



# Стремись к совершенству, не ставь точку на достигнутом!

# Занятая

Страница для школьников и не только ...

Ученые — свет

## В день ПОСЛЕДНЕГО ЗВОНКА

Вот и прозвенел последний школьный звонок. Для нас, выпускников, это уже не просто школьный праздник, это день, когда школа открывает перед нами дверь во взрослую жизнь. И пусть еще трудно представить, что не будет тех длинных уроков, домашних заданий, знакомых учителей и, конечно, старых и добрых друзей.



Еще недавно мы вовсю трудились, наряжая зал и репетируя сценарий последнего звонка под чутким руководством классных руководителей и организатора праздника. И вот настал торжественный момент. Под громкие овации гостей, учителей и учеников нашей школы мы зашли в зал. По традиции, концерт начался с речи директора И. А. Ерзылёвой, хочется отметить, что мы ее первый выпуск в нашей школе. Учителя поздравили нас своей прощальной песней. И, конечно, не обошелся концерт без трогательного поздравления первоклашек. Затем началось выступление и самих выпускников. Учителя и гости от души смеялись, аплодировали, а многие и не скрывали слез.

Сейчас мы еще не до конца понимаем, что это наш последний школьный кон-

церт, но далеко не последний день, проведенный в этой школе. Ведь впереди самое сложное — экзамены, от которых зависит дальнейшая жизнь. Конечно, многие из нас еще часто будут приходить в школу и после выпуска, но все будет по-другому. Учителя теперь будут восприниматься нами не как строгие преподаватели, а как хорошие давние знакомые. Школьные друзья будут видаться все реже. Что-то из пройденного забудется, но все равно школа останется в наших воспоминаниях на долгие-долгие годы. О ней нам будут напоминать дневники, тетради, фотографии, видеозаписи и, конечно, та самая незабываемая песня, которая и завершила наш концерт. И которая еще долго будет звучать в наших сердцах.

Людмила МИХАЙЛОВА,  
выпускница школы № 855



Наша история

## «Дым и пламень» ПОБЕДЫ



Отголоски праздника почти стихли. Люди сняли свои георгиевские ленточки и спрятали их в ящички, шкафчики, шкатулочки. А тот, кто не снял, скорее всего, просто забыл. А знаете ли Вы, что означает она?

Георгиевская ленточка — реплика знаменитого биклора, ленты к ордену Святого Георгия, которая с незначительными изменениями вошла в советскую наградную систему под названием «Гвардейской ленты» как особого знака отличия. Цвета ленты — черный и оранжевый — означают «дым и пламень» и являются знаком личной доблести солдата на поле боя. Колодка одного из самых уважаемых орденов Великой Отечественной — «солдатского» ордена Славы — обтянута «Гвардейской лентой».

Орден Георгия был учрежден в 1769 году. По статусу он давался только за конкретные подвиги в военное время. В годы Великой Отечественной войны, продолжая боевые традиции русской армии, был учрежден орден Славы трех степеней. Его статут, как и желто-черная расцветка ленты, напоминали о Георгиевском кресте. Затем Георгиевская лента, подтверждая традиционные цвета российской воинской доблести, украсила многие солдатские и современные российские наградные медали и знаки.

12 мая этого года в России завершилась акция «Георгиевская ленточка — 2008», которая проводится уже в четвертый раз. Территория охвата немыслима. Ленточка связывает весь мир. В период



проведения акции было распространено около 10 миллионов георгиевских ленточек по всему миру. В акции приняли участие такие страны, как Великобритания, США, Греция, Исландия, Чехия, Италия, Эстония, Испания, Исландия, ЮАР, Сербия, Китай и др.

Инициаторами акции стали РИА «Новости» и «Студенческая община» при поддержке Правительства Москвы. Впервые георгиевские ленточки появились на улицах российских городов весной 2005 года. Цель акции — вернуть и привить ценность праздника молодому поколению. Лозунги, которые неустанно повторяют организаторы и участники: «Победа деда — моя Победа!», «Я помню! Я гор-

жусь!». Немаловажен тот факт, что акцию «благословили» ветераны Великой Отечественной войны.

