



ВСЕ ВМЕСТЕ

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

## Весеннее НАСТРОЕНИЕ

Пробуждение природы наполняет сердца волнующими эмоциями, которые так и хочется выплеснуть наружу, расширив тесные рамки повседневности. А потому сотрудники муниципалитета Чертаново Северное в марте особенно постарались помочь местным жителям стать ближе к творчеству и зарядиться новыми яркими впечатлениями.

3 марта при участии муниципалитета была устроена предпраздничная встреча в клубе «Ручеек», расположенном в микрорайоне Северное Чертаново. Здесь собрались участники хорового коллектива «Вдохновение», возглавляемого О. А. Миловой. С наступающим праздником женскую половину хора поздравили руководитель клуба, заместитель председателя дома И. М. Меркулов, представители органов местного самоуправления и, конечно, поющие мужчины из хора.

6 марта по приглашению муниципалитета в ЦВР «На Сумском» собрались самые активные представительницы прекрасного пола Чертанова Северного. Здесь в преддверии Международного женского дня их порадовали замечательным концертом. Его открыли наилучшими пожеланиями в адрес гостей праздника и коллектива ЦВР «На Сумском» руководитель муниципалитета Г. Ф. Ефимова и руководитель муниципального образования Б. Б. Абрамов-Бубненко. В программе приняли участие хореографический ансамбль «Ритм-балет», коллектив лаборатории «Дизайн-мода», воспитанники акробатического клуба «Джамп» и клуба спортивного танца «Альфа», ансамбль испанского танца «Фламенко», солистки музыкальной студии и фольклорный ансамбль «Колокольцы». Каждый номер был встречен бурными аплодисментами зала.



23 марта муниципалитет пригласил учащихся 3–5 классов на дворовый праздник, посвященный Дню Земли и Воды (фото сверху). Веселое действо, устроенное на спортплощадке дома № 12-3 по Сумскому проезду, увлекло ребят и доставило им много радости. В игровой программе были хоры, старинные забавы и песни, конкурсы и викторины, основанные на русских народных традициях. Самые активные участники праздника получили памятные подарки и призы от муниципалитета.

30 марта по случаю завершения весенних каникул коллективом ЦВР «На Сумском» совместно с муниципалитетом был устроен праздник «Растем вместе с Москвой» (фото справа). В зале собрались юные читатели журнала «Мурзилка», к которым обратилась его главный редактор Т. Ф. Андросенко. Свое восхищение любимым с детства и вечно юным журналом выразила руководитель муниципалитета Г. Ф. Ефимова. В программе праздника были выступления известных детских писателей Виктора Лунина, Ирины Антониной и Петра Синявского, которых с восторгом встречали юные зрители. Дети активно участвовали в конкурсах и викторинах, получая

подарки за правильные ответы. В заключение праздника на сцену были приглашены победители конкурса «Мурзилка» — множество детей, приславших рисунки, а также взрослые, в числе которых Т. Ф. Коровина была отмечена за авторский текст песни о Чертанове, а В. Е. Михайлова — за то, что сохранила подшивку «Мурзилки» двадцатилетней давности.

В этот же день в ЦСО «Чертаново Северное» активом муниципального клуба «Инициатива добрых дел» (рук. Л. С. Николаева) был устроен конкурс кулинаров «Семейная трапеза» (фото слева). На открытии этого праздника, возрождающего лучшие традиции русского застолья, а главное — культуры стола, побывал руководитель муниципального образования Б. Б. Абрамов-Бубненко. Он пожелал успехов мастерам кулинарии, представившим на конкурс холодные закуски, салаты и выпечку. При подведении итогов члены жюри учитывали вкусовые качества и оригинальность оформления блюда. В числе победителей — семья Буралевых (домашняя выпечка).

Прошедший месяц оставил самые приятные воспоминания в памяти участников мероприятий муниципалитета, надолго сохранивших отличное весеннее настроение.

Ирина СКВОРЦОВА



## Опередить ОПАСНОСТЬ

Мы то и дело узнаем о людях, попавших в беду из-за стихийных бедствий, из-за неумения правильно поступать в экстремальных ситуациях. На помощь им приходят спасатели. Но, может быть, если бы многие из нас владели основными приемами самозащиты от различных напастей, работы у них стало бы чуть меньше.



Александр ГОРШКОВ

17 марта муниципалитет организовал для школьников района мастер-класс «Юный спасатель». В показательных выступлениях, которые проходили недалеко от административного здания на Варшавском шоссе, 116, приняли участие члены секции спасателей клуба «Активист» (рук. Л. Д. Коломыцева). Здесь задавали тон самые опытные из юных спасателей Анастасия Пенькова и Микаэл Асланян. Было продемонстрировано, как правильно вязать узлы, обвязываясь веревкой, как нужно спускаться по отвесной стене, как с помощью канатов можно переместиться в безопасное место.

