



Стремись к совершенству, не ставь точку на достигнутом!

Занятия

Страница для школьников и не только...

Простые истины

Жестокость НА ПАМЯТЬ?

Порой включишь вечером телевизор, пройдешься по каналам... И потом уже не можешь не задаться вопросом: неужели у всех этих документальных фильмов, расследований «со скандалом», сериалов с горой трупов в каждом кадре и реали-шоу с их невыносимой и грубой «правдой жизни» на самом деле высокие рейтинги? Если нет, то чем тогда объяснить то, что их такое огромное количество на нашем телевидении? Значит, востребованы? Значит, смотрят?

Да, эти передачи удовлетворяют потребности человека в «зрелищах», которые бы производили эффект разорвавшейся бомбы, вызывали даже не удивление, а шок. Чтобы человек ужаснулся да еще (от избытка чувств) рассказал обо всем увиденном своим друзьям. Чтобы они тоже посмотрели и ужаснулись. Нужны людям такие зрелища: пощекотать себе нервы, поволноваться. За тем самым и в кинотеатры приходят на фильмы ужасов и триллеры. Это все понятно... Но вот недавно появилась новая забава для любителей «зрелищ», имя которой «happy slapping», что в дословном переводе с английского означает «радостное избивание». Чудовищный оксюморон, неправда ли?

СОВМЕСТИТЬ НЕСОВМЕСТИМОЕ

Первыми с «радостным избиванием» столкнулись британцы. Поначалу под хэппи слэппингом подразумевали лишь веселое (хотя и немного жестоко) развлечение, придуманное, очевидно, так, «прикола» ради: подростки хлестали друг друга по лицу под одобрительный смех друзей и одноклассников и записывали это на камеру (таких видео много размещено на популярном сайте YouTube). Но со временем понятие хэппи слэппинга расширилось: очевидно, появилось много охотников до видео с избиваниями. Да и не только с избиваниями, а еще и с изнасилованиями и убийствами. Так жестокость стала целой индустрией. Действительно, зачем собирать актеров, закупать дорогое оборудование (которое может и не окупиться), если можно продать людям такую «правду жизни», что им после нее и на боевик, и на триллер идти не захочется?

«Правду жизни» стали продавать, размещать в интернете. Видео-зараза распространилась по всей континентальной Европе. Психологи разводят руками, говорят о «феномене», копаются в психологии подростков (выдвигалось предположение, что happy slapping — «одно из проявлений соперничества между молодежными бандами»). Страшные случаи избиваний школьников зарегистрированы в России (причем расправу над девочками снимали на камеру телефона и распространяли по школе). 15-летнюю британку осудили за то, что она снимала убийство на камеру телефона по просьбе самого убийцы...

ДВЕ СТОРОНЫ

Так что же происходит? Можно более-менее объяснить себе действия подростков, избивающих одноклассницу: подростковая жестокость, влияние телевидения... Но камера? Неужели наше общество превращается в древнеримский амфитеатр?

Да, как я уже говорила, склонность к зрелищам заложена в каждом человеке. Вспомним: чуть что случится на улице (драка, например) — тут же собирается толпа желающих «поглазеть». В интернете появилось видео со, скажем так, нелицеприятным содержанием? Наиположительнейший человек (сама была свидетелем) будет говорить с возмущением: я видел(а) ТАКОЕ видео! И не только расскажет вам о нем, но и потом сокрушительно покачает головой — мол, какой век, какие нравы! Так и останется безответным вопросом: а зачем смотрел-то, если видео такое ужасное, кровавое или отвратительное?

Как отучить человека от пагубной привычки подглядывать? Никак. И совершенно уж невозможно запретить что-либо подростку. Другое дело, что слишком уж легко стало тому же самому подростку добраться до запретного видео... Можно сказать, что наше общество даже привыкло к жестокости. Ее так много и она так доступна, что стала будничным днем в нашей жизни. Говорят: запретный плод сладок. Что ж, кажется, его решили сорвать и передать другим...

ЛЕКАРСТВО?

Естественно, универсального лекарства от всех бед нет. Но ведь интернет не только источник «видео-зла». Интернет — это окно в мир. И в мире этом существует много всего помимо жестокости. И, по-моему, единственное средство остановить жестокость — раскрыть людям глаза на это самое «много всего». Пользователи эстонского сайта www.looduskalender.ee тоже подглядывают, но не за тем, как избивают очередную жертву. С помощью веб-камеры они наблюдают в режиме онлайн за мирным течением жизни леса, за его обитателями — кабанчиками, семейством черных аистов и другими животными. Насколько же все в Природе гармонично! Может быть, нам всем пора, наконец, обратиться к ней?

Калина ВЬЛЧЕВА

Праздник

На пороге НОВОЙ ЖИЗНИ

Вот и отметили школы Южного округа выпускной вечер — праздник, на котором прощаются с детством. Отметили на славу. И разошлись. Осталось лишь подвести итог.

АВТОБУС ПОДАН!

Нас, выпускников, предупредили заранее: к Центру внешкольной работы «На Сумском» вас подвезут на автобусе. Но никто же не ожидал, что это будет самый обычный автобус № 28! Никаких особых отличий, сухая табличка с указанием маршрута — конечная остановка — метро Калужская... и все. Обыденный вид автобуса обманул даже толпу, стоявшую на остановке. Люди начали даже подходить к нему... Но не тут-то было! В этот вечер его двери открывались только для выпускников... До места назначения доехали без приключений, но с песней — радости ребят не было предела. И неудивительно. Школа закончена — свобода!

НУ, ВОТ МЫ И НА БАЛУ...

