



Стремись к совершенству, не ставь точку на достигнутом!

# Занятия

Страница для школьников и не только ...

Твой мир

## Зачем нужны БАЛЫ

Бал! Это как сказка! Вот, облачившись во фрак или бальное платье, вы закружитесь в вальсе, забудете о времени и пространстве, о проблемах и невзгодах. Только музыка, шелест платьев, улыбки, легкий наклон головы... А все вокруг кружится, кружится!

В русский язык слово «бал» пришло из немецкого, что в переводе означает «мяч». Первый бал, о котором имеются сведения в истории, был дан в 1385 г. в Амьене, по случаю бракосочетания Карла VI с Изабеллой Баварской. Постепенно, первоначально во Франции, выработался определенный церемониал, который был принят на балах повсеместно. С 1715 г. в Париже балы стали устраиваться в здании оперного театра. С этого времени они становятся общественным развлечением для всех сословий. Как и во всех предметах роскоши и моды, Париж задавал тон в устройстве балов и выборе бальных туалетов.



Считается, что первый бал на Руси состоялся на свадьбе Лжедмитрия и Марины Мнишек. Вообще, в России до конца XVII в. ничего похожего на балы не существовало. Балы-ассамблеи (в переводе с французского — собрания) ввел в Россию Петр I. Они служили не только средством увеселения — «для забавы», но также местом «для рассуждения и разговоров дружеских». Ассамблеи давались по очереди всеми придворными. Прийти на нее мог всякий прилично одетый человек, за исключением слуг и крестьян. Среди гостей рядом с вельможами и чиновниками можно было увидеть и состоятельных купцов, и духовенство, и ремесленников, и матросов. Люди женатые обязательно приходили с женами и взрослыми дочерьми.

После смерти Петра I в России закончилась эпоха ассамблей и началась эпоха балов. Танцевали в XVIII в. менуэт, полонез, гавот, различные контрдансы. Анна Иоанновна и Екатерина II не очень любили танцевать и проводили время на балах за карточной игрой, хотя и любил поглядеть на танцующих. Императрица Елизавета Петровна была отменной танцовщицей и отличалась особой грацией и изяществом наряда. Именно она ввела в обиход появляться на каждом балу непременно в новом роскошном наряде, а сама порой дважды за вечер меняла бальные платья. Следом за Елизаветой и придворные стремились перешеголять друг друга.

В конце XVIII—XIX веках специально для подростков 13–16 лет, которые еще не выезжали в свет, устраивались детские балы.

Они организовывались либо в знатных семьях по случаю именин кого-либо из детей или других подобных событий, либо известными танцмейстерами, например П. А. Иогелем (на такой бал приезжала и героиня Л. Н. Толстого Наташа Ростова, которая была лучшей ученицей своего танцмейстера).

В XIX в. бальный этикет усложнился, а танцы, наоборот, сделались проще, так что танцевать мог даже почти не учившийся им человек. С середины столетия дворянство постепенно стало разоряться и уже не могло тратить на роскошные праздники. Александр II к танцам был равнодушен, что не могло не повлиять на бальную моду. Конечно, балы — при дворе и в высших кругах — и в этот период устраивались, но значительно реже, чем прежде. Современникам запомнились «Изумрудный бал» 1888 г., на котором почти все дамы были в изумрудных украшениях, а также необычный «Черный бал», данный в 1889 г. в Аничковом дворце Петербурга, где все танцующие были в черном, на фоне которого особенно ярко блистали жемчуг и бриллианты.

В современной России светские балы — явление молодое. Поэтому их устроители внимательно изучают накопленный опыт, как собственный российский, так и зарубежный. Особую привлекательность представляет опыт Вены, которая славится своими бальными праздниками. Бал — это не только развлекательное действо, которое на протяжении веков отражало культуру, традиции, направления моды, гастрономические вкусы, музыкальные тенденции. Бал — это часть жизни. Здесь все подчиняется не только принятым церемониалам, но и законам человеческих отношений, а они наполнены радостями и горестями, переживаниями, страстями. И правильно говорят, что «бал — это лицедейство и игра, кокетство и ревность, страсть и слезы, и, конечно, любовь».

Татьяна АЛЕШКОВСКАЯ

Мастер-класс

## ЛОВИ ВОЛНУ!

В нашем округе много спортивных секций, танцевальных клубов, спортивных школ и много-много всего интересного и увлекательного. Я расскажу про танцы, а точнее, про Нip-Нop.