Увидев виртуозное исполнение сложных трюков, школьники пытались их повторить. За безопасностью этих попыток тщательно следили участники мастер-класса и сотрудники муниципалитета во главе с руководителем Г. Ф. Ефимовой. И каждый смельчак награждался призами от муниципалитета и движения «Солнечный круг». Поощрялись и правильные ответы на вопросы, связанные с поведением в чрезвычайных ситуациях. А вот какие впечатления оставила эта акция у одного из участников, ученика школы № 728, члена клуба «Активист» Дениса ГРИШКОВА:

— «Паутинка», «бабочка», «маятник», «химическая защита», «искусственное дыхание» — эти понятия



они знают наизусть. Они — члены подростково-молодежного объединения «Активист», организаторы мастер-класса «Юный спасатель». Каждый активист — это уникальная личность, яркая индивидуальность, за спиной которого много покоренных вершин. С беспримерной ловкостью и смелостью виртуозы еще раз продемонстрировали свое господ-

ство над препятствиями, спускаясь с высоты, демонстрируя тонкости плетения узлов и жизненно важные знания (как вытащить человека из цепких когтей клинческой смерти). Плечом к плечу с «акулами» этого увлечения могли показать себя и рядовые зрители, а может быть раскрыть в себе талант, скрытый потенциал к этому ответственному делу. Мы благодарны спасателям!

Все, кто побывали на показательных выступлениях «Юный спасатель», узнали много нового для себя и интересного, а кому это не удалось — еще смогут встретиться с бесстрашными парнями и девушками в клубе «Активист» (Сумской пр., 3-2, цоколь).

РЕДАКЦИЯ

## В классике — НАШЕ СПАСЕНИЕ

В Чертанове Северном много интересных людей, готовых поделиться сокровенным с молодежью. Один из них, режиссер Малого академического театра В. Е. Федоров (на фото, в центре), предложил для школьников экскурсию в филиал театра, где поделился секретами своей профессии.



9 марта здесь вместе с сотрудниками муниципалитета побывали дети из опекунских семей и ребята, находящиеся в поле зрения КДНиЗП. Им предложили увидеть на сцене одно из бессмертных произведений А. В. Сухова-Кобылина — комедию-шутку в двух действиях «Смерть Тарелкина» в постановке Василия Федорова.

За час до начала спектакля дети смогли стать свидетелями того, что происходит в самом таинственном месте театра — за кулисами. Они ступали буквально на цыпочках по узким и запутанным коридорам театральной «изнанки». Тут и русская печь, и дубовой стол с красующимися на нем поросенком — увы, все оказалось актерским реквизитом. Краем глаза все по очереди заглянули даже в ту священную комнату, доступ в которую всегда закрыт для обычного зрителя, и куда всем так хочется попасть — в актерскую гримерную. И вот, наконец, через все тайные ходы детей вывели на сцену. Это необычное чувство страха и радости, наверное, испытывал каждый, кому доводилось смотреть с высоты на зрительный зал, ощущая на себе взгляды множества людей.

После захватывающего путешествия ребятам предстояла интересная беседа с человеком, благодаря которому появился на свет и сам спектакль — режиссером. Самые смелые сразу же задавать Василию Федорову вопросы, и помогал им в этом сопровождавший ребят руководитель муниципального образования Чертаново Северное Борис Абрамов-Бубненко.

— Скажите, Василий Евгеньевич, Вы сразу стали режиссером, или, может быть, какое-то время работали актером?

— Стать режиссером я решил сразу. Правда, в Театре Советской Армии, где я проходил армейскую службу, все же два сезона проработал актером. Это был 75-й год, в основном тогда ставили спектакли на военную тематику: «Ночью без звезд», «В списках не значился»... Не могу сказать, что этот опыт был для меня бесполезным. После этого я пять лет проучился в ГИТИСе, а уж потом оказался здесь. Меня пригласил сюда Михаил Иванович Царев, которого уже, к сожалению, нет в живых. Хороший был человек — строгий, но дело знал свое прекрасно, я очень рад, что мне довелось работать с ним.

— И сколько всего спектаклей Вам удалось поставить?

— Тут такая штука. Театр большой, режиссеров много, поставил спектакль — отдыхай, уступи сцену другому. Получилось, в общем, спектаклей шесть, наверное. Хотя всего у меня их больше.

— Какой был самым аншлаговым?

— Это «Холопы» по пьесе Гнедича, где играла Елена Николаевна Гоголева. Правда, он уже не ставится с 1996 года.

— А как давно Вы в Чертанове Северном живете?

— Я приехал в Москву из Владимира, поступил в институт и после его окончания остался в столице. А в этом районе я уже лет десять живу. И, хочу сказать, мне очень здесь нравится.

— Расскажите еще о спектаклях театра. Вы ставите, в основном, классику?

— Да, и в этом, как мне кажется, наше спасение. В начале 90-х годов театры теряли зрителей, немногие ходили на спектакли. Тогда руководство нашего театра приняло очень правильное решение — не идти на поводу у времени и сохранять репертуар. Вот спектакль, который вы сейчас увидите на сцене — тут, кажется, все крайне просто: стенка, печка, занавеска... Но если бы вы знали, сколько сил и средств было вложено в одну эту печку! Все костюмы и декорации — штучные изделия, которые точно соответствуют своему времени. Скажу еще о реакции публики: сама пьеса написана более 150 лет назад, а зритель воспринимает ее очень легко, удивляясь, как сохранились и практически не изменились все главные человеческие пороки. Но что про спектакль рассказывать — лучше его увидеть. Тем более, что в нем участвуют просто замечательные актеры: А. С. Кудинов, Д. Н. Зеничев, В. А. Коняев, С. С. Еремеев и другие.

Ожидания оправдались. Ребята остались довольны. Во время спектакля они поддерживали актеров, иногда даже от полноты чувств, вслух предлагая им разные нестандартные способы решения проблемных ситуаций. Расходились все, громко обсуждая увиденное, чувствуя себя посвященными в тайну создания постановки благодаря ее режиссеру и муниципалитету, предоставившему билеты в театр.

Анастасия МУРАШОВА  
Фото автора