Длинная очередь из чертановских выпускников... Крыльцо... Металлоискатель. Все по высшему разряду — люди в серой форме проверяют каждого — мало ли что решат пронести в зону веселья предприимчивые ребята? Проходим внутрь. Везде толпа выпускников. Куда пойти сначала? Заглянем в «Пиратский дворик». Там самый настоящий пиратский корабль, хорошая музыка (специально приглашенный на вечер диджей постарался на славу) и яркие выступления: всевозможные виды танцев, шуточное метание ножей и бесподобное выступление клоуна — «стриптизера» (до раздевания так и не дошло, под одним «исподним» непременно оказывалось другое, только иного цвета). И, наконец, самое главное — с выпускниками душевно поговорил со сцены знаменитый виджей MTV Александр Анатольевич. Да, именно поговорил. Так, запросто,



на том языке, на котором мы, молодежь, привыкли общаться между собой. Он все время обращался к залу, задавал вопросы, шутил. Словом, все было легко, непринужденно, как беседа у костра. А дальше — всевозможные викторины, конкурсы, подарки и снова танцы, и снова музыка...

Но потанцевать можно было не только на «Пиратском дворике» — на втором этаже располагался танцевальный зал. Здесь выпускники ждали самые популярные хиты и необыкновенная лазерная подсветка, музыканты исполняли все: выпускники с удовольствием танцевали и под знаменитую «Pretty woman», и под нестаревший хит группы «Земляне».

А уставшие от танцев могли поучаствовать в различных соревнованиях, играх, викторинах. Особо отмечу один из конкурсов: ребята (по одному представителю от каждой

школы) должны были сочинить свой рэп (на любую тему) и исполнить его под музыку, причем в качестве рэперов выступали не парни (как это обычно бывает), а девушки. Зрелище получилось яркое и интересное: пригодились тут и креативность всех команд, и артистизм новоиспеченных рэперш. Проводился среди выпускниц и конкурс красоты. А влюбленные парочки (какой им интерес до всех этих конкурсов!) могли зарегистрировать свой брак (правда, неофициально, лишь до утра) в «Зале бракосочетаний». Всего и не опишешь — программу ребятам подготовили насыщенную. Но организаторам было не по зубам измотать выпускников: бурное веселье продолжалось до самого рассвета.

КОНЕЦ ИЛИ НАЧАЛО?

С непонятным, странным чувством вышла я вместе с другими из ЦВР. Десять лет пролетели быстро, а что дальше? Немного страшно. Но, наблюдая за тем, как в воздух поднимаются десятки разноцветных шариков (по традиции, по завершении вечера выпускники всех школ одновременно выпускают шарики и загадывают желание), я думала: да, для всех нас выпускная ночь — конец какого-то важного жизненного отрезка, но и начало нового, может быть еще более светлого и радостного, чем тот, что уже пролетел так незаметно. И оттого, наверное, отметив этот праздник так весело и ярко, уходишь домой с грустным чувством. И конец, и начало, и смех, и слезы...

Калина ВЬЛЧЕВА

Ученые — свет

Открывая тайны ВСЕЛЕННОЙ

Вы когда-нибудь задумывались, сколько лет астрономии? Это, пожалуй, одна из самых интересных, увлекательных, сложных и древних наук.

Например, Стоунхендж, который настолько стар, что в эпоху античности его истинная история была забыта, — это своего рода лунно-солнечный календарь. В Египте найдено огромное количество текстов, посвященных астрономическим наблюдениям. Не стоит забывать и труды Древнего Китая в этой области. По подсчетам ученых, начало астрономии как науки можно отнести ко 2–5 вв. до нашей эры!

Но и в наше время астрономия не теряет своей значимости. Это подтверждает тот факт, что 2009 год объявлен ООН Международным годом астрономии. Выбор обусловлен несколькими факторами. В будущем году будет отмечаться 400 лет спустя после того, как Галилео Галилей первым в истории направил подзорную трубу на небо, превратив ее в телескоп, и 409 лет спустя после того, как

догорел костер Джордано Бруно. Также ученые ожидают значительный прогресс: на орбите будет завершено формирование международной спутниковой группировки Galileo, а на Земле будет открыто больше обсерваторий, чем когда-либо.

Организаторы нацелены не только на продвижения в науке, но и на пробуждение интереса к астрономии во всем мире, особенно среди молодежи. Это будет осуществляться через созерцание красот ночного неба, открытие удивительных тайн Вселенной и указание на творческие аспекты науки. Ведь помимо ученых в астрономии огромную роль играют астрономы-любители. Они не ограничиваются только лишь удовлетворением собственной тяги к великому и прекрасному, а принимают полноценное участие в исследова-



ниях фундаментальной важности, что позволяют им современные технологии. Более того, без помощи астрономов-любителей ряд исследований провести было бы попросту невозможно!

Мероприятия МГА-2009 будут осуществляться на глобальном и региональном уровнях и, в особенности, на национальном и местном уровнях. Для их подготовки в каждой стране создан соответствующий национальный комитет. Эти ко-

митеты призваны установить сотрудничество между профессиональными и любительскими астрономами, научными центрами, преподавателями и специалистами.

2009 год обещает быть крайне интересным для всего человечества. У госпожи Астрономии тысячи секретов, и открывает она их только тем, кто действительно этого заслужил. Думаю, у многих из нас еще с детства затаилось желание окунуться в манящую мглу космоса и приоткрыть пелену тайн Вселенной. Мы сможем разделить с учеными радость и волнение открытий, удовольствие от совместного использования фундаментальных знаний о Вселенной и нашего места в ней, оценить достоинства научного подхода к изучению природы. Мы чуть приблизимся к осуществлению мечты...

Эльвира ИСЛЯМОВА