

ГОРОД И МЫ

Возвращаясь К НАПЕЧАТАННОМУ

7 февраля в Центральном доме журналиста прошло заседание *Круглого стола* на тему «Московская местная пресса: итоги 2016 года».

В работе *Круглого стола* приняли участие депутат Мосгордумы Елена Шувалова, заместитель председателя Московской городской организации Союза журналистов России (МГО СЖР) Лариса Шапкина, Председатель Комиссии по защите прав журналистов МГО СЖР, адвокат Олег Шербаков, издатели местных газет, представители органов местного самоуправления.

Было отмечено, что два года назад в Москве была изменена система информирования населения о деятельности местных органов исполнительной власти. Прекратился выпуск большинства столичных районных печатных

делателю Комитета ГД по информационной политике, информационным технологиям и связи, члену Центрального штаба ОНФ, секретарю Союза журналистов России Леониду Левину.

Не секрет, что сегодня отсутствует определенность в классификации местных СМИ. Нет и стоящих перед ними задач, какие были на заре формирования столичной системы информирования. Тогда считалось, что залог успешной деятельности руководителей всех рангов — в высоком уровне информированности населения. «Концепция информирования населения о деятельности Мэрии и Правительства, других



газет, вместо которых были запущены сайты, названные электронными районными СМИ города Москвы.

А с 1 января 2017 года вступил в силу Федеральный Закон о новостных агрегаторах, которые должны публиковать новости, полученные только от зарегистрированных СМИ. Теперь уже по всей России через свои сайты, зарегистрированные в виде электронных районных газет, территориальные органы власти могут влиять на информационную обстановку в регионе. По мнению руководителей профильных столичных департаментов, все эти нововведения должны привести к повышению оперативности и качества информирования, а также к экономии бюджетных средств.

Однако, по мнению москвичей, на сегодняшний день электронные СМИ по многим причинам не могут заменить печатные издания. А потому Правление МГО СЖР в решении проблем московской местной прессы надеется на поддержку Общенационального народного фронта, опираясь на слова члена Центрального штаба, депутата Госдумы РФ Натальи Костенко: «Мы не устанем говорить на самых разных уровнях, что закрытие газет или перевод их в электронную версию снизит доступность информации для граждан и уровень коммуникации государства с населением».

По итогам работы *Круглого стола*, пакет документов о состоянии московской местной прессы и обращениями московских журналистов в Правительство Москвы, СЖР, ОНФ, Совет муниципальных органов города Москвы, депутатам Мосгордумы и надзорные органы был передан предсе-

рганов управления Москвы», разработанная в 1994 году, была основана «на безусловном обеспечении конституционного принципа информационной открытости, прав граждан на получение информации; доходчивости, адресности и регулярности распространяемой информации». Этим принципам должна была соответствовать редакционная политика всех местных СМИ столицы.

Следует отметить, что большинство местных (районных и межрайонных) газет Москвы в последние годы прекратили свое существование из-за отсутствия бюджетного финансирования. Газета «Персей» — одно из немногих местных изданий, которое продолжает выходить в свет не только в электронном, но и в бумажном варианте, попадая в почтовые ящики местных жителей. Редакционному коллективу удалось сохранить те информационные ресурсы, которые были накоплены за 21 год издания газеты и, при поддержке читательской аудитории, выпуск газеты «Персей» продолжается.

Так что, несмотря на развал созданной свыше 20 лет назад Правительством Москвы трехуровневой системы информирования, и в других районах Москвы по инициативе общественности могут появиться свои печатные СМИ, информация которых особенно востребована значительной, компьютеризированной частью населения. Ведь читатели нередко хранят отдельные номера газет, возвращаясь к напечатанному как к документальному источнику информации. Разве мимолетные сообщения в интернет-изданиях обладают такой особенностью?

Лидия ДАВЫДОВА

НАЙДИ СЕБЯ

Художник И ЕГО УЧЕНИКИ

Школа-студия «ПЕРСЕЙ-арт», которая свыше трех лет назад открылась в Чертанове, является, по своей сути, клубом по интересам. В нем, наряду со студией актерского мастерства, вокальной студией и английским театром, плодотворно работает студия живописи художника Валерия Челиканова, члена профессионального Союза художников России.



