скоро отступят холода, и наше стремление к лучезарному лету снова воплотится в долгожданную реальность!

Денис ГРИШКОВ,  
клуб «Активист»

## Ученые — свет

### Уроки химии — у Учителя года

В Москве вот уже 16-й раз проводится конкурс «Учитель года». Наталья Юрьевна Степанова, преподаватель химии из школы № 1623 (на фото), заняла I место в окружном туре. Она с улыбкой вспоминает пройденное, отвечая на вопросы нашего корреспондента.



— Наталья Юрьевна, скажите, каждый ли учитель может принять участие в этом конкурсе?

— В этом году в конкурсе «Учитель года» было две номинации: «Первые шаги» (для учителей, которые работают в школе менее трех лет) и, собственно, «Учитель года-2007». Это для тех, чей стаж работы больше трех лет. А я преподаю уже 15 лет.

— Какие ощущения принес Вам конкурс?

— По прошествии времени вспоминать все это очень приятно. Много интересных, запоминающихся событий, знакомства с новыми людьми. Это и мои коллеги-химики, и другие учителя-предметники. Запомнились различные конкурсные мероприятия, и среди них трехдневный выезд в Поведники — это место, где есть все возможности для отдыха и учебы. Здесь комфортные условия для педагогов, классы для занятий, работы и лекций, в том числе, компьютерные. Были дебаты, импровизационные задания, проектная работа (школа глазами учителя, родителя, ребенка). До самой ночи мы то работали над проектами, то придумывали кредо для самопрезентации.

— Вы волновались?

— Конечно. Первым «испытанием» была самопрезентация «Мой предмет — мое призвание», где ровно за пять минут нужно было раскрыть суть своей работы — о себе, о предмете и о том, почему да как случилось, что выбрали именно этот предмет для преподавания. Заканчивали мы по звонку колокольчика, который был в руках у ведущей. Такие мелочи запоминаются. Конечно, я перед самопрезентацией понятия не имела, как и что делается. Нас собрали, сказали тему, условия и попросили не перегружать презентацию фотографиями. Все работы были выполнены на компьютерах.

— Я слышала, Вы сами решили не идти на городской этап. Но почему?

— Изначально это, все-таки, было не мое решение. В окружном туре два этапа. На первом этапе два конкурса — самопрезентация и открытый урок в знакомом или малознакомом классе. После этого некоторые участники по баллам отсеялись, и на второй этап перешли примерно 22 человека. Было еще четыре конкурса: научная работа в группе, открытый урок в незнакомом классе другой школы и импровизация — каждому человеку из группы читалась фраза насчет образования, и он должен был пространно высказаться на эту тему. И последний конкурс — «До-

машнее задание» (проект «Моя профессия — учитель»). Работали в группах, практически, по желанию. 19 января определились с местами: 6 человек — III степень, 6 человек — II степень и 10 человек — I степень. А семеро из десяти должны были попасть на городской этап. Я попала в десятку, но не в семерку. Когда сказали, что не прошла, я почувствовала облегчение от того, что все закончилось, что подняла имя школы в округе. Но больше всего радовалась мой ребенок — мама, наконец-то, дома! Уже потом мне предложили «пойти на город», но я отказалась. И сейчас не жалею.

— Что было наиболее трудным?

— Самое трудное — совмещать все вместе: дом, работу, конкурсы. Ведь у меня и уроки, и контрольные работы, и проверка тетрадей, и свой ребенок в начальной школе. А конкурсные задания нельзя выполнить лишь бы как — везде нужно стараться.

— Вы что-нибудь вынесли из конкурса для себя? Может, хотите участвовать еще разок?

— Большую роль сыграл эффект новизны, яркие, оригинальные личности. Естественно, увидела новые «урочные» моменты, подход и методы в работе. Можно ведь учиться не только у учителей химии. Много интересного я увидела в работе учителей ИЗО, математики, истории. Так что, в первую оче-

редь, приобретен учительский опыт. И мои «изюминки» тоже понравились многим. Приятно, конечно. Любой учитель — человек творческий, и у каждого есть свои методы. Вот на моем уроке, к примеру, дети сами собирали таблицу Менделеева: вставляли карточки с химическими элементами в заготовку и видели, какой, где стоит, что — металл, что — нет. Но хорошего понемножку. Я осталась довольна своей работой. Но часто участвовать — надоедает, это просто неинтересно. У нас в школе такое количество учителей, пускай и они поучаствуют. Как сказала наш директор, это должно быть как олимпиада, которая «выстреливает» раз в четыре года. А так — очень много приятных впечатлений и воспоминаний, которые еще долго останутся со мной.

Как учащиеся, мы полностью верили в победу Натальи Юрьевны. И для нас она — учитель каждого года, не только этого. Всегда веселая, доброжелательная, она может поднять настроение и вдохнуть в нас желание хорошо заниматься на ее уроках. И не важно, что она не пошла на городской тур. Для всех, кто знает Наталью Юрьевну, она всегда победительница.

Беседовала Елена ТИМОФЕЕВА,  
ученица школы № 1623