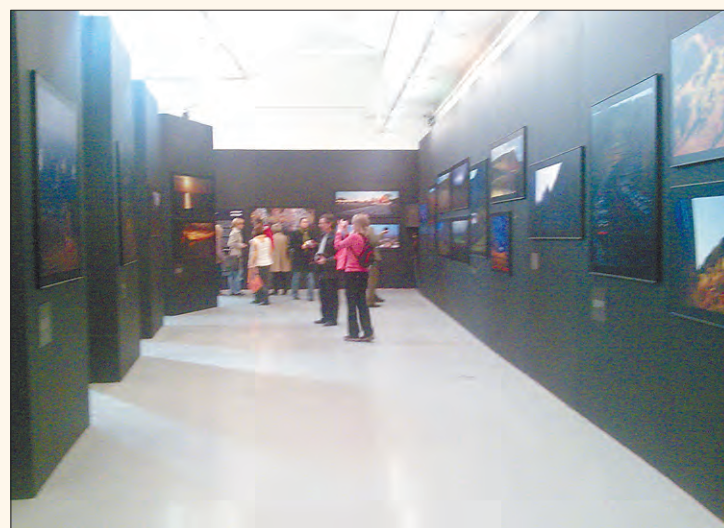
Этот символ Дня Победы прижился в обществе: ленточки можно увидеть на антеннах дорогих иномарок и отечественных автомобилей, на рюкзаках школьников, детских колясках, дамских сумочках и лацканах пиджаков. Они стали атрибутом торжественных мероприятий, традиционных встреч с ветеранами в школах столицы, праздничных гуляний во многих городах страны. Миллионы людей по всему миру, повязав ленточку, выразили свою благодарность ветеранам войны, гордость за их подвиг, почтили память погибших. Впервые, в прошлом году на праздничный парад, посвященный Дню Победы, первые лица страны повязали Георгиевские ленточки. Космический корабль «Прогресс» доставил символ Дня Победы на Международную космическую станцию.

Давайте же будем относиться к ленточке с должным почетом, а не воспринимать это как очередной флеш-моб! Повязывая ее себе на руку, сумку, куртку, ты выражаешь свою гордость, память и почет людям, стоявшим за нашу Отчизну. Это не украшение. Это символ нашей Победы.

Эльвира ИСЛЯМОВА

Вернисаж

## Объективная РЕАЛЬНОСТЬ



С 1 по 16 мая на Новом Манеже проходила выставка фотографий совместного фотопроекта ОАО «Российские железные дороги» и Антона Ланге, которая называлась «Россия из окна поезда».

Вот что сказал об этой выставке Владимир Якунин, президент ОАО «Российские железные дороги»: «Нас очень вдохновила идея взглянуть на карту нашей Родины через объектив железнодорожных путешествий. Так родился проект «Россия из окна поезда», который полностью посвящен России, чей мир вмещает в себя столько, сколько бы не вместила в себя другая страна».

История железных дорог в России уже насчитывает 170 лет. Это одна из крупнейших систем в мире. Общая протяженность путей — больше 85 тысяч километров. Они проходят через 11 часовых поясов, соединяют все крупные города, 85 из 89 ее регионов. Кроме того, российские железные дороги — ключевое звено международных транспортных коридоров, соединяющих Европу и Азию. Пу-

тешественник, по пути следования поезда, наблюдает за быстро меняющимися картинками природы, из которых в итоге составляется целая картина России.

Экспозиция выставки включает более 200 фотографий, материал которых собирался творческой группой проекта во время железнодорожных экспедиций по наиболее выразительным и уникальным регионам страны — Уральские горы, Байкал, Сибирь, Дальний Восток, Золотое Кольцо, российское побережье Черного моря, Ладожское озеро, Центральная полоса России.

Многообразие в единстве — вот один из лейтмотивов этого проекта. Мы живем в огромном, поражающем своей масштабностью мире. И увидеть все его прелести мы можем не всегда. Но благодаря талантливому фотографу Антону Ланге все красоты природы и неповторимый ее облик в мельчайших подробностях получились так отчетливо и ясно — прямо, как на ладони. И такую замечательную возможность подарил всем посетителям эта выставка.

Дарья ЕПИШКИНА,  
выпускница школы № 1623