

В МИРЕ КНИГ

Поэтические СТРУНЫ ДУШИ

30 мая в Центральном доме журналиста состоялась презентация нового поэтического сборника Марии Веселовской-Томаш «Благодарю, судьба!», вышедшего в свет в издательстве «Персей-Сервис».

В зале собрались любители поэзии и представители литературных объединений, которые многие годы бок о бок сотрудничают с автором сборника на ниве поддержки и развития различных творческих движений. Среди них были и лауреаты ПараАртиады, которая уже десятки лет помогает людям с ограниченными возможностями здоровья найти свой путь в искусстве. И каждый из них был рад новому творческому успеху Марии Максимовны, Президента ПараАртийского Комитета Национального Артийского Движения России (на фото вверху). Здесь присутствовал вице-президент основанного автором книги Центра творческой реабилитации «Иван да Марья» Александр Пересниченко. Встречу вела Татьяна Ананьина, руководитель Журналистского центра творческих инициатив (на фото внизу).

«Вы услышите душу поэта» — так называется одна из вступительных

статей книги, написанная Президентом-основателем Мирового Артийского Движения Валерием Михайловичем Тарбовым, в которой сказано: «Камертон ее души с детства настроен на надежду и веру, любовь и мудрость». И это ощутил



каждый участник творческой встречи, держа в руках новую книгу поэтессы и слушая прекрасные стихи в исполнении ее друзей.

Это был настоящий праздник авторской поэзии и вокального творчества, в котором приняли участие литераторы Наталья Пазельская, Валентина Кучинская и Татьяна Леонова, руководитель поэтического клуба «Росток» и исполнительница вокальных произведений Татьяна Лебедева (на фото в центре), талантливые певцы Павел Григорьев и Лилия Гюлер, руководитель ансамбля «Колокола России» Галина Филимонова, руководитель литературного объединения «Камертон» Ярослав Пичугин и другие.

Все присутствовавшие с большой теплотой отзывались о творчестве и общественной деятельности Марии Веселовской-Томаш, желая ей дальнейших успехов. Пусть же новая книга займет достойное место в литературном багаже Марии Максимовны, которая является членом Международного союза славянских журналистов, членом Союза писателей России, членом Союза журналистов России и дипломантом различных международных и российских поэтических конкурсов. Ее творчество пробуждает самые тонкие поэтические струны души.

Ирина СКВОРЦОВА

ПРИРОДА И МЫ

Сберечь Битцевский лес — НАША ОБЩАЯ ЗАДАЧА

Продолжение. Начало — на 1 стр.

Не следует забывать, что, в соответствии с законом об ООПТ, здесь запрещено возведение объектов капитального строительства, не связанных с использованием особо охраняемой природной территории; проведение работ, которые могут привести к нарушению гидрогеологического режима местности; проведение рубок в выводково-гнездовой период с 1 апреля по 31 июля; нарушение местообитаний видов растений и животных, включенных в Красную книгу Москвы; разведение костров, проведение мероприятий, предусматривающих использование открытого огня, использование мангалов и иных приспособлений для тепловой обработки пищи с помощью открытого огня вне специально обустроенных площадок; проведение массовых спортивных, зрелищных и иных мероприятий вне специально выделенных для этих целей мест и др. С точки зрения защитников природы, ряд этих запретов в последнее время постоянно нарушается при реализации проектов благоустройства территории ООПТ. Страдает лес и от любителей разводить костры в неполюженном месте.

А ведь лес нужен всем именно в своей природной, не тронутой урбанизацией красе и самобытности. Большой вклад в просветительскую деятельность на территории ООПТ вносит экоцентр «Битцевский лес», который проводит здесь различные тематические экскурсии и квесты. С 13 мая по 5 июня в Битцевском лесу проходила очередная перепись соловьев, в которой могли принять участие все желающие. А 3 июня, в День эколога, здесь проводился марафонский забег «Битцевская прямая».

Такие акции собирают в лесу настоящих любителей природы, которых не могли не взволновать последние известия о проекте строительства группой компаний ЛСР на участке 4,2 га нового жилого комплекса в непосредственной близости от Битцевского леса — по адресу: ул. Красного Маяка, вл. 26 (на месте бывшего Центра промышленности Чехии и Словакии). Ведь любая масштабная стройка у границ ООПТ нарушает покой лесных обитателей.