Вообще, «Нip-Нop» — это молодежная культура, появившаяся в конце 70-х годов в Америке. У хип-хопа есть свои правила, как и у всех танцевальных культур. Это специальные движения, одежда, музыка и особый ритм. Танец предназначен для людей энергичных, чувствующих музыку и немного экстремалов. Почему? Потому что в танце есть опасные движения, называемые брейк-данс — движения на руках и голове. В музыке хип-

хопа обязательно должны присутствовать ритм и рэп.

В Москве, в частности, в клубах, хип-хоп очень популярен, потому его преподают молодежи. В школе № 1173 существует такая секция, она называется Школа «Дракона». Ее руководитель Александр Кусков — сам «Дракон» — является трехкратным Чемпионом России по электрик-буги. Занятия проходят в зале с зеркалами, уютная атмосфера, качественная музыка. Я го-

ворю от лица новичка, который только в этом году начал заниматься. Уже с первого занятия ты учишь связку, и, если в тебе есть талант, то у тебя она получится, и ты пойдешь «покорять вершины». Тем более, первое занятие — бесплатное. Нагрузка, конечно, присутствует. Ты должен не стесняться, работать, стремиться к большему и, конечно, сдавать «зачеты», то есть каждая связка оценивается. И если тебе понравится, ты испытываешь такой заряд энергии, такую бодрость!



заряд энергии, такую бодрость!

Школа «Дракона» существует с 2000 года и достигла определенных высот. Сами преподаватели — лауреаты и чемпионы России. Они молоды и талантливы.

На сегодняшний день Нip-Нop настолько популярен, что его танцуют везде: в клубах, на концертах, в школе, дома. Поэтому, как говорится, «лови волну»!

Евгения СЕМЕХИНА, школа № 858



Простые истины

## Я Вам ПИШУ...

Хотим мы этого или нет, но ритм современной жизни все чаще вытесняет традиции эпистолярного жанра, которые закладывались веками.

На смену подробным, тщательно продуманным письмам приходят краткие сообщения по интернету и «эсмэски» — по мобильному. И это очень обедняет само общение между людьми. Вот потому так важно еще в школьные годы привить детям культуру письма — как это делается в ЦО «Школа здоровья» № 879. Здесь среди учеников младших классов постоянно проводятся конкурсы на лучшее письмо. И авторы этих посланий относятся к заданиям со всей ответственностью и с душой. В этом можно убедиться, прочитав два коллективных письма, написанных ребятами из этой школы.

Письмо маме

Мамочка... Горячо любимая моя мамочка... Я хочу подарить тебе самые теплые, самые лучшие слова, которых, быть может, еще не придумали...

Родная моя! Мы столько тебе обязаны. Не знаю, как, но своим материнским сердцем ты всегда чувствуешь, что мне плохо: меня обидели, не заме-

тили, не поняли. Спасение наше — в твоих советах, в твоих глазах, в твоих ласковых руках, в твоей улыбке.

Увы, не бывает идеальных взаимоотношений. И у нас с тобой бываю моменты молвки. Кажется, и повод пустяковый: мусор забыла вынести или сказала что-то грубое. Ну, погорячились, вспылили, надулись... Зато как хорошо потом мириться!

Бывает так, что у тебя возникают какие-то проблемы. Пока мы были маленькими, мы не вмешивались, не пытался тебя понять. А теперь, мамочка, я хочу тебе помочь: выслушаю тебя, обниму и поцелую — только не расстраивайся. Хочу видеть тебя всегда улыбающейся и счастливой. Прошу, не грусти.

Я не хочу, чтобы ты старела, мама. Пусть дни рождения приходят и уходят, пусть годы проходят, а ты все равно не старей. Я буду дарить тебе подарки на каждый праздник, вечерами мы будем гулять с тобой по городу. И все, о чем ты мечтаешь, будет сбываться.

Мамочка, спасибо тебе за все! Дорогая, милая, любимая, самая красивая! Давай никогда не ссориться и не рас-

ставаться! Давай будем жить долго — долго и счастливо!

Я люблю тебя, мама! И всегда буду любить. И мы всегда будем вместе. Родная моя!

Ученики 5«В» класса

Письмо ветеранам

Дорогие ветераны! От лица юного поколения хотим выразить вам глубокую признательность за то, что вы дали нам возможность жить в мире и спокойствии. Вашими трудами и самопожертвованием вы доказали существование правды, в том виде, как она есть. Защищая свою Родину, не щадя своих сил и жизни, совершая ежедневный подвиг, вы дали нам, следующему поколению, пример, которому неуказательно стоит следовать. Огромное вам спасибо! Благодаря вам, наше поколение знает о подвиге, который вы совершили, и мы будем свято хранить память об этом тяжком испытании, которое вы с честью выдержали.

С благодарностью,

ученики 5 «А» класса