

НАЙДИ СЕБЯ

Под знаком ДОБРОТЫ

24 мая в школе-студии «ПЕРСЕЙ-арт» свои успехи продемонстрировали самые юные артисты, которые занимаются на курсах актерского мастерства под руководством Почетного кинематографиста России Светланы Орловой.

Заключительная в этом учебном году театральном-концертная программа в исполнении дошкольников и младших школьников посвящалась защите природы и гуманному отношению к животным. Юные артисты (младшему из них всего четыре года) талантливо и проникновенно разыграли костюмированные сценки по произведению Корнея Чуковского «Айболит» и «Сказкам про зверей и про людей» братьев Grimm.

В зале не было равнодушных. Каждый, кто видел, с каким состраданием малыши относятся к сказочным персонажам — нуждающимся в помощи четвероногим и пернатым — прочувствовал, что для них это не просто игра, а нравственный урок. И эти семена доброты, попавшие в детские души в таком раннем возрасте, обязательно дадут



добрые всходы. Даже если эти ребята, когда повзрослеют, не станут артистами, они никогда не нанесут вред природе и не будут обижать братьев наших меньших.

Под бурные аплодисменты родителей, бабушек и дедушек, до слез растроганных выступлениями детей в роли защитников природы, программа завершилась исполнением песни «Раненая птица» (музыка Александры Пахмутовой, слова Роберта Рождественского), в которой есть такие слова:

*Люди-человеки, страны и народы,
Мы теперь навечно должники природы.
Надо с этим долгом как-то расплатиться,
Пусть расправит крылья раненая птица!*



После окончания спектакля Светлана Орлова раздала всем детям подарки по случаю успешного завершения учебного года, а ей самой генеральный продюсер школы-студии «ПЕРСЕЙ-арт» Олег Мусатов вручил благодарность от депутата Госдумы РФ Анатолия Выборного.

Ирина СКВОРЦОВА



Прожить на сцене СВОЮ РОЛЬ

Как известно, именно в этом секрет успеха наших самых любимых театральных артистов. Овладеть азами такого искусства стремятся и воспитанники школы-студии «ПЕРСЕЙ-арт» под руководством Заслуженного артиста России Бориса Поголоцкого.



В мае театральный коллектив принял участие в двух премьерных показах театрализованного представления, повествующего о трагедии жителей блокадного Ленинграда. Юным актерам предстояло вжиться в образы своих сверстников, чье детство было прервано жестокими испытаниями.

В основу сценария были положены стихи советской поэтессы Ольги Берггольц, чьи выступления по радио стали голосом осажденного фашистами города на Неве и символом несгибаемой стойкости самих ленинградцев. Именно ей принадлежат бессмертные слова «Никто не забыт, ничто не забыто!», высеченные на мемориальной стене Пискаревского кладбища и ставшие зор-

вом вечной памяти обо всех жителях страны, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Фрагменты театральной постановки с участием самого Бориса Поголоцкого были продемонстрированы 19 мая на сцене гимназии № 1582. Здесь при участии воспитанников школы-студии «ПЕРСЕЙ-арт» была поставлена для ветеранов районов Чертанова концертная программа «И все-таки мы победили!», посвященная 71-й годовщине Великой Победы. Сценический свет, звуковое и музыкальное оформление, документальные кадры военного времени — все это приносило особый драматизм в театральное действие. Все в зале сопереживало происходившему на сцене, а прошедшие войну ветераны снова вспоминали то, что невозможно забыть.

Но оказалось, что спецэффекты — не главное в этой театральной постановке. Ког-

да была поставлена ее полная версия не на сцене, а в стенах «ПЕРСЕЙ-арт», юные артисты поразили зрителей пронзительной будничностью происходившего в Ленинграде накануне войны и в годы блокады. Их выступление, проходившее 28 мая, по достоинству оценили все, сидевшие в зале. И, конечно, сам Борис Иосифович Поголоцкий. Его ученики смогли показать, насколько близки им образы героев спектакля, им так удалось вжиться в трагические события, пережитые героями давно минувших дней, что зрители не смогли удержаться от слез.

Именно такие спектакли, участвуя в которых невозможно сфальшивить, раскрывают нравственную сущность актеров, особенно таких, которые делают первые шаги в искусстве. В этом залог их успешного творческого развития.

Ирина СКВОРЦОВА



Песни НА ВСЕ ВРЕМЕНА



Проходят десятилетия, но песни времен Великой Отечественной войны по-прежнему объединяют представителей всех поколений нашей страны. Ведь эти всенародно любимые песни — часть нашей истории.

«Два бойца». Настоящим сюрпризом для зрителей стало яркое выступление певца из Италии Стефано Войсе. «Нужно почаще устраивать такие концерты, — говорит участница Сталинградской битвы К. И. Смирнова. — Это песни на все времена. Они возвращают нас в молодые годы».

После окончания концерта ветераны от души благодарили

Николай СЕМЕНОВ

Вот потому так тепло принимали воспитанников вокальной студии Марии Малаховой, выступивших на сцене гимназии № 1582 в программе «И все-таки мы победили!». В концертной программе прозвучали и современные песни, посвященные защитникам страны. Первой среди вокалистов «ПЕРСЕЙ-арт» на сцену вышла Ника Вольнец, исполнившая песню Виктора Цоя «Кукушка» из художественного фильма «Битва за Севастополь».

Весь зал подпевал хору, исполнившему песню «Катюша» (на фото внизу). Мария Малахова исполнила песню из кинофильма «Баллада о матери» и песню «Ехал я из Берлина», а затем выступили ее ученики. Екатерина Кушлянская спела песню «Эх, дороги», Снежана Выборнова —

