

ТВОЙ МИР

Они такие РАЗНЫЕ...

Переходный возраст, период взросления и стремления к самостоятельной жизни у каждого проходит в поисках своего места в жизни. В этот период ребята нередко расстаются со своими юношескими увлечениями, вызванными всего лишь желанием «выделиться из общей массы». И если их перестают притягивать к себе экстрим и неформальные тусовки, родители могут вздохнуть с облегчением. Кто же они такие, представители молодежных субкультур, распространением которых так обеспокоены в возглавляемом Василием Якеменко Федеральном агентстве по делам молодежи? И чем еще сегодня увлекается молодежь? Об этом мы попросили рассказать студентку Московского государственного гуманитарного университета им. Шолохова.

Быть В КОНТАКТЕ

Нам всем хорошо известен сайт vkontakte.ru.... Сейчас практически вся молодежь в возрасте от 15 до 25 лет зарегистрирована там. Я встречала людей, для которых «Контакт» стал жизнью, виртуальной жизнью. Им гораздо проще и интересней общаться там.

Многие сегодня поддались этой «болезни». Сейчас, когда мы знакомимся с человеком, рано или поздно разговор сводится к вопросу: «А ты есть в контакте»? Когда мы слышим отрицательный ответ, то очень удивляемся... По посещаемости «ВКонтакте» занимает третье место в интернете, уступая лишь «Яндекс» и Mail.ru. Ежедневно на сайт заходит более миллиона человек и просматривается более 140 миллионов страниц.

Эту сеть активно продвигали сами пользователи, посредством

«сарафанного радио». Не использовались покупка дорогих баннеров и реклама. Психологи уже всерьез говорят о симптоме зависимости от «ВКонтакте». Если человек ни дня не может прожить без многочасового чтения новостей, если стал предпочитать сетевое общение реальному, если здоровье дает сбой из-за постоянного сидения возле монитора, стоит действительно задуматься над тем, не слишком ли сильно влияние на него оказывает этот сайт?

Стоит подумать о своем здоровье. Если человек перестает воспри-

нимать реальность, а живет виртуальной жизнью, то тут действительно стоит задуматься над тем, чтобы ограничить такую жизнь и вернуть себя к действительности. Ведь в реальной жизни столько всего интересного: занятие спортом, прогулки в парках в хорошую погоду, выставки, музеи, путешествия... Для каждого найдется занятие по душе. Надо жить и радоваться жизни! А интернет пусть всегда будет в жизни, но только не на первом месте.

Елена ФИЛИМОНОВА

Темная РОМАНТИКА

Описание развалин некогда величественных сооружений, средневековых монастырей, гулкие своды которых еще больше тревожат воображение, когда тусклый лунный свет проникает сквозь зловещую темноту через многоцветные стекла витражей, темная эстетика, вампирская тематика, мрачная романтика...

Часто на улицах города можно увидеть людей, одетых во все черное, с сильно напухшим лицом, ярко подведенными глазами и с таким же цветом губ. Что это за люди? Субкультура готы — практически самая необычная из всех существующих в наше время. Главное отличие готы — это жизненные принципы, которые для обычного человека могут показаться безобразными. Один из таких принципов, «grave diet», гла-



ка, литература, мировоззрение. Они, по сути, романтики, хотя понятие романтизма у них свое собственное... После того как субкультура начала стремительно развиваться, выделились несколько групп одного и того же движения: PERKY («веселые готы») — те, кто любит тусоваться в готических клубах в компании с друзьями, склонны радоваться жизни; MOREY («печальные») — мрачные личности, которые слишком серьезно относятся к готике. Замкнутые, увлеченные одино-

честве, для таких людей готика — это вся жизнь. Готы-вампы выбегают лицо огромным количеством пудры, пытаются подражать вампирам, а Victorian Goth возрождают стиль прошедших веков, носят длинные юбки и корсеты, кружевные рубашки... В основном, готическое движение распространено среди подростков, однако иногда среди них встречаются и взрослые люди. Но не нужно осуждать их выбор: каждый человек имеет право хоть иногда из серой повседневности попасть в сказку. Пусть и страшную, но пронизанную мрачным очарованием легенд о вампирах, духом той самой темной романтики.

образе, эмоции и чувства. Их символ — древнеегипетский крест анх, который обозначает вечную жизнь, бессмертие. Он встречается как на кулонах и ожерельях, так и на сережках и элементах одежды. В литературе же «темные романтики» предпочитают готические романы, страшные истории и леденящие душу легенды. «Готическое» искусство, будь то рисунки, музыка, или что-то другое, должно быть пропитано атмосферой соответствующего стиля. Если конкретнее, произведению должна быть присуща некая загадочность, мистичность.

Готы — индивидуалисты. Если сказать проще — одиночки. Они отделились от общества, у них своя жизненная философия, своя музы-

Мария АНТОНЕНКО

Мультгерои ОБЪЕДИНЯЮТ МИР

В наш век у молодежи появляется много новых увлечений. И все чаще на вопрос: «Чем ты интересуешься?» можно услышать: «Я — косплеер».

