

Стремись к совершенству, не ставь точку на достигнутом!

Занятая

Страница для школьников и не только ...

Твой мир

Скауты и ПИОНЕРЫ

В наше время появляется все больше разносторонних детских общественных организаций. Но истоки воспитания нынешнего поколения лежат в коммунистическом прошлом нашей страны.

Самой первой российской организацией, помогавшей молодежи развиваться, принято считать пионерскую. Ее также можно назвать субкультурой. Истоки пионерского движения лежат в скаутинге. Скаутское движение — это всемирная детская организация. Она занимается духовным, физическим и умствен-



ным развитием молодежи. Цель скаутизма — помочь молодым людям занять достойное место в обществе.

Скаутский метод уникален. Он состоит в неформальном образовании на свежем воздухе. Такой вид организации независим и добровольен. В условиях гражданской войны российские скауты помогали разыскивать беспризорных детей, оказывать социальную помощь и организовывать отряды детской милиции. Но едва возникший комсомол

тальной. Ребенок, не ставший пионером, считался изгоем. Во время Великой Отечественной войны пионеры стремились во всем помогать взрослым в борьбе с врагом. Главное в скаутской организации — воля и желание ребенка делать добрые дела. У пионеров главное — соответствовать желаниям взрослых, а в делах — много формализма. Еще одна ошибка — привязанность пионерской организации к школе. К сожалению, многие дети не настолько любят шко-



объявил войну скаутизму, видя в нем своего соперника. Ряд руководителей движения даже были расстреляны.

И все-таки в стране Советов стала ощутимой потребность создать свою организацию для работы с детьми. Так появились пионеры. В структуре скаутского и пионерского движения можно найти много общего, при том, что различия очень ощутимы. В пионерскую организацию принима-

ли школьники от 9 до 14 лет. Пионеры давали торжественную клятву служить идеалам рабочего класса и Советского Союза. Клятва давалась в торжественной обстановке 22 апреля около памятника Ленину. Девиз у пионеров и скаутов одинаков: «Будь готов!».

Пионерская организация объединяла всех детей Советского Союза и была принуди-

Дарья СИЗОВА

Город и мы

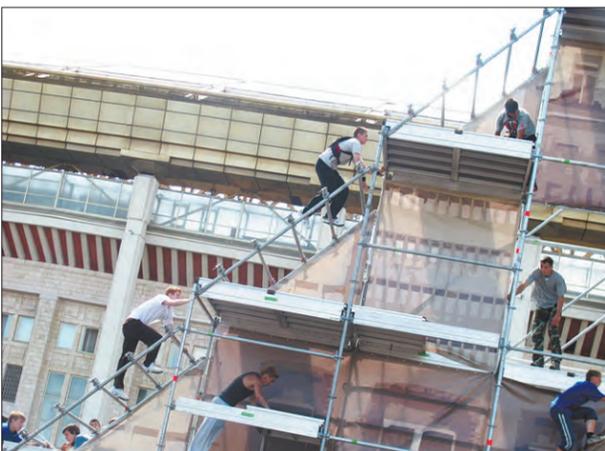
Нет границ — ЕСТЬ ТОЛЬКО ПРЕПЯТСТВИЯ

Жизнь — непрерывное движение и такой же непрерывный процесс преодоления препятствий. Каждый день мы спешим на учебу или на работу, обгоняя одного пешехода за другим, стараемся добраться до пункта назначения побыстрее.

Если твой образ жизни — постоянный драйв и поиск ярких ощущений, ты можешь смело назвать себя трейсером, то есть человеком, который занимается парком — он волен передвигаться вне границ одинаково мыслящих вокруг людей. Осознание себя трейсером позволяет людям, преодолевая препятствия, открыть и проложить дорогу там, где хочется, а не там, где это принято. Паркур — это в первую очередь свобода движений, поэтому им может за-

ниматься каждый. Совсем необязательно быть сильным и накачанным, да и рост или вес особой роли не играют, если ты отлично владеешь своим телом. Бывает, что человек приходит практически ни с чем, а потом тренируется и становится вполне сильным и выносливым. Потому что паркур — это дисциплина, которая дает возможность развиваться и совершенствоваться.

Паркур не учит использовать какие-либо средства, приспособления или оружие, а позволяет развить навыки



поведения в условиях «здесь и сейчас». Деревья, стены, крыши, парапеты и перила — обыкновенные препятствия трейсера. Крайне важны скорость реакции, умение оценивать обстановку и свои возможности. Вспомогательными элементами для преодоления дистанции могут быть отверстия в стенах, выступы и прочее.

Правда, кроме того, что паркур является физической дисциплиной, он имеет и свою философию. Так же и в жизни мы можем преодолеть

не только видимые препятствия, добравшись до места назначения быстрее других, но и без затруднений решать личные жизненные проблемы. Направившись только один вывод — паркур действительно делает человека, особенно юного, сильнее духом, крепче изнутри.

Евгения САХНО

На фото: моменты 2-го Всероссийского фестиваля паркура (26 июля, Лужники) Фото автора

Мир увлеченный

Вечер ИТАЛЬЯНСКОЙ МУЗЫКИ

Летом я побывала в Государственном литературном музее Серебряного века (Дом В. Я. Брюсова), где состоялся долгожданный Итальянский Концерт.

Пение на итальянском языке разбудило буквально все сердца посетителей литературного музея. Ведь никакую современную музыку нельзя сравнить с тем, что мы слушаем в своих грезах, в мечтах, в фантазиях... Замечательные итальянские мелодии практически всех заставили полюбить и почувствовать все прелести каждой ноты. Это и романтика, и классицизм, и прекрасное отношение к женщине, и любовь, о которой написано очень многое.

На сцене пела молодая солистка Юлия Ратовская (сопрано). Вокалистка, которая взяла на себя весь груз переживаний. Она же весь вечер дарила зрителям свои чувства, свою любовь и понимание того, что исполняет. Место за роялем заняли великолепные музыканты Элеонора

Мартьянова и Александр Андреев.

Концерт был разделен на 2 части: 1-е отделение — Гаетано Доницетти «Лючия ди Ламмермур», 2-е отделение — Джузеппе Верди: ария Амелии из оперы «Бал-маскарад» и сцена и каватина Эльвиры из оперы «Эрнани».

Каждый из пришедших получил массу удовольствия. Чистый, прекрасный голос заставил всех забыть и отвлечься от постороннего, внешнего мира, окунуться в другой, потрясающий мир — мир музыки и успокоения души.

Следующие Итальянские концерты состоятся 14 сентября в 16.00 в Доме-музее Ф.И.Шалапина, по адресу: Новинский бульвар, дом 25;



и в субботу 4 октября в Чеховском культурном центре, по адресу: Страстной бульвар, дом 6, в 16.00. Вход для всех — свободный!

Дарья ЕПИШКИНА