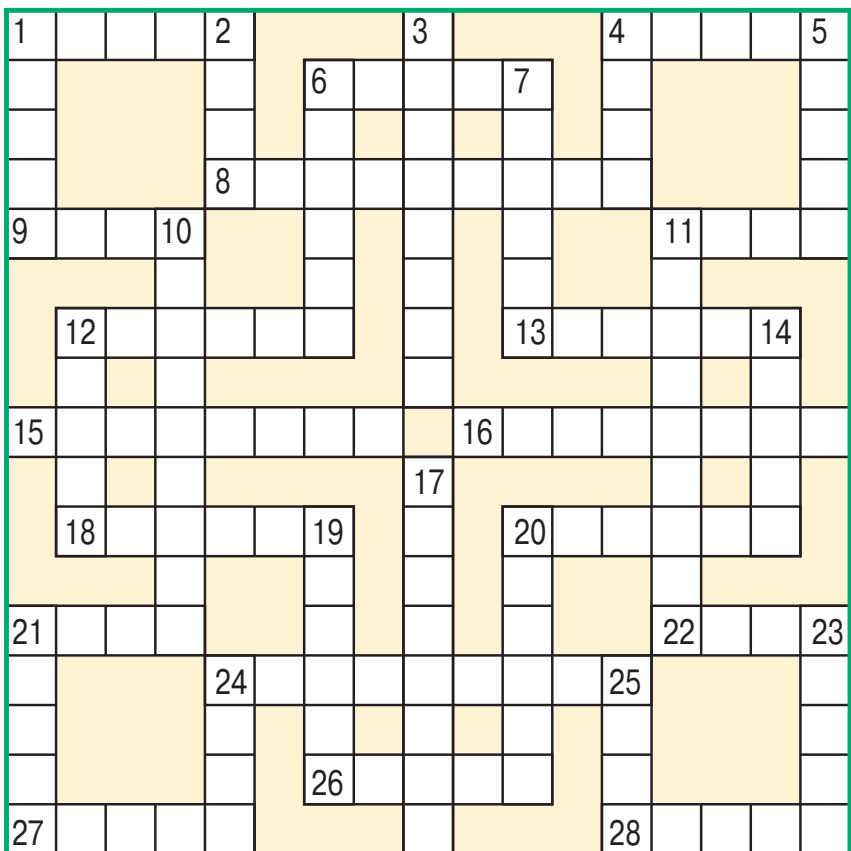
Со всех сторон лес сжимают в кольцо все новые и новые строительные объекты. Ну как тут не вспомнить опубликованную в марте 2002 года в газете «Персей» — Чертаново Северное» статью «Зеленый островок в океане бетона» Т. А. Филатовой, которая в то время была директором природного парка «Битцевский лес». Там есть такие слова: «Территория парка «Битцевский лес»... ежегодно подвергается ожесточенному натиску города. Самозахваты земли под гаражи, стихийные свалки, незаконное строительство и самовольные порубки, варварское отношение к парковой мебели — вот с чем приходится ежедневно сталкиваться работникам парка. Что делать с нашествием города на лес, с безжалостным отношением к нему людей? Как уберечь этот цельный и пока еще живой уголок природы?».

Эти строки были написаны 15 лет назад, но их актуальность не изменилась и по сей день. Лес сможет выстоять, только если все его защитники объединят свои усилия в противодействии любым незаконным поползновениям на целостность и сохранность этого прекрасного уголка природы.

Лидия ДАВЫДОВА



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Павильон для мелкой торговли.
4. Свободное от работы время.
6. Советская, а затем российская музыкальная группа с репертуаром в стиле евродиско.
8. Теплица для выращивания растений.
9. Геометрическая фигура.
11. Часть пространства здания между двумя горизонтальными перекрытиями.
12. Луговое медоносное растение.
13. Корабль, предназначенный для ведения боевых действий в составе эскадры.
15. Вид артиллерийского снаряда.
16. Длинный сквозной ряд комнат в общественных зданиях, дворцах.
18. Неудача, посрамление.
20. Восьмая планета Солнечной системы.
21. Кондитерское изделие.
22. Масличное растение.
24. Имеющая мировое значение эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению и Новому времени.
26. Начальный момент спортивного состязания.
27. Кисломолочный продукт.
28. Сплав железа с углеродом.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Спортивная награда.
2. Актриса, сыгравшая Наталью Гончарову в фильме «Романс о поэте».
3. Станция метро в Южном округе.
4. Бахчевая культура.
5. Фильм Эльдара Рязанова.
6. Твердый камень известковой породы, употребляемый преимущественно для скульптурных и архитектурных работ.
7. Печатное издание.
10. Цитрусовый плод.
11. Движущаяся лестница.
12. Прочная веревка, на которой удерживаются авто- и авиамодели при движении их по кругу.
14. Химический элемент.
17. Автономный (самоходный) подводный аппарат для океанографических и других исследований на больших глубинах.
19. Вид спорта.
20. Один из возможных исходов боксерского поединка.
21. Порода собак.
23. Тип кузова легкового автомобиля.
24. Река в Западной Европе.
25. Краткая приветственная речь.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ИЗ № 4 (358)

- По горизонтали:** 1. Ястреб. 3. Сакура. 5. Ара. 7. Кит. 8. Гимн. 9. Абак. 11. Комедия. 12. Ясак. 15. Айва. 17. Гандбол. 18. Рассказ. 19. Дуплекс. 21. Лазурит. 23. Уния. 25. Корт. 28. Майман. 30. Руно. 31. «Овод». 32. Сев. 33. Бас. 34. Висмут. 35. Кайман.
- По вертикали:** 1. Яблоня. 2. Банк. 3. Стая. 4. Аркада. 6. Адмирал. 7. Кадастр. 8. Гера. 10. Край. 13. Сиг. 14. Конопля. 15. Анкерок. 16. Воз. 19. Дон. 20. Суриков. 21. Ледоруб. 22. Тор. 23. Ушаков. 24. Икар. 26. Обод. 27. Тайфун. 28. Мост. 29. Воск.

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР

Ремонт, обслуживание, прошивка, продажа лазерных принтеров и МФУ. Заправка картриджей к лазерным принтерам и МФУ. Диагностика в сервисном центре бесплатно. Выезд мастера на дом и в офис. Балаклавский просп., д. 4, корп. 8.

Сайт: REMONTIЗАПРАВКА.РФ
 Почта: remont.zapravki@yandex.ru
 Тел. +7 (495)797-1525, +7 (903)797-1525