В начале февраля здесь открылась выставка-продажа картин художника и педагога Валерия Леонидовича Челиканова. Проходя по коридору в соляную пещеру, ставшую уже популярной у понимающих людей, попадаешь под обаяние современного реализма, струящегося с картин этой небольшой выставки.

Источником творчества Валерия Леонидовича послужили необыкновенные виды русской природы, морские пейзажи, простота и изящество натюрморта... Он считает себя художником-пейзажистом и относится с большим пониманием и уважением к русской школе живописи.

Эта выставка несет в себе не столько коммерческое начало, сколько культурно-просветительское, эстетическое значение. Картины написаны так, что человеческому глазу приятно созерцать знакомые, милые пейзажи русской природы — что вблизи, что издали! Его «ма-



ший мир Валерий Леонидович почерпнул у русских художников — Айвазовского, Левитана, Серова, Шишкина, Саврасова и многих других. И именно такую эстетику продвигает он в своем творчестве.

Еще одним талантом художника, не менее важным и определяющим его жизнь, можно считать талант педагога. Общий педагогический стаж Валерия Леонидовича начался с 1984 года, а живопись он преподает с 2008 года. Некоторые его ученики уже поступили в художественные училища и колледжи, выбрав себе профессию современного художника-дизайнера. И можно сказать, что именно такая четкая и ясная подача художественного материала на основе русской

рины» поражают четкостью линий, где брызги волн и толща воды, освещенные солнцем, оживают и стремительно бегут вам навстречу!

Картины живут своей жизнью, и вы можете наслаждаться, глядя на них, ощущая запахи моря и ласковое тепло летнего дня. Этот ясный и радостный взгляд на окружа-

академической живописи помогла им достичь успехов при поступлении в выбранные вузы. Можно не сомневаться и в том, что они будут хорошо творчески ориентированы в современном компьютерном мире.

Валерий Леонидович может найти подход при обучении как маленьких 5–6-летних художников, так и взрослых людей, которые решили заняться живописью, чтобы в скором будущем написать свою картину маслом. Приглашаем всех желающих в «ПЕРСЕЙ-арт» на выставку, и, конечно, на занятия в студию живописи!

Людмила УШАКОВА
Справки по тел. 8-499-343-39-89,
8-926-812-11-50.



МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

ДЕВЯТЬ АРГУМЕНТОВ ЗА...

Продолжение. Начало — на 1 стр.



Спелео- и галотерапия используются при лечении следующих заболеваний:

- бронхиальная астма (легкая и средней степени тяжести, вне стадии обострения);
- частые бронхиты, пневмонии;
- ЛОР-патология (аденоиды, хронический фарингит и др.);
- полиноз, аллергический ринит;
- аллергический дерматит;
- частые ОРВИ;

• процедуры полезны и здоровым людям, особенно, живущим в мегаполисах, где качество воздуха оставляет желать лучшего. **Противопоказания к спелеотерапии и галотерапии:**

- острые заболевания или обострение хронических;
- туберкулез;
- онкологические заболевания;
- тяжелые декомпенсированные заболевания почек, крови;
- беременность.

Если вы дорожите своим здоровьем и здоровьем своих близ-

ких, помните — болезнь лучше предотвратить, чем лечить.

Внимание! По субботам в 11.00 в пещере проводятся сеансы по дыхательной гимнастике, что в разы увеличивает положительный эффект от посещения.

Позвоните по телефону 8-499-755-65-42 и запишитесь на пробный, **БЕСПЛАТНЫЙ** сеанс в соляную пещеру «Дыши Здорово», которая находится рядом с вами по адресу: ул. Чертановская, дом 16, корпус 2.

И будьте здоровы!

* Услуга не является медицинской и имеет ряд противопоказаний.



ПОДАРОК
Подарочный купон на оздоровительный сеанс в соляных пещерах Дыши Здорово. На 2 лица.