

## МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

# Курорт РЯДОМ С ДОМОМ

Продолжение.  
Начало — на 1 стр.

Между сеансами происходит обязательное бактерицидное обеззараживание воздушного пространства с включением мощной приточно-вытяжной вентиляции. Во время самого сеанса галогенатор, находящийся в смежном помещении, распыляет в воздухе пещеры сухой аэрозоль из разреженных микрочастиц соли, которые и вдыхают пациенты. Но не бойтесь, количество вдыхаемой соли в 100 раз меньше дневной нормы соли для организма. При этом сухой метод распыления гарантирует безопасность с точки зрения возникновения бронхоспазма или передачи вирусов во влажной среде, а отрицательный заряд ионов соли улучшает деятельность ресничек эпителия трахеи и в целом тонизирует организм.

## 5. А что дает специальное соляное покрытие на стенах пещеры?

Соляное покрытие на стенах соляной пещеры наносится без применения каких-либо посторонних связующих — только вода и каменная соль, специально добываемая на большой глубине в шахтах города Соль-Илецка. Важно знать, что для этих целей категорически запрещено использовать морскую соль, так как в своем составе она помимо NaCl содержит практически всю таблицу Менделеева. При соблюдении специальной методики нанесения многослойное соляное покрытие обладает тремя основными свойствами: лечебным, защитным и буферным. Лечебные и защитные свойства многослойного солевого покрытия в первую очередь связаны с его высокой антибактериальной активностью, позволяющей создавать в галокерамических стерильных условиях с числом микроорганизмов в воздухе ниже, чем в операционной.

Диффузия молекулярной и высокодисперсной фракции аэрозоля хлорида натрия с кристаллической поверхности, в десятки раз превышающей фактическую поверхность стен, позволяет создавать и постоянно поддерживать количество и качество сухого высокодисперсного аэрозоля. Буферные свойства покрытия позволяют стабилизировать сухой высокодисперсный ионизированный аэрозоль и влажность воздуха и предотвращать повышенную агрегацию аэрозоля вследствие выделения пациентами при дыхании влаги и микроорганизмов.

## 6. Как проходит 40-минутный сеанс гало-оздоровления в соляной пещере?

Соляная пещера «Дыши Здорово» оборудована удобными аэродинамическими кожаными креслами с подголовниками, которые позволяют находиться в полностью расслабленном состоянии. Каждый сеанс сопровождается специальными релаксационными аудио- и видеопрограммами, транслирующимися на большом мониторе с объемным звуком, мягкая светодиодная подсветка создает комфортную атмосферу просмотра. Для детских сеансов предусмотрены детские программы с мульт-

фильмами и детскими передачами. Также пещера оборудована детским столиком для рисования.

## 7. Кому показано и противопоказано посещение соляной пещеры?

Вообще, нахождение в соляной пещере положительно сказывается на здоровье практически любого человека. Даже при отсутствии каких-либо серьезных болезней посещение соляной пещеры позволяет получить отличный результат. Но все-таки в первую очередь показаны к проведению подобных процедур следующие ситуации:

- Подверженность простудным заболеваниям.
- Ослабленный иммунитет.
- Склонность к аллергиям.
- Любые ЛОР-болезни, особенно астмы и бронхиты.
- Дерматологические проблемы, псориазы.

— Проблемы невротического характера, бессонница.

Но, как и любой другой комплексный вариант воздействия на организм, процедура имеет и определенный список противопоказаний:

- Острый воспалительный процесс, повышенная температура, инфекционные заболевания,
- Злокачественные новообразования.
- Гипертония 2–3 степени, коронарная недостаточность, наличие кардиостимулятора,
- Склонность к кровотечениям любого характера.
- Беременность на всех сроках.
- Состояния после перенесенных инфаркта или инсульта.

Поэтому перед тем, как воспользоваться процедурами, мы советуем проконсультироваться у своего лечащего доктора.

## 8. Каковы правила посещения соляной пещеры «Дыши Здорово»?

Соляную пещеру, как и любые физиотерапевтические процедуры, необходимо посещать курсом. Рекомендуемый курс состоит из 12 ежедневных сеансов с повторением курса 2–3 раза в год, особенно в канун пика респираторных и вирусных эпидемий. В промежутках между курсами рекомендуются поддерживающие посещения 1–2 раза в неделю. Стоит помнить, что гало-оздоровление микроклимата соляных пещер имеет накопительно-продолжительный характер, т. е. видимый эффект наступает не сразу, а после 4–5 сеансов и продолжается на протяжении 2–3 месяцев после окончания полного курса.

## 9. Какова стоимость посещения соляной пещеры «Дыши Здорово»?

Для различных категорий посетителей соляной пещеры «Дыши Здорово» разработаны различные варианты абонементов:

- Социальный — 1980 рублей;
- Детский — 2950 рублей;
- Взрослый — 3950 рублей;
- Мама+ребенок — 4890 рублей;
- Семейный — 7950 рублей.

Стоимость указана за полный 12-дневный курс, причем первое (пробное) посещение мы предлагаем пройти всем клиентам **БЕСПЛАТНО!**

## УЧЕНЫЕ — СВЕТ

# Мой ребенок НАЧАЛ ГОВОРИТЬ!

Современные специалисты, которые занимаются проблемами развития речи у детей, процесс формирования речевого аппарата у ребенка разделили на несколько этапов. Понятно, существуют различные объективные и субъективные причины, по которым тот или иной ребенок отстает от этих норм, но наука она на то и есть наука, она всегда ставит стремиться к идеальным показателям.

Начальный период развития речи — период «гуления», начинается с трех месяцев. В это время происходит еще и формирование понимания речи окружающих, что так же крайне важно. На втором этапе, с шестимесячного возраста, у ребенка появляется лепет — простые повторяющиеся слоги. Далее, к одному году, ребенок начинает произносить несколько простых слов — мама, папа, баба, дай и т. д.

Постепенно словарь расширяется, и к двум годам в речи ребенка появляется простая фраза из двух слов — существительное + глагол. К трем годам речь становится полноценным средством общения. Малыш должен называть свое имя, возраст, имена родителей, названия игрушек, одежды, посуды, наименования простых действий — глаголы.

Родителей должно насторожить, если речь ребенка не несет коммуникативной направленности, ребенок не пытается общаться со знакомыми ему людьми и сверстниками, а также, если ребенок не понимает обращенную речь, не выполняет простые словесные просьбы. До 4 лет допустимы ошибки в построении фразы, ошибки в употреблении предлогов, окончаний, приставок, перестановки слогов в словах, недоговаривание слов, неправильное произнесение некоторых «трудных» звуков (свистящих, шипящих, звуков Л и Р).

К 5 годам у ребенка достаточный большой словарный запас,



фраза — распространенная, без ошибок в согласовании слов. Ребенок пользуется существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, предлогами. Даже длинные слова произносит правильно, без перестановки слогов. К этому возрасту ребенок полностью овладевает правильным звукопроизношением. Если на каком-либо этапе вы заметили у своего малыша ошибки в речи, **НЕМЕДЛЕННО** обратитесь за консультацией к логопеду, который поможет вам разобраться, требуют ли эти ошибки логопедической коррекции, либо это просто затянувшийся этап становления речи. Также, если вы заметили запинки, многократные повторения первого звука или слога в речи ребенка — это повод для немедленного обращения к логопеду в любом возрасте! Возможно, это начало такой речевой патологии, как заикание, которое легче корректируется на более ранних сроках.

А для более детального самостоятельного анализа специалисты разработали простую схему постановки звуков у детей в норме:

### Норма усвоения звуков (по годам):

1–2 года	А О Э П Б М
2–3 года	И Ы У Ф В Т Д Н К Г Х Й
3–4 года	С З Ц
4–5 лет	Ш Ж Ч Щ
5–5,5 лет	Л Р

Если после теста вы обнаружили у ребенка (по возрасту) отсутствие в речи или искажение каких-либо звуков, или эти звуки заменяются на другие, необходимо **СРОЧНО** обратиться к специалисту — логопеду.

Мы будем рады видеть Вас и вашего ребенка в нашем логопедическом центре.