Итак, косплееры — кто они такие? Косплей — от английского costume play (костюмированная игра) — возник в Японии в среде местных фанатов аниме и манги (японских комиксов). Обычно основными прототипами действия являются герои мультфильмов, видеоигр или фильмов про самураев, а иногда представители культовых рок- и поп-групп. Выбирая себе персонаж, косплеер «перевоплощается» в него — называется его именем, носит аналогичную одежду, употребляют аналогичные речевые обороты. Часто во время косплея разыгрывается ролевая игра. Костюмы обычно шьются самостоятельно, но могут и заказываться в ателье или покупаться готовыми. Правда, готовые костюмы стоят недешево — цены некоторых доходят до 30 000 рублей (в Японии, например, бизнес производства аксессуаров для косплея поставлен довольно широко).

В России косплей с самого начала развивался в тесном контакте с ролевым сообществом и сообществом исторических реконструкторов, где «отыгрыш» персонажа является основным требованием. Особую популярность он приобрел у молодежи, увлекающейся аниме. Косплеи обычно проводятся на фестивалях, на соответствующих вечеринках и мероприятиях, как-либо связанных с аниме- и манга-культурой. Элементы косплея часто встречаются в практике толкиенистов, ролевиков, участников военно-исторических клубов. Это позволяет человеку раскрыться творчески, развить свою фантазию, ведь все действие происходит на сцене, как в театре. Сам отыгрыш косплея напоминает маленькие сценки. Косплеером может стать абсолютно каждый, это не зависит от возраста — главное, чтобы было желание, творческая направленность и, конечно же, увлеченность тем, что делаешь.

Часто, когда мы смотрим кино, мультфильм, играем в игру, читаем — мысленно мы ассоциируем себя с тем или иным героем истории. Косплей дает возможность по-настоящему «побыть в его шкуре», перенести в реальность полюбившийся персонаж. Идеальное место для перевоплощения — различные аниме-вечеринки и фестивали.



8 марта около клуба «Цистерна» выстроилось столько любителей аниме и манги, что очередь на вход затянулась на 3 часа. Когда мы, наконец, вошли, то поняли, что попали в другой мир, населенный как людьми, так и совсем уж фантастическими существами в причудливой одежде и с волосами всех цветов радуги.

Диджеи на сцене ни на минуту не давали скучать, постоянно проводились конкурсы и розыгрыши, выступали музыканты — как профессионалы, так и любители (гости вечеринки), разыгрывались сценки из любимых аниме. А на втором этаже проводилась профессиональная фотосессия для всех желающих.

Атмосфера на вечеринке была очень дружелюбной — ведь получалось, что все давно знакомы! Особенно тепло приняли нас персонажи аниме Death Note, по которому мы готовили косплей.

Под конец вечера был проведен конкурс на лучший костюм. Обратно шли с кучей ярких впечатлений и ворохом контактов в карманах. И пусть кто-то говорит: косплей — это не по-русски, но разве плохо брать из каждой культуры лучшее?..

Мария АНТОНЕНКО
Елена ФИЛИМОНОВА

Музыка, КОТОРОЙ МЫ ЖИВЕМ

Музыка всегда была и будет частью нашей жизни...

В разные времена музыка играла различные роли: под военные марши люди шли на войну, в зажигательных танцах народы Африки выливали свою энергию и радость. Музыка помогала выражать чувства. Под легкую красивую музыку люди медитируют, расслабляются. Музыка успокаивает и дает отдых...

Давайте задумаемся, сколько людей, забывших обо всем, кроме своей любимой группы, обклеивают их плакатами свою комнату, покупают футболки с их портретами, банданы, «фенечки», кулоны... Давайте попробуем разобраться, что к чему. Кажется, что здесь такого — любить какую-то музыкальную группу, слушать ее постоянно, разыскивать старые альбомы, покупать новые, ходить на все концерты, собирать автографы... Но на этом все не заканчивается. Человек медленно

начинает подходить к тонкой грани фанатизма и переходить на другую сторону от здравого смысла.

Правда, это может проявляться не только в поведении или одежде. Иногда влияние музыки, которая уже пробила брешь в защите стабильности личности, которая уже стала важнее, нужнее, чем все остальное, становится негативным. Особенно, если эта музыка из разряда «тяжело-депрессивной». Бывает сложно определить: то ли человек, имея определенные взгляды на жизнь, подыскал себе музыку по духу, то ли выбранная музыка так повлияла на него.

В общем, если человек слушает и любит только одну группу (или несколько групп, похожих по стилю, духу и настрою) — это человек узконаправленный. А если он еще перешел грань фанатизма — с ним могут общаться лишь такие же, как он. Намного здоровее психика у человека, кото-

рый слушает разнообразную музыку, сочетая различные жанры и группы.

Подростки борются с родительскими запретами и стереотипами громкой музыкой, словно отгораживаются от взрослых. При этом они оглушают себя, свою боль, страх, печаль. И постепенно музыка становится для подростка как допинг — заглушая страх перед взрослой жизнью, перед противоположным полом, лечит душевные раны, веселит, бодрит.

И все-таки хочется, чтобы человек не бездумно подпевал своей любимой группе, не понимая, о чем они поют. Ведь музыка — это светлая часть нашей жизни. Это сама жизнь. Давайте будем критичнее относиться к тому, что слушаем и чем живем. Не стоит закидываться на чем-то одном!

Елена ФИЛИМОНОВА