Приходите к нам на **БЕСПЛАТНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ**, кото-

рое для вас проведет логопед-дефектолог Карпова Татьяна Николаевна.

В результате обследования логопед оценит произносительную сторону речи (звукопроизношение и речевой слух), фонематические процессы, словарь, грамматический строй речи, связность речи, артикуляционную моторику, мелкую моторику рук, а при необходимости предложит вам различные коррекционные программы.

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Проводятся 2–3 раза в неделю в удобное для вас время с 10.00 до 20.00, включая субботу и воскресенье. Кроме основных занятий — таких, как работа с произносительной стороной речи (звукопроизношение и речевой слух); работа с фонематическими процессами; словарь; грамматическим строем речи; над связной речью — наш специалист предложит вам также массаж речевых зон и артикуляционного аппарата, дыхательную гимнастику, логоритмику. В своей работе логопед использует также речевые игры, упражнения для развития мелкой моторики, задания на развитие внимания, памяти, мышления и т. д.

И главное, помните: **«Все нужно делать вовремя!»**

Запись на **БЕСПЛАТНОЕ** логопедическое обследование по телефону: 8-499-343-3989.

## НАЙДИ СЕБЯ

# Ваш ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС

«А сейчас для жениха и невесты песня «Il tempo se ne va» неподражаемого Адриано Челентано исполнит отец невесты». Зазвучала известная и любимая всеми мелодия, защелкали объективы фотоаппаратов и мобильных телефонов, и в центр зала вышел уверенный в себе, в шикарном красном концертном костюме мужчина 50–55 лет. Зал аплодировал стоя, родители жениха плакали, не то от счастья, не то от неожиданности, а мелодия все звучала и звучала на бис!

А начиналось все довольно банально...

Конец декабря 2015 года. Москва, Чертановская, дом 16, корпус 2, студия актерского мастерства «ПЕРСЕЙ-арт». Звонок в домофон. «Здравствуйте, меня зовут Игорь Корнеев. Могу я поговорить с преподавателем эстрадного вокала Марией Малаховой?»...



Игорь вырос в музыкальной семье, но, как говорится, футбол и дзюдо были ближе. Потом армия, военное училище, служба, семья, дети. Время пролетело незаметно. Вот и дочь уже обрадовала родителей, что в августе 2016-го выходит замуж. Долго думали они с супругой, какой сюрприз на свадьбу детям подарить, и решили твердо — лучше шоу может быть только хорошее шоу. Выбрали известную мелодию, обратились к знакомому автору, который написал пять четверостиший к этой песне на злобу дня, так сказать, и вот он,

звонок в домофон: «Школа актерского мастерства «Персей-арт», студия эстрадного вокала Марии Малаховой», и пошло-поехало...

Репетировать приходилось урывками — то работа, то дача, то подготовка к свадьбе. Иногда удавалось рано утром, спасибо Марии, всегда входила в положение, свадьба все-таки. То выходные по вечерам после дачи, то вместе с женой приходили, дожидаясь окончания основного учебного процесса, ведь у Марии Малаховой в студии более сорока детишек возрастом от 3

до 17 лет, и очень плотное расписание занятий. И взрослые на индивидуальные занятия похаживают. После отгремевших теле-шоу «Голос», «Битва хоров», «Три аккорда» на центральном ТВ вся страна захотела петь! В июне четыре финальные репетиции, каждая по 2,5–3 часа. Потом запись фонограммы в той же студии, а дальше вы уже все знаете.

Вот так, СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ МОЖЕТ КАЖДЫЙ!

А мы, вдохновившись этой историей, подумали и решили-таки пригласить к нам поработать настоящего итальянца, который с успехом делит сцену и с упомянутым выше маэстро Адриано Челентано, и с менее известными нашей публике Тото Кутуньо и Рикардо Фольи.

С 1 октября 2016 года маэстро Стефано Войсе приглашает всех желающих на обучение в студию «Итальянской эстрадной песни». Вместе вы разучите и запишете в нашей студии полюбившиеся всем хиты 80-х.

«ПЕРСЕЙ-арт» — твой путь к